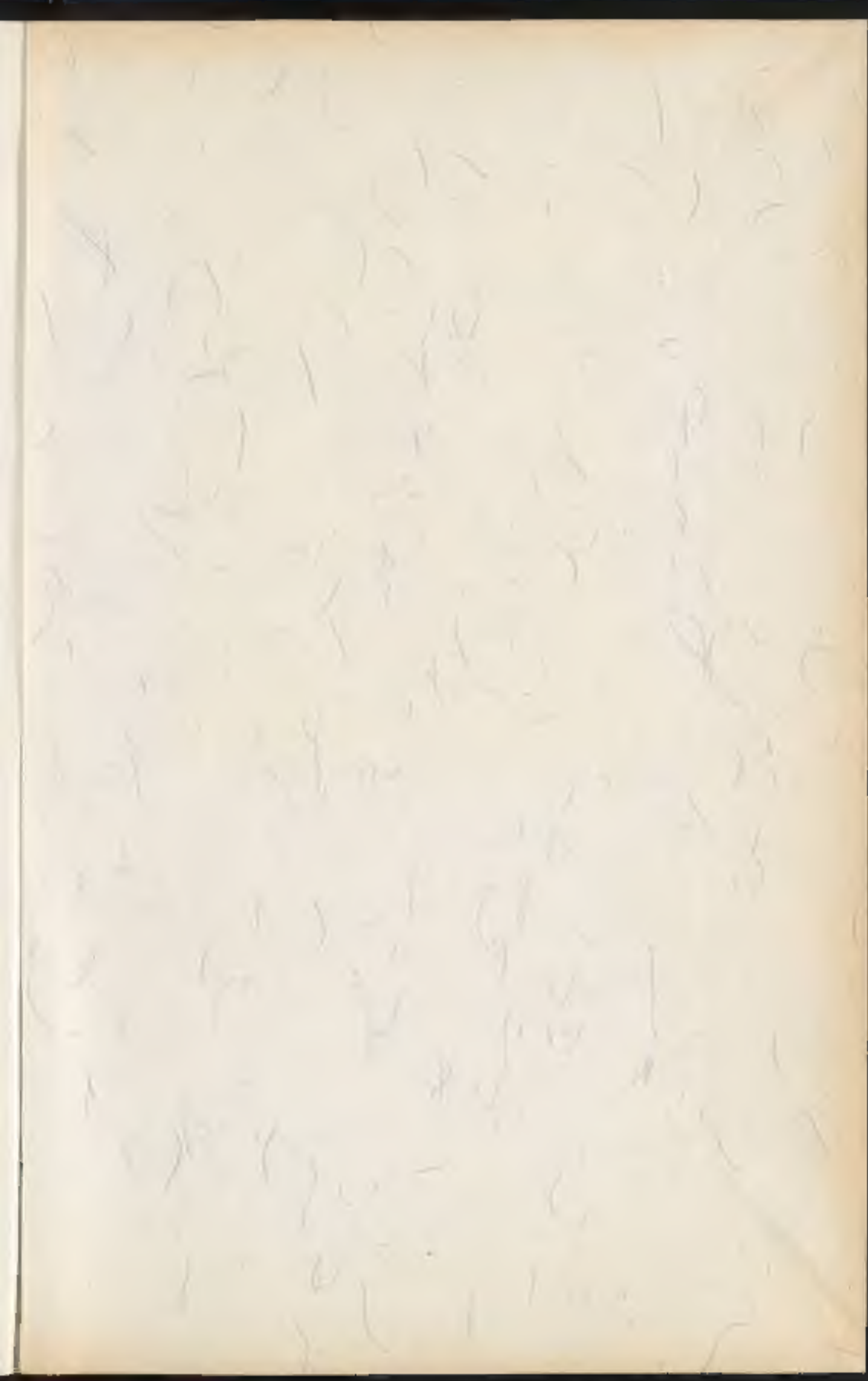




Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

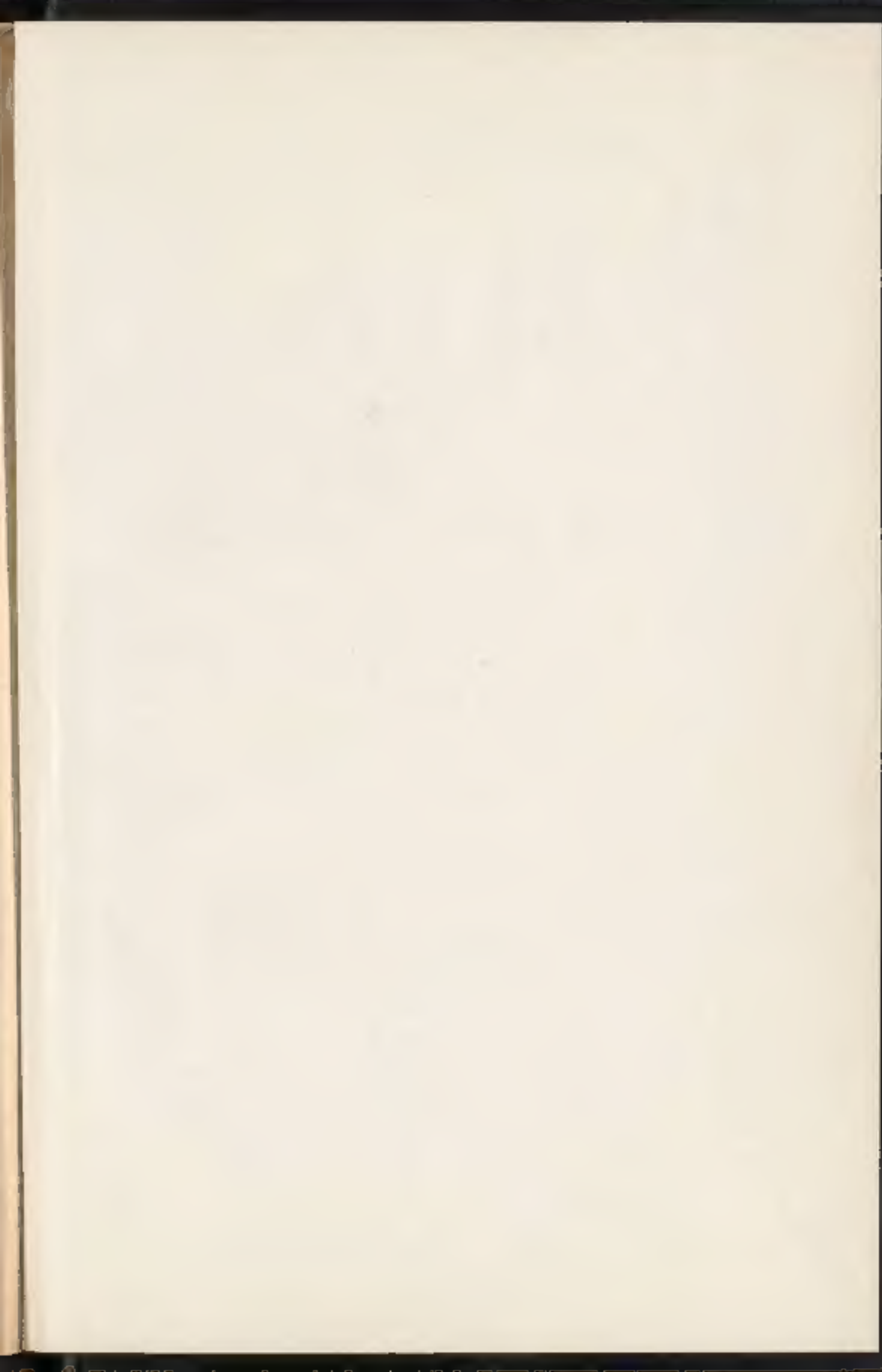














# من هنا بدات الكويت

تأليف

عبدالله بن خالد الزين

مفروق الطبع محفوظة للمؤلف



~~DS~~  
~~247~~  
~~K8~~  
H38

DS  
247  
K88  
H37



# الافتاء

الى الذين سالت وماؤهم على بطاح هذه الارض وسهولها  
ليبقى الوطن .

الى الذين ساهموا في بناء هذا البلد وتطويره .  
الى كل الذين وردت اسمائهم في هذا الكتاب أقدم كتابي هذا .

المؤلف

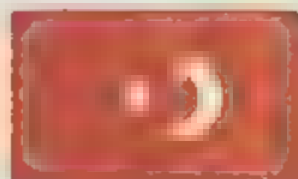






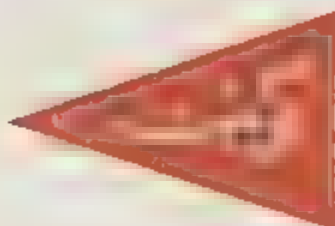
# علم الكويت في مختلف ادواره

عرا الكويت حتى سنة ١٩١٥



١

عرا الكويت حتى سنة ١٩٥٠



٢

عرا الكويت منذ عام ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٦١



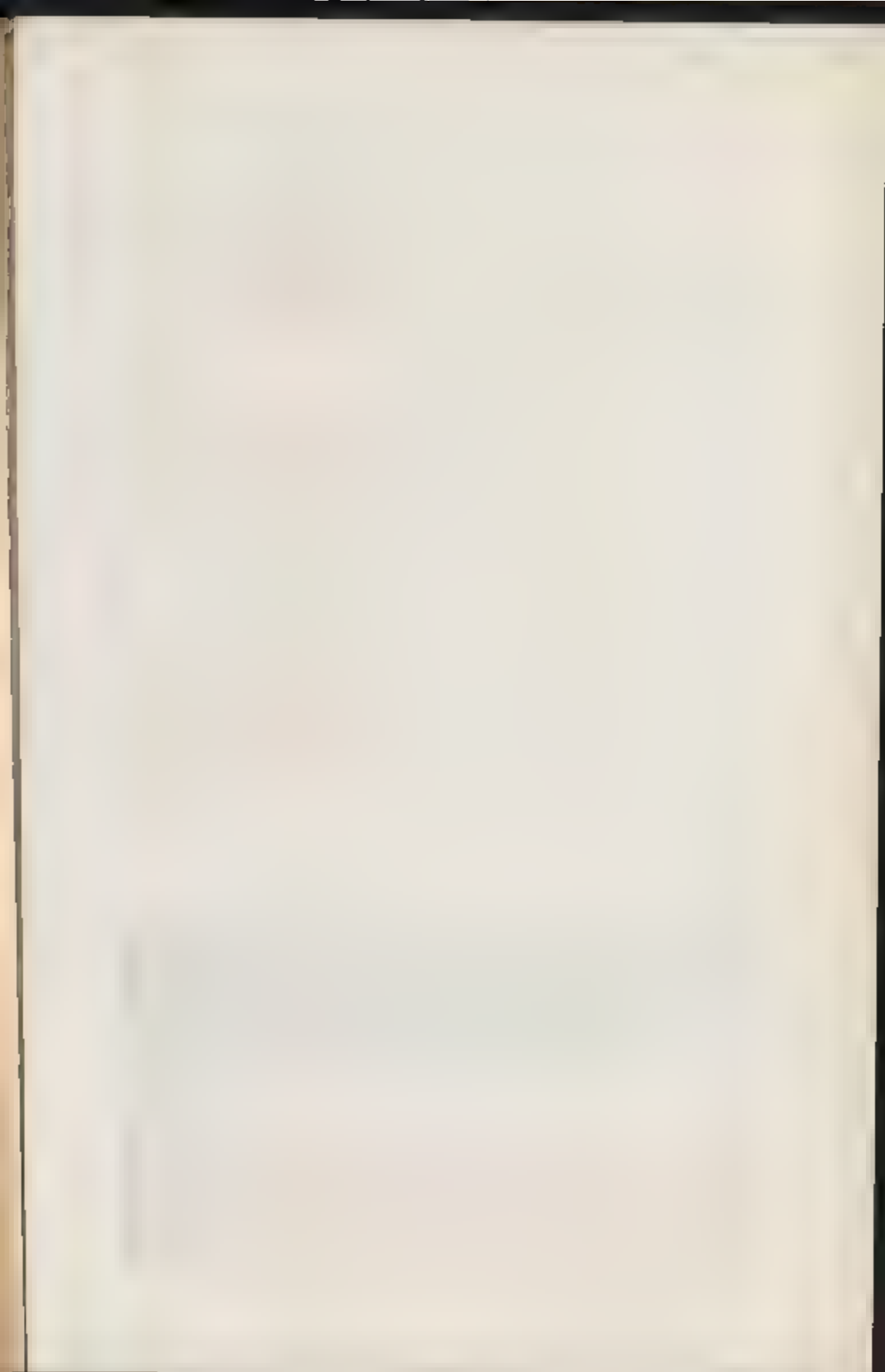
٣

عرا دولة الكويت



٤







اندر

ذهب البعض من المؤمنون وارتاب بعضهم من بني راروا الكوث  
أو راروا بها على أن أهل الكوث إلى سبعين عشيرة أو نحوها بعد  
ما يكونون من المدينة وسمعتهم في أشبه بدمي حن وعرب أنهم  
وقد ذهب جميعهم إلى مكة من ديث ومكان وسمعت  
أدبي أشبه الكوث وعبود بن عبد الله بن مقدر بن شهر روث  
بن لوط بن روث بن حجاز بن روث بن روث بن روث بن روث  
وهذا هو الذي تضاف إليه الكوث الذي يحكي روث لأحد  
في الكوث منذ تأخر وعمره من هذا الكوث

وفي هذا الكتاب مائة وعشرون فصلاً من شريف كرمه بالآيات  
هذا المجلد الذي كان من قبله من قبله في مصر من قبله  
الكتاب الذي كان من قبله من قبله في مصر من قبله  
من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
واختصاصه من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
القطامي صاحب كتاب من قبله من قبله من قبله من قبله  
وهم أبو يوسف من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله  
أبو يوسف من قبله من قبله من قبله من قبله من قبله

ما قام بعض الحجاج من بلاد نجد ولا حجاز في مكة وقد  
 نحوى بحد (فهم في سبع مائة) و (في بئر اربعه) في مكة







من الوطن العربي الكبير الذي اذ شكري منه معو مدعب له مائر  
لاعضاء احمي واسهر وكم كد و مكنب عا لجمعية قان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ( و حور و لا و صحت ) و صا ( قد  
الحق ولو كانت مرا )













وتمت للامير في هرتس ( وادع ) في دالاهة هفت ساهوي ماله خمس مبر  
 اعينه كاهية )

ودا كان هذا مسجد قد حذر ساهو هه راج في عام ١١٥٨  
 وتجدد ( اي في سنة ١٠٠٠ هـ ) من طين ( لا بعد مرور تسعين  
 أو سعين سنة على ( اول ) دية التي بناها هذه ' موهب ' جامع هو .  
 بأن مسجد س حذر هه هه هه مسجد ' خمس في الكوب



مسجد س حذر هه هه هه مسجد ' خمس في الكوب



## تاريخ تأسيس الكويت

حدثت في رحول في سنة ١٠١٣ هـ من تأسيس قبيلة الكويت وجمعوا قسماً  
في السنة ١٠١٣ هـ وطالبوا بفتح الكويت ورضوا بكونها دولة مستقلة  
عندما برزوا معاريج الكويت هذه لاعتبارها دولة مستقلة  
مختلفة عنهم من قبل ما كان في الكويت من القبائل والقبائل  
مدحجاً لها في سنة ١٠١٣ هـ

وحدثت من قبل ما كان في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
المصالح في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
وحدثت من قبل ما كان في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
لحقوا في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ

اما في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
استدعى مدحج الكويت مدحج في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
هو في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
الكويت في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ

كما قال في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
مدحج في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ وحدثت في سنة ١٠٢٢ هـ  
الكويت



واقول لأخيه علي ماسدو من رواية شيخ عثمان بن مسد خوفي  
سنة ١٢٤٧ هـ في كتاب مسد في أحسن أحمد بن رزيق لأمسد ،  
أقرب إلى الحقيقة وأكثر تحاشياً منها .

[illegible]

والمستفيد من ذلك من عدمه في سنة ١٩٨٨  
أن كلمة (جاء) وردت ١٩٨٨ مرة في القرآن  
المعبر عن (جاء)

[illegible]

و فی تاریخ از من است که در سال ۱۲۴۴ هـ در کربلا  
 در ۱۲۴۴ هـ در کربلا در ۱۲۴۴ هـ در کربلا در ۱۲۴۴ هـ  
 آ. ک. م. محمد علی و در سال ۱۲۴۴ هـ در کربلا در ۱۲۴۴ هـ  
 و در کربلا در ۱۲۴۴ هـ در کربلا در ۱۲۴۴ هـ  
 و در کربلا در ۱۲۴۴ هـ در کربلا در ۱۲۴۴ هـ

۱۳۰۰ هجری قمری  
سنه ۱۹۲۵ هجری قمری  
الکتاب

1927







## أول أمير

بانت الآداب كغيرها من بلاد و عرى عفر د أو بحجرات عليه  
 حاة انم مكرهين لا تخاف من سنى تحدد حيرة اعرسة تيجته  
 طروب سته ثاب بوب و سحكمت بعدها سوب و بين سى شترهم  
 و عر عسبه اعد و سوب و ثاب بوب و عر عر عر عر عر عر عر  
 و الكرمه و لا ستر ر سكات الآداب سبه بعباف و عطر ر حال و شكوا  
 من هذه سحبات سمره الشافره سته اطلاق و الا سبب هو طبع  
 فتمرون شعور و حد سحبه سفة و حده هي اهل سى و ككوا مع ساس  
 ر عسبه طائفية و سمر سب امنية متعقب على قلوب س ما عليه علمهم حياتهم  
 المتحصرة احدهم ، هذه حبة اتى سرعان ما داب و سب حياه اعداوة  
 الحياه و سحبت .

فهم كى سكات سمره و عادم عهم ، رداد اسفائل لاجبى و لاقتصادى  
 سبه و نحو شعور و سب لا سبب له س ، و سب ردا و سب سب  
 اوضع الحسد من ان سب سب طائفة فى سب حكمة سب سب سب  
 الكرامة و لصون لهم الحق و تمنع ما سب سب من سب سب و ما تقع عسبه  
 من عدول ، فحارو من سب سب سب سب و فو سب سب سب و أرغام  
 بالحق و احوار هم سب سب الأمر صاح سب حار اسبى أول أمر



لهذه ابدية فوسلوا له يعين على اخطائه و بولاه واطلعه اعمامه على أن  
يكون عند حسن صميم . وهذا كان يوم حشده بجيشه له لا يدركوا فيه من  
الصفات في معنى للعدا أن تصف بها

فراى الامير الجديد أن يذهب مدعته ويتركها و يجمع له هيئة  
في موساهم طين . ثم حشده بجيشه فحرب من إلى الحق وأقوام  
فيه ، وحشده لدمه ما يحتاج له من الرجال الأقوياء وحمل السلاح بعد  
هم الأحكام وبصر بهم العصابة والخصوم .

ولكن من الصعب لهذا الجهاز الحكومي الصغير أن يأخذ سيره  
طبيعي وتسير فيه الأحكام ويركن الناس إليها . ثم أخذ السريعة لاسلامية  
دورها السكينة في حوزة أمانه . يكون هذا الجهاز سري في تحاشه بعيداً  
عن الأبر من الشخصية ، كان ان ومع اختياره حتى يؤد قاصد للكوم .















فبعد هذه المساعدة ذهب الشيخ عبدسلي المذكور بوجهه بطنه ومعه هذه  
 سائر له على قضاء وكار من في سنة ١١٧٠ هـ (لأنه رأى فيه  
 الشخص القادر على عدم هذه المهمة وبني في هذا الحساب هو توفي  
 سنة ١١٩٧ هـ وحطه به ثم من جرد اعداده وهي سنة حتى عام  
 ١٢٠٨ هـ ثم في سنة ١٢٠٨ هـ توفي في سنة ١٢٢٥ هـ وفي ذلك  
 القضاء الذي كان به وفي سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 عام القضاء في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 شغل في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 لثمة في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 ورفع من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 حتى في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ من في سنة ١٢٢٥ هـ  
 سنة ١٢٢٨ هـ من في سنة ١٢٢٨ هـ من في سنة ١٢٢٨ هـ  
 في سنة ١٢٣٣ هـ من في سنة ١٢٣٣ هـ من في سنة ١٢٣٣ هـ  
 يكون في سنة ١٢٣٥ هـ من في سنة ١٢٣٥ هـ من في سنة ١٢٣٥ هـ  
 اعد في سنة ١٢٧٤ هـ من في سنة ١٢٧٤ هـ من في سنة ١٢٧٤ هـ  
 عبدسلي في سنة ١٢٧٤ هـ من في سنة ١٢٧٤ هـ من في سنة ١٢٧٤ هـ  
 لاظهار في تاريخ القضاء

ثم في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ  
 في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ  
 في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ  
 في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ  
 في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ من في سنة ١٣٣٨ هـ



تسعدني واصل منصب القضاء شرفاً أئمة ثلاثين يوماً في نحوها وكان  
أشبه أحمد خراج المصالح وكثير من أوجهه ولا بد من يحولون حالها  
فماح - يجمع منه في ذلك حلت للخصم فهو هذا المنصب ولا ثم  
يجمع شيء منه في مورد من غيره وفيه شيء لا يكون منه عائداً  
لأنه في ذلك عدم من عدمه ، كما في ذلك طارده وفي  
في مورد - ١٣٤٩ و ذلك ما له الألفه أروى في هذا الموضع  
أن يكون في مثل هذا المنصب أحسن وجوبه وجوبه

[illegible]

مسألة : إذا صدرت تدبيراً عنك والأشياء والأهوال فاحجب كلها ووصف  
عند الغزير حماده فاحب بطر اسمه . سدا عن حماده هذا الذي .



استقام جلاء سيده من لحيته لاولي اتي بلى فيها اشيخه عند نفس  
 انه يطعن رئاسة اعلاء

فبين اشيخه عند حسن من منصفه دور وشي اشيخه به امر  
 حماده واشبهه احمد عطية الاثري ، وفي سنة ١٣٦٨ قمر شيخ عند  
 الامر حمده من منصفه فما شيخ احمد عطية الاثري به من في الحكمة  
 اشربه في آل بولي سنة ١٣٨١ هـ .



سوق ١٤٤٠ هـ . حرم من حرمه ١٤٤٠ هـ







ستين سنة كانت يوجد في سوق و حلب ) ثم ساءه شيعة مدعى سارث  
إلى الشرق منها راية من الطين ، وكان الناس يطعمونها بحمد مرتفع من  
الاربع فقط ولكن اجتمعوا في ذلك عهد مرتفع من سوق جعفره دفن  
فيه كثير من أمم هذه الأسماء حرمه و حرمه . و روى عن نوحهم حرم  
القائم و هذه من يدعي تاريخ الكعبة انه قد لا يقع إطلاقاً من  
الكعبة أجمعى من و أو من حرمه و قطع الاربعائه ما بين رجل  
و امرأة و طلع .

و كان كذا في رسالتك كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
لاهدى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
هو و كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الكره على ما هو من معه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
لا يقع كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
معهم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

و كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
التي حصلنا عليها أن نعرف بصورة حازمة لا مجال للشك فيها إلى أن هناك  
مقدور من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
على ما قد قدلة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الكهال منه حتى دروازة (١) الصفر ويدخل في سمها حاكم كبر من ارج  
سار كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ولا ريب من روى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ومن أوهمه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا



منها خارج السور لأول ماشره بين دروة الصقر (١) ودروزة عرة يعني  
 ن ساحة بين اعرافين وسوى حصرة و راحة سمع في سماطع  
 من بحر وسوى اعرافين وحره كبير من الشارح الحديد وكل هذه  
 او سمع كات و قبة صحن هذه ابدية وكات ع ماب القور قائمة في معظم  
 هذه البقعة إلى ما قبل حبلية تقرباً ثم سور مشراية وتظهر  
 لنا انه بني قبل هذه الدفن . . . . .

• • •

---

{ ١ } دروة = عسر . . . . . ماب القور = ماب القور في ٦ ع ١ . . . . . سمع ٢٧



هذه القصيدة قالها أحد آل -مود في وموده على الشيخ  
جامر العبد لله الصباح

جامع العبد لله الصباح

[illegible]



ماریوت من حد دنا	بنا دهمه بحمد واپور
دشکوی لی من هو ر	حد سورنا حد واکر حصار
حد من دنا ای بار حصار	دعین دره دادر حار و حار
و مر دنا سنی ث حد محمد	و لدمع حدی من سنی کلا مقدار
و حد می کن حده دره	و حد دنا الطور حقی و لا حد
و کسور حد دنا و دنا	و حد دنا کسور حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا
و حد دنا حد دنا	و حد دنا حد دنا

کت



## تاريخ الاسوار



حلب من اسوار ابن هادي سنة ١٩٥٧

كانت اسواره ولاراضي عديده من منكر شغل وتجمع في  
الكويت عديده من كوتها وفي عديده من بلادهم لاهل من مريه  
ولادة على بلاد مندمه ومعرفه لاهل مندمه ولانها مرقه في  
قدم لاهلها إلا في هذه الصفة وهذا مستند عليه في كذا هذا



من المعروف أن الكويت في عهد آل الصباح في مدنها ووطنها قدم  
بني عبدة واستتب الامر لهم بشخص أول أمير منهم صباح بن جابر  
ورعب الكبير من شباب أمشال ومن أمشال الكبيرة في المحقرة بها  
يتقيو ذلال أعداءه وساحل يستلجح حاكم الحدة متبعين مدونه  
على حياة أبنائه مدونه حديد الهب والحب وحيات ان صافية واعية  
وما تخرجها من حروب مدونه الهب والحب والحب والحب

كتاب الكرامات من ابي عبد الله  
 لا تاكل ولا تهضم ولا تاكل  
 ياكل ياكل على ما هو عليه  
 يحرق له لسانه ويحرق له  
 اسير (او) وكيفية من  
 الحرق الحرق الذي اكل  
 لاجل وهو الشك في  
 حلاله حلاله  
 من يفسد كتاب حتى  
 والذي يفسد على حسن  
 اسير والاسير

[illegible]



حوت بها آيات من كتاب الله (سورة) وما يقع على الأول وسطى  
عليه دروارة القدام (١).

ثم من بعد ذلك من جهة الشرق إلى جهة الغرب وسبها مع السب  
الثاني ويسمى دروارة من جهة الغرب إلى جهة الشرق حيث يوجد الباب  
الثالث الذي يسمى دروارة الصغر بالقرب من مسجد ابن فارس، ولباب  
الربيع لهذا السور مع في جهة الشرق ويسمى دروارة أم الدارق  
أما باب الحساس وهو لا يرى مع ترمماً في جهة الغرب ولا يرى من  
رئي بعض أبواب هذه السور على وجهه.



أحد الأحياء القديمة  
في الكويت وفي هذا  
المكان يقع بيت الشاعر  
مقر بن سالم وبيت الحاج  
حسين بن علي.



## اقدم مفرى

حرب اعداءه في ايامه اقدم مفرى ان يكون للوجه  
والا لاول ورايت مفرى من ايامه اقدم مفرى  
او حذر من اعداءه اقدم مفرى  
تد كبره من اعداءه اقدم مفرى  
وعصم من اعداءه اقدم مفرى  
العادية في ذلك الوقت اقدم مفرى  
مفرى اقدم مفرى اقدم مفرى  
وهو كذا فصل اقدم مفرى

من ايامه اقدم مفرى  
او حذر من اعداءه اقدم مفرى  
تد كبره من اعداءه اقدم مفرى  
وعصم من اعداءه اقدم مفرى  
العادية في ذلك الوقت اقدم مفرى  
مفرى اقدم مفرى اقدم مفرى  
وهو كذا فصل اقدم مفرى  
من ايامه اقدم مفرى  
او حذر من اعداءه اقدم مفرى  
تد كبره من اعداءه اقدم مفرى  
وعصم من اعداءه اقدم مفرى  
العادية في ذلك الوقت اقدم مفرى  
مفرى اقدم مفرى اقدم مفرى  
وهو كذا فصل اقدم مفرى



انسان سینه و بر روی د - م لا وانی رید اظطاع معور غردو  
 لئاده لیدت معاصیل و درین وحشیة کجای با انده مسعود



مدخل قصره ایچا و سوره  
 ایچا کات مع قوه مای

و هذه من لا ا - و سوره مدخل من الاصل و بعد کات  
 لائت ر - مدعی و بعد من کات مدعی کات و اندر بول و مدعی  
 دلك و کبره لاعم و لاسر ا - في قاي مدعی مدعی و اکاشم  
 مدعی احمده من مدعی مدعی في الکات مدعی مدعی  
 حداء کات مدعی مدعی مدعی مدعی من کات قصه و بوح  
 لرو و کات کات مدعی مدعی مدعی مدعی مدعی مدعی  
 واحد علی عکس مانحن علیه اليوم.



وهذه هي هي في ربيع طوبى مرة بالاحداث الجسم ، ويكاد يكون  
سبعة مائة في سنة واحدة بالعلوم المهمة لو ان هناك من يلمونها  
توفها ويدي من ب مدار كذا في هذه لاوليه هو معنى توفها لاشاره  
اوت يدي في الكون في مبعوث في يحكم من جميع ثقت ان ذلك

وشرح هذه هي في مدخل قصيره بحد وشرح في اشهر من  
جميع الاسرار كذا في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
مؤكداً في هذه هي في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
لاوت وكر في هذه هي في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
وهذه هي في كذا في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
الاصح في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
سنة في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
شهي قصه في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات

وعلى ان في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
وكله اشهر في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات

في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات

في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات

عند في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
وكله اشهر في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات  
بها في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات

---

(١) هذه اشهر في مائة صاع ردت وكر في حد التفسات



الى بعده ، محمد بن يحيى ، و كان هذرا لانه سجد بوقي ، يكن له  
 من لافز من يوم مقدمه قتل ادره ، ملا كل شغل معه من أهل  
 الاحد ، يعني حبيبه بن شريده ، و سكره ( شين و بر ) و سار هو  
 الآخر ، يعني حبيبه بن شاري ، حقه في هذا اخص اليه فبين ان  
 حبيبه بن شريده ، و بوقي صار من بعده ، و حقه و بوقي  
 حقه بن

و كان ناصر بن حقه بن شريده يومه في اقصاه بعد في مدي  
 له بعد الحرب الثانية الاولى

و ما عاد الى الكون ، بعده به لان سرحوم ، و ما عاد سار  
 لذي هو من ارر و د هذ ، يعني كان مدياً للرحه قصوي ولا سمح لامثال  
 ناصر تراولة حمد في هذا يقى نقات ، و ما بوقي اشبح ساء صار بطلب  
 بالمقي لانه احق به فاستخدمه منه في اول سنة من تولي الشيخ حمد الحار  
 المصاح وهو آخر من محمد في هذ المقي وفي عام ٩٣٧٣ هـ رتل هسدا  
 المقي تماماً .





# القهوة

القهوة من المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات

المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات

المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات  
 المشروبات التي كانت في عهدها من بلاد من مشروبات

(١) في عين : في ساق

(٢) اسوق : عند من عند هو ، مرثون .



حذرناك والنيه وبالک (۱) والاحراق  
 الى اصفر لونه ثم بش بالاعراق  
 وعطت (۲) ریح قاصح فاحر دق  
 دفعه سحر اسمه کل مشتاق  
 وحشة منه موم کرب -  
 حله تفوح وراعي الکيف پشنام  
 فوره سزار کالمررد بالاسماک  
 ورله طی وصحاب حمة رمان  
 مع اعقران والشمطاري الى اساق  
 الى جنتع هذا وهذا روي  
 بفتح سبی سبی سبی لا یس  
 من سب قاصح حمة من سحر  
 شکل درا صفا سعه کما روي  
 حمر لی مایه ساق بالاراق  
 رعه که روت روي روي

...

محض من حمر اسکارا لی دق  
 عین بعل کحه مایه مایه  
 فی وحشة لی - مایه مایه  
 سحر کتف من حمر عینه مایه  
 کس اعرف عده ده حصر ارباب  
 طفل سبف شهده و دق  
 وهو بصره مایه مایه  
 عین ریحیه مایه مایه  
 حذره سادی و دق  
 علی صفحت مایه مایه

(۱) مایه مایه (۲) سبف مایه



لي ندم مع و سرور لا فؤاد نور عدي مدر كار مطوون  
 واهي كين سمث وجرس روف لا مشعشع في مسري اشح مدقون  
 عشي روف حادق مدح امان بعصم حبوب هره دشر مر فوف  
 اني صفت سعة و ب مسد فوصف هر ملاك واحمر مدحوف  
 فوف حشر مافس عشي قار ف مسري كيم كوفن تن عوف  
 هد وسم مد مدح روف و مافكا عرق عوف لمعوف  
 عني ايم م راف لا فؤاد و و وصحة مد مدح مسوف

• • •

### وتمشاعر دميم الضموي في القهوة

اكيب شت الدر اكيب شت عيبك شت والخطب لك عيبي  
 وهيله بي م اكاب حبه وحه وسث طيط الدلال امدبي  
 وادب لها م ثمت من ممر حه وشه لي منه عند كل هالي  
 لال ي شربها شته محاب ل ربع مرم عيبي  
 مسريه نا كيب صفت مبه مكنعي وموهم ممدبي  
 رة ميل وادحلي مبه م سست اكيب نه م دالي

وللمشيع العلامة عبد الله بن عبد القادر الاحساني

### في القهوة

وطلي اصحت القهواء مه حلاه والخشا مرعي وبي  
 اهدا اطي لا ارسا شها من نهوي ولكي كيب  
 اعني ام اسامي سي دا اطعتك فارة سقي



بكأس من حى البن اليابى      شى انت ر ه شيت  
 سلاف قروف راح وجق      عينا حاصمت ولا رنت  
 عند ناهة عقلي كا قد      عند ذالة التيراس زيت

وانهذه "أول ثمرات شمع" في الكويت معجس وخصي ثم - تمهلت  
 اعده طعة مصافاً لها اسكر وكها - تبع مريدس في عوس اساس  
 لذلك كان سمها مادراً ومتمسراً في حبه لا فرح كاه ولا انداس  
 وما يها .

هذا شدي وركن معروفاً له "هـ الكار" بلاى سنة ١٣١٠ هـ مرساً



يبدو في أقصى هذا المظر مسقف المرحوم  
 الشيخ صباح الناصر



شعر عثمان محمد بن عبد الرحمن بن مانع حاضط الشيخ

عبد الله الصباح سنة ١٢٢١ هـ

احسن مي حارب النور من زوم	حوادث سماها شدة ابل
مع دا ودمع فوق الاوحان مسجوم	من دهر عدي مشوي عرول
لي نام حي امار كلف هدم	وهاج عواحد وحده لاملال
لاوشقا من صبح امد مكلهم	كف هي من صبح واهوال
مار كك ونهر من اناج معجم	محله بون لا مرسك عدل
رخص شوي الى حيث ما هوم	ودر بافكاره قدر شرمه فتعال
ناتى حواب ككه للمر مطوم	صفت انا ما بحرره كل قول
فالى اني اكملت مصمون منظوم	عدي سوقي من افه واهمال
فاحده وسيره غلب بالخير مكروم	صاح صبح الاسعد شال
ههها كي غرله وادوه بهيره	اوحيد عبد اصدرك كنوح شال
بعض مسير نخس لاشك في يوم	احدك ونلفي دار تربيين الافعال
دارها الى نهار هوم واي قدم	شنون للعالي اذا حال به حال
لب الله صاحب في لايي يوم	ولا حط من لايي ديك لا طلال
وحدي عسبه في صبري له ارمزم	وحدي على شوق المناخير واطلال
مي حرمه عد مانع مكتم	اشرف سلام واضح عد الارمال
مسدها ناصه ونامسك محتوم	اخن واشيع داييم من شدا الهال
من حايي اهديه ورس مرعوم	لاهل المكارم والتا ضد من عال



يا شرف سلام صوي شعر اشهر  
 او ما تشكى منرم الحال ان حال  
 من الغلا لا عد منا له امثال  
 توت صغير ما عرف نطق الاقوال  
 عند الله الي الحميلات فـ  
 يستاهله بانسون كتاب الانمال  
 على السي المختار واصحابه لال

واحسن رجل شامخ الحاه شقموم  
 مباح حمري على عى حروم  
 يشاه مي ريف منحه مصبوم  
 يت دروه باب حرد من يوم  
 اس حراج على ما حير مكره  
 الشيت مدح في احصاية مصوم  
 وحتمى صلاة عدما باح مكتم

ع



شارع اميدان وهو من الاحياء القديمة



## أول مؤامرة داخلية

حدثت في سنة ١٢٢٩ هـ كان في  
 شيخ طار من مدينة معاصر في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في

وحدث في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في

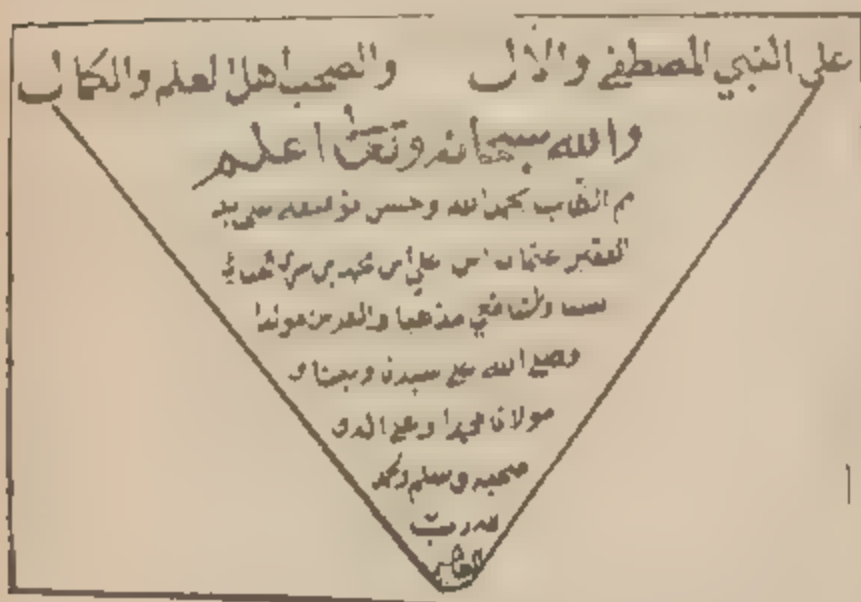
## أول من النبأ

قام في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في  
 الحول في سنة ١٢٢٩ هـ كان في سنة ١٢٢٩ هـ في



## المنافقين في الكويت

الشيخ شهاب الدين بن علي بن محمد بن بري المالكي هو الذي قام - ح  
 كذا يكتب بعد ذلك - المذكور في كتابه - السيرة في مذهب الإمام أبي  
 حامد الصوفي (و قد ذكره هذا في سنة ١٢١٣ هـ و خطه  
 في حقه ولا عال كما يرى في كتابه و قد في ص ١٠٠





شهاب في فقه الامام الشافعي للشيخ عبيد الله

يحيى بن شرف النووي

قد جمع هذا الكتاب اعم شيخ سجن بن . هـ (١) بن عبد الله  
وكان امره من كتابته سنة ١٢٦٥ هـ . والنسخة المذكورة محفوظة في  
مكتبة المصنف في الكوف ويبلغ في ٥٥٥ صفحة .

شرح الرحبية في علم الفرائض

لابن حجر المكي

سجلها الشيخ حمد (٢) بن عداة بن فارس واسم من كتابها سنة  
١٢٧١ هـ . هو مقيد واحة أيضاً بمكتبة المصنف في الكوف وعدد  
صفحاتها ٣٨٤ هـ .

المدونة في الفقه على مذهب الامام الشافعي

سجلها ملا عبد الله بن حسن التركيت عام ١٣١١ هـ . وتقع في مائتي  
صفحة من المطبع المتوسط وهي موجودة في حوزة حبيدة الشيخ محمد  
صالح التركيت .

---

(١) اسحق : قد كان في ١٢٤٠ هـ كتاباً عند بيت العدل العراقي .

(٢) وحيد القارس قد هو مؤسس المسجد المعروف بمسجد ابن فارس .



## رجل من الكويت أو نهاية قرصان

يتبع لنا في هذا الموضوع ان الشيخ دميح الجابر الصباح هو اول  
أمير من أمراء الكويت قتل في معركة لاعلاقة لبلده بها  
ويتبع لنا أيضاً ان ارحمه هو اول كويتي امنه حمل القوسنة  
واشتهر بها وانه اول كويتي قتل الانتحار في الاستسلام للاعداء.

كان الشيخ العربي الى ما قبل خمسين عاماً أو يزيد ميداناً فيحياً  
مأمون الحروب . كان فيه القرصاة ونحرهم وتبيت في روعه فساداً فوقها  
واندح . وبعد على سكار هذه المصيبة التي . الكثير من الشعب  
والاحصاء في مكاشفهم وانما ضرورهم . حتى ان حكم البلاد الوفاة على  
صفاته كانوا في وضع اعداءه من ان يوفروا رعاياه شيئاً من الراحة  
واطمئنة . حسب ما يقع بينهم من خلافات وحروب لا تصالح لها ويبيع من  
صعب هؤلاء الأمراء . ويحذرون على عصبه ان ارجل من افراد رعيهم ربي  
أمواله المهيبة أو مسروقة عرض في سائر بلدته وساح في المراء الطي  
ولا يستطيع ان يحد أو يقول شيئاً والويل له ان ظهرت منه أقل مادرة  
والقرصنة في تلك الميود ذات بويج من القرصنة من محبي وراهم  
حكوماتهم وعدم المساعدةات اللازمة وتشتت . معهم في اذباح كافرسة



الذين ينطلقون من البر الفارسي جماعات جماعات . هؤلاء تركوا  
مع (الخواني) أي الأمراء ومنهم من يمدون وخدم ولا عاوه لحكوماتهم  
هم . ونحن نعرضه قدم قدم في جميع البحار احدى وعرصة  
في الخبيج لهم مائة مود . نحن نحن مصفة الموالية لبلادهم وكثيراً  
من عظمهم جزء . نعرضه مصفوه وخدمة حروبهم

وفي مفتح . . . . .  
من نوب العرصة . . . . .  
مندي . . . . .

هذا هو . . . . .  
لأن أرحمه . . . . .  
احتداب . . . . .  
هو . . . . .  
لي . . . . .  
النوم من عيونهم . . . . .  
هذه . . . . .  
مستط . . . . .  
ولا عسها نادى . . . . .

و . . . . .  
مع ولده . . . . .  
لأمر . . . . .



سنفجد أمر رحمه بعد سنة وربعه هـ السموديون قبل غيره  
 وأحوه عسرون هـ يعني حم وسار الإمام سمود ابنه العزيز وحده  
 إلى ناحية وسمعه في حـ حـ<sup>(١)</sup> وندم وبعث حباب البحرية  
 مهاجراً ومدافعاً فصارت له شوكة عظيمة ونفوذ كبير فمدحوا بغيره  
 فكثرت أتباعه وأعوانه هـ كان يعني أعوانه ومعهم من ذوي الشدة  
 والشأن ومن أمارتين شؤون البحر وطرفة وسمود السموديون منه ثلاثة  
 كثرهم وكانوا عدوه بالبحر والاسلحة وله وسمود بحرية  
 مدحه تشبه لاسمير مها أنه هـ أفرج الإمام سمود عن شمر البحرين  
 ورمز هـ سنة ١٢٢٦ هـ وعادوا إلى بلادهم بمدادهم له باللاء والاضاعة  
 صدف حين وصولهم أن وقع بين عشائهم وأسانهم وبين رحمه في حـ  
 وأتباعه وباحسين أمير الحوية<sup>(٢)</sup> والاسد اعصر اراهم بن سلمان  
 بن عيسى أمير (شكة)<sup>(٣)</sup> معركة بحرية بين اراهم بن عيسى  
 سار سمود هـ بال لاسمير كان الإمام سمود قد أطلق سراح أمير البحرين  
 والزماره هـ بال له بالولاء وكذلك أبناء آل خليفة وعلى رأسهم  
 الثالث - يد فقه الاحمد آل حصة لاسمير شيئاً عن ما جرى هـ قد عزم

(١) حور حـ ن على ساحل قطر شرقي لزمارة .

(٢) شمر البحرين هم الشيخ سمير و الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد و الشيخ  
 عبدالله بن حصة هـ أما أعيان لزمارة فهم الشاعر السيد عبد الحسنى السيد  
 حسين المصري والسيد عبد الرحمن مرواوي ومحمد بن صقر لمعاودة هؤلاء  
 قبض عليهم الإمام سمود السيد المرير آل سمود سنة ١٢٢٤ م .

(٣) الحوية - لتصغير اسم قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٤) الجيش امر بط المتحضر بسميه أهل نجد (شوكه) وقائده أمير شوكه .



من عبيان على اسير الى جهة من اهل البحرين عارضة ارحمه قاتلا  
ليس من ارحم من هذا اليوم لانه قد منى به كثير ومن سامن  
الاستعداد في كفي قتاله فلما سمع من بعض اهل البحرين ارحمه عاتق  
وسد ذلك جدارا فوجد ان ارحمه قد كان بحرب بهد انت

لاحق في رحل عن طريقه وادان تعاقب طريقه حلاها

مصب ارحمه وصاح قاتلا ( لا تات مدحها ) ثم امر فشر الاشعة  
ورر لاهل ارحمه امره ان من عبيان وادان تعاقب طريقه وللاطم  
الاشعة وحذت معه عصمة ذهب بها من ارحمه وسعدت النيران  
في كثر من بعض الطريق بسبب بعض مسدودات نارود ومات من  
رحل ارحمه كثير قتلا وحرقا وعرقا والذي احصى من قتل اهل  
البحرين كثر من ارحم رحل ومن مدحها وادان تعاقب طريقه طار  
الصباح من ارحم ارحم وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه راشد  
ان حصة ارحم من ارحم وادان تعاقب طريقه من ارحم ارحمه حصة  
رحل وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه على لوح  
ارحم من ارحم ارحم ارحم وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه من  
ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم  
( ومع ارحم ) وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه آل  
سعد وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه ارحم  
الى الدمام وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه ذلك وقع  
سنة وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه  
نقته الا بعد ان صالحوه على ان يدفعوا له بيت من مال وكان هذا  
الصبح فادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه وادان تعاقب طريقه



وإذا علمت على أرحه ومن معه فإن خطر عارانه ومداهانه سيقى  
ماتلاً منهم ط ساعة ودقيقة فاحتمت كلمهم وجزوا حلة عمرة  
كعبه وأخرى رقة في الحار تحمله من أسف نفسه انشج  
أحمد بن سبأ بن حمزة مرودة جميع معدات الحرب واستمره البرية  
بفوده أحمد بن يوسف مرودة أشبه عدد الله بن حبيبة كمود من  
أهل الجبل

و رآى أرحمه استمدد أعمامه و جميع ذلهم صدره ركنه سبعة  
وراء الله شرا في نفسه فاللعمنة الحاربة الخلة الثرة والوقوف بوجهه  
و في ذلك العهد عادت عن الطريق و كانت الحرب مستحالة بسببه  
و كان رحمه قد أتى في سنة ١١٠٠ هـ وقد مررت بحضرته وحدثت به  
السن فصار يفتن من حبه عن الأمن المباحة ومن رئيسه ٥٠ سبعة  
الى أن وصل به وحدثه سبعة رئيسه ١٠٠ محمد بن سلطان بن خليفة  
فقال ( هذا صاهدي ) دعه مائة من ( حبه ) عتات الإبدان ) أي أنه لم يزوج  
سعد و بعد ذلك مر به سبعة سبعة أشبه محمد بن سبعة رحمه  
( الفطروثة ) ولاسقتنا واشتكت الفروخين في صراع عيبه لا سوف  
و الحناجر و بعد واحد أتم حب من ميراثه ١٠ عتات ثم انتقلت الحرب  
الى سطوح سبعة أرحمة

و رحمه لا يات من سره و سبب اعلى ثم ينقل اصراع  
الى مدد اسفله و هذا باب اياس في مص رحمه و تكبد عن اياه  
و مصدق في رتبة لا يات خواجه و مصدق في اعلى بصره و هذا باب  
في رتبة اياه و مصدق



و كثر هدمه و هدمت به الى ابيه اعمرو ووصفه في حجره وكتب  
 عنده ( طرر ) و قد عني ربه ثم سأل حجره من ركبته كان  
 يدحى ودهد في مشدح ، يروى وحيد الفجر هاشم هرت به  
 مدسة اعطى و سعت سرك في سعة بين واحترقا قسم من سلم وعرق  
 من عرق أما اهل البحر بن الذين لم تشرك سقيم بعد في المعركة فاهم  
 حمو سبطان رديه من البحر ومن عرفوه انه من اتباع ارحه  
 دعوه و ركوه سماء .

وهكذا هب جاء هذا المذم اعظم وامرسان خريه وكان  
 ارحه حسن السيرة في عدده الى حمته سبب صاح وميوه  
 هد كال من ص و صلاخ وهو في نفس الوقت شاعر جيد الشعر ويدعو  
 في حق سمره الى اجد واليدع والخرت من اشهره في هد  
 الباب قوله من قصيدة طويلة :

يا ايها الانسان انك ميت	سنت سقوى لله من تردا
وا أحد في الناس الا مكلف	ولا يحسن لله سركهم سدا
فلا يد من موقف عند ربنا	حفاة عراه صاعرس كما سدا
يسألهم والمرسلين حبيبهم	فص سبهم شد حق ساكدا

الى ان قال

حر ايه حيراب عة نقة	دعونا الى التوحيد عن هوة الردى
مشايخنا احبار دس سبهم	سبهم في لذين حجر قزهدا



وقام على آثاره شيخ علمنا (١) اسم رو التوحيد عاماً وسؤدد  
 واطماً نيراناً لشره تجددت  
 وكان تنوء في الطريقة سده  
 قياماً بحمد الله في نصر ديه  
 اتحد موارها هناك واتحد  
 وانصارهم اهل الشجاعة والندا  
 يحكمون في لشركيه المهدا




---

(١) المقصود بالشيخ هو الاستاد العلامة لأكبر شيخ الاسلام ومحطم الشرك ورامع  
 راية التوحيد الامام المحدث الشيخ محمد بن عبد الوهاب .



## أمر الشراء يربي زوجته

ويخاطب ابن عم له في الكوبت

وفيها مديح الشيخ حابر العبد الله الصباح أمير الكوبت

يا من عليه المتمد في الألقامه	يا لله باللي حامل الحق باحسان
يا واسع حبه على الناس دامه <sup>(١)</sup>	يا جامع اشمل من غير ميعان
من سلسيل أو رحيق أخضامه	نامر سحاب المعو بمصر بنصران
يسحق الصريح الي راس العدامه <sup>(٢)</sup>	مسك وكافور وريح وريحان
إلى حبت ما تدعين بالحد شامه	« عين هي للدمع افراد وثمان
عي وأسفته المايا حمامه	على حبيب مات وامفارقة فان
قصص عليه من أبيض البرحامه <sup>(٣)</sup>	من عقب حمامات حميلات لاوان
خطوه في عراها هيامه <sup>(٤)</sup>	وهالوا عليه عقب الاطياب زمان
وعفاه ما مرجتها ملامه	فبر حوا حسن وسنر وإيمان

(١) ميعان : ميعاد . دام : دوام .

(٢) العدامه . المرتفع عن الارض .

(٣) الحمامات جمع حمامه : اثوب قبل حياطته، فصل بكر انقاء وانصاد المشددة

من التفصيل : قياس اثوب . انر : القماش من أي نوع .

(٤) عراها : المنزلا لاساس وهنا يصف الاساس بانه هيام .



يا الله عسى قبر من حذر رصاص  
ويحاوره فيها من احد رسون  
يا هير لا تصبص مصيون الاردان  
تره لو عطا على الزيد مالان  
مارين لقبر من غير خفران  
وقرو عليه لاشدة وآل عمران  
توه صغير مد مده مدين  
عسى وعيسى وعمرل وضمان  
وانه لو الموت يهرى بالامان  
لا يطرح جموع من اسع حديد  
لا شك مفورود لاحد في حن  
ولله لو احب ما عند مرن  
لكن انا في وشحر امسيان  
قلبي نواح به وحد مدين  
دعت فيه من هير كل مارث  
يوم اتصل وسلي فوصله دي رن  
وشريت له ما بين در ومرحان  
حق طهر لاكل فالوجه بوشان  
عليه عس عرة الخيل فرسان  
عسى شعاعي فيه ماهي بحرمان  
واحدادار كك كور مكرن  
ميجونة لحدس من بدل طبيان

في جنة الفردوس ينصب أخبامه  
ويلبس من السندس أثياب الكرامه  
ولا سمور نامسار عظامه (١)  
تراه لله عن عذابك حرامه  
حيقوا على قبره وحطوا علامه  
و الله والسورة التي يمامه  
ولا اقروقه طائيات احزامه  
ماله شبيه إلا البدر في تمامه  
او يطرح ليحا ممر ولامه  
وشور عده مثل وم القبامه  
معني ولا دونه تعيد الحرمة  
رد ست لله واحور اقامه  
وله لا حن بد ما رحيث السلامه  
عد مصوع لبي هو حا ولامه  
حي قصص بسمة الله دمامه  
واسعت له وانكاد سد لمز مه  
ورج لقد من السمل والمدامه  
من الحنة واستوى به هيامه  
حيق ثمرات بين لامي ولامه  
وهو شمامه في ماهي بدامه  
عمية يرهي المتيلي سمامه  
ماسي الحمل فوقها ممامه

(١) ثمر: تؤم .



ما فوقه الا الكور وقوم رسد  
 من مكة الي شرب من لها شان  
 وتراك تلقى به من الوشم بطلان  
 جنب سار لهم ونعمي سدن  
 الله يسقيها من النيث هتان  
 دار الصفا دار التقا دار الايمان  
 فيها يصيح الحذر الغش عدن  
 دورا ما لي حوان وعمن  
 اسمه في الجود عني من سمان  
 فان سايلك عني من الحال بلسان  
 انا تعبني حب مدعوج الاعيان  
 ما حاز لي عقب فرقاء لسوان  
 يا علي ما والله بادم الا كوان  
 كيف اسلي الي مات ماغت جيران  
 والله ما اذكر خاطره قط لي شان  
 الا عصيف الطرف سعد الاسان  
 ابكي عليه الضحى والمسيان  
 الاحب انا انشد قبل دا زود ندمان  
 وانا سقني ما يدويه لقيات  
 وصلوا على المختار من نسل عدنان

حري لي دد ردي وعدامه  
 ركب على كوره وحوود حزامه  
 واروب بدو قطبين العدامه  
 من نومي عيهم عمامه  
 نسي احشبه بها مواسي نمامه  
 دار الرحاب ابي بروسه رعمه  
 في دوروب امش ناهمه  
 وفهم ولد عجمي شريف مقدمه  
 بهاب بوب وافي دمامه  
 فل له وهو عندي بحالي فمامه  
 التي ما عده ووظا تمامه  
 ومن سدره مارضي بالجمه  
 انسى حنين لذب ريس السمامه  
 ولا سمع حيرن يته كلامه  
 عني يوم أو رعي ناسمامه  
 هتاس بشن دينا رحامه  
 نكي حصر في يوم ناسمعه  
 نيك ما كور سدا والحمامه  
 يا علي كيف انصر والاستمامه  
 محمد يشفع لنا بالقيامه



## قصة جبر

راشد السعدون وسليمان الراهب

اشيخ راشد بن ناصر بن سعدون بن محمد بن مانع بن شبيب والشيخ  
سليمان بن عبد البر بن يوسف بن يحيى زهير بن أول من التحا إلى  
الكنوت من مرارة العرب وحنانيا بحمة واكرام مرها المهام الشيخ  
طار احمد سنة ١٢٤٨ هـ وفيها في قصة حوفا كاملة منقولة  
عن مؤلف المعاصر .

كان بين علي بن محمد بن سعدون وبين عمه الشيخ  
راشد بن ناصر بن سعدون وهم من رئاسة اسحق اخفداً وخصومات  
معود معانهم إلى عهد لاه والأحداد والحروب بينها لا تطفئ كل من  
يريد الرئاسة ويمتلكه في امارة لاه علي الحمد بكثرة عدده  
وعديده ورعايته لهبة هرب الشيخ راشد مع من اتباعه متوجهاً  
إلى سنة في حيث صدقه هم ويرحل بقدم الشيخ عند الرزق  
باشا براهب من كاهن سنة عند من جبر سعد ومعين .

ولما عاد علي بن ناصر بن سعدون راشد ودعاه إلى الزبير  
ولجوه عند حصنه في راهب شي عليه ذلك وسار إلى حصه الزبير بما  
يقرب من حصه لاه معان سليمان رحل وحيات ومعه محمد الراهب  
الثاقب شيخ الزبير الاسبق وطارود منها على ابي آل راهب . وكان  
الشيخ علي قد وعد بمساعدة على استرجاع مشيخة الزبير .



وختم على ماء الدريهمية (١) الذي يشرب منه أهلي المدينة والذي يبعد  
 عنها بخولي أربعة أميال وقرى رحله حول المدينة ، من جهاتها الأربع ثم  
 أرسل رسولاً يحمل كتاباً منه إلى الشيخ عبد الرزق يطلب فيه إخراج  
 عنه رشتد السعدون ومن معه من بنيهم ، فاستنكر ذلك أحد زبيري  
 بجميع قتلهم وعلى رأسه آسارهم واستنصروا له ، لا مردوا عنهم إهانة لهم .  
 فمعه رستم رداً ، واستعدوا للحرب والوقوف إلى جانب أميرهم عبد  
 الرزق المهرهري ، فاتفقوا على شنيد الحصار على البلدة ولكن الشيخ  
 عبد الرزق كان قد ورع رحله على سور المدينة وراحها . ونصه سرايا  
 والدوريات وأعد لكل أمر عدته ونزير ( اطوب ٢٤ ) ، وصغير المنة  
 خارج السور وإلى مهمتها الخاصة على أمر الدريهمية وبأمر سلامة  
 السفين في عدوم وروحم ، أمر السور مريدون بالدخول ولاطمعة  
 ثم صار يرسل السرايا والدوريات بقوة مدعمة لمنهق ومهاجمهم في  
 محبتهم ليلاً مدورة متوسمة وتحدث فيها حمائر كبيرة في لأرواح  
 ولأموال وكان يقوم بمطاردتها السرايا وأعوانها بنفسه . فاستطاع الشيخ  
 عبد الرزق بهذا الأسلوب الحربي وتقوات مدونه أن يحلوه من مراكزهم  
 ويعدم عن بناء ، ولقد أدت حاميات هذه اطوب مهمتها خير أداء طوال  
 أشهر حصار السنة وبما هو حدير بالذكر أن اسمائين لم يعطوا عن  
 ترويد المدينة ماء الدريهمية ، كما لو كانوا في الأحياء المادية

(١) الدريهمية . مجموعة من الآمر

(٢) الطوب و حدها طوبة أراج مدورة اشكن تعام على المرتفعات .



أما الشيخ عيسى المحمد زعيم المتنق فانه بعدما رأى كثرة ما أصيب  
 به أناسه من خسائر في الاموال والارواح وان لحدوى من مطاولة  
 الحصار عزم على الرحيل . ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان . ذلك  
 ان سرية كبيرة من أهالي الزبير داهمت محبت المتنق واشسكت معهم في  
 قتل مربر استخدم فيه السلاح الأبيض وبما انتهت المعركة وحشد الشيخ  
 علي بن تامر السمدون من بين القنلى فأكبر ذلك الشيخ عيسى وقرر  
 مواصلة الحرب مهاكاه الامر . وطلب الوحدة من الشيخ حار الصدائفة  
 الصباح أمير الكوبت فأجده بعرب كبير من عربان الكوبت كان هو  
 على رأسها واشتد الحصار على اسلدة وطول أمده وتصادق الاهالي بسب  
 نعاد المدحيرة والاطامة وبتاراد في القابض من حياة عبد الرحمن اسارك  
 زعيم أهل حريلا وانضمه مع أناسه الى متنق ثم تفاوض مع الشيخ  
 عيسى على الصلح فوافق باستثناء آل زهير فانه رفض الصلح معهم وتم  
 الصلح بينهم باستثناء آل زهير ثم مضى عبد الرحمن اسارك ومعه أناسه  
 وتسوروا البلدة من ناحية ديم حرم ثم فتحوا الابواب للمتنق وكان  
 قد ذهب من القابض معظمه وانجبروا الى بيوت آل زهير واقتصرها عليهم  
 بين صرخ اسوة وصباح الاطفال واعتقلوا الشيخ عبد الرزاق واحوته  
 عند الوهاب وحالد وأحمد ومصطفى وحلوم الى شيخ عيسى وحارب الشيخ  
 عيسى الرزاق أن يمتدي معه وإخوته بالانحرب انذهب أو حمر اسم  
 فأبى إلا القار وعند الصباح دخل أحد الخدام الى حيمة عبد الرزاق  
 زهير فوجهه بخط يسود على الارض فذهب وأحضر الشيخ عيسى بالدي  
 وآه فأمر باحصاره وسأله عما كتب فهاه هذا الزهيري :

انفادره ماتخلبي سهدي ورائاني	وحيت انا اشتر على الخلق ورائاني
واسحاسا يوم خابوا سهدي ورائاني	امر مقدر وهذا يومنا الموعود



امعيت اخطبهم واصبحت احط بمود ان اقبلت لاطمن الملبس بمن المود  
وان ادبرت تميت وشدي وراياتي

ثم أمر بقنهم واستولى محمد الراهب الثاقب على مشيخة الزبير اما الشيخ  
راشد السعدون فانه هرب ومعه سلبان العبد الزراق ارهبر قاصدين الكويت  
الاتحاد باميرها الشيخ حار العبد الله الصباح ثم يحذوه باستقبالها خته  
اشيخة مريم العبد الله الصباح وارلتها على الرحب والسعة وبألفت بكرامها  
وبما حصر الشيخ حار وعلم بالامر شكرها على صيها وأبدى اسفه لما  
حدث لآن رهبر .

### الشيخ عبد الرزاق الزهير

كان اشيع عبد الرزاق بن يوسف ماشا زهير حواداً سخياً عظيم  
المروءة والنخوة وافر العقل كبير النفس كريماً فارساً مقداماً لا يرهى  
الموت محبوا لدى قومه على خلاف طقاتهم ذو شخصية ماهرة المثار  
يستطيع فرضها على كل من يقابله وهو على المكس من اشيع محمد الراهب  
الثاقب الذي لم يهرع عنه شيء من هذه الصفات ولقد اثار الطريقة  
البشعة التي قتل بها حفطية الدولة التركية وولاتها وصفها للاقامة من المتسعين  
لها مددت محمد الراهب الثاقب شيخ زبير في سنة ١٢٥٢ هـ اخذ  
منسج العصرة احمد آغا بقلب الخيلة بعة ويسرة ويدر أمره للايقاع به  
فلما بمحمد حيرا من ان يمدد الذهاب الى مدد فصار الى بغداد فعلا و  
عاد ارسل الى محمد بن نايف اياتي للسلام عليه ويستصحب معه من يحب  
من اعيان البصرة ليعرض عليهم كتاباً من والي مداد فقدم اشيع محمد بن نايف  
بحجوده واتباعه بأسلحتهم وطولهم فلما أقبلوا على الرايا وقاموا بمرصون  
وبشون وبصرون الطول ثم دخل محمد الثاقب من معه من العنود وصعد



ثلاثة من اتباعه وسلموا على المسلم وبنينا م في غمرة هذا الفناء اذ قذف  
 أحد لحود الشيع محمد الثالث بحربة حادة نحب اطله قتلته في الحال ثم اقيمت  
 حخته من فوق على ابياته وم يلمسون فلما شاهدوا رعيهم مقتولا هربوا  
 لابلون على نبيء نركين حخته في مكانها ثم جاء المسلم الى اربور  
 و ستوى على جميع اموال آل ثاقب ولم يترك لهم شيئا وهذا آل رهبر الى  
 الزبير وعبدت ابهم املاكهم وكل ما أحد منهم ثم ان الشيخ سليمان الزهير  
 تذكر ما قام به الشيخ حار السد الله اصبح نجاهه من اكرام مانع وعناية فائقة  
 ومساعدة قيمة اثناء الحوء في الكويت فرأى ان لا بدع هذا الصنيع مردون ن  
 يقبله بما يستحق فاهدى له مقاطعة اصوليه رمنها واعطاء سداكها  
 فقفل الشيخ حار هديته هذه بالشكر والامنان وكذلك فعل الشيخ راشد  
 ابن ناصر السعدون فانه اهدى املاكه التي بالعو الى الشيخ حار أيضا .  
 اما عبد الرحمن المبارك رعيهم اهل حريملا الذي طعن بلده من  
 الخلف وادخل استنق الدلة ومكهم من آل رهبر فقد لاقى نفس لصير  
 الذي لاقاه بن ثاقب .

وكذلك الشيخ عسي بن محمد بن ناصر السعدون فانه لاقى حخته حرقا في  
 سنة ١٢٥٩ هـ وبنينا الشيخ عسي فانما هو وروجه سفل اسراع وكانت  
 الخادمة قد سبت ان تطلعه فاشتمل البيت وامتدت السة البران الى البيوت  
 المجاورة وكانت كلها من القصب لان من عادة المستنق ان يسكوا بيوتا من القصب  
 في موسم الصيف وحاول اتاعه اغاده فقال لهم رحن كان واقعا ماذا  
 تريدون ان كنتم تبحثون عن الشيخ فانه قد نجا وخرج وبعد قليل رأوا  
 قاراً خصره دخل البيت فحملوا عليها فوجدوه قد احترق الى نصفه  
 الاسفل فاحذوه ودعوا ماتى منه وقتلوا عن الرجل ثم يحدوه هذه هي  
 طاقبة الطامنين والماذب بالله تعالى .



# الامام تركي بحر بالكويت في اهد غزواته

سنة ١٢٤٦ هـ

في شهر شعبان من هـ، انسى عم الامام تركي السيد الله السمود أن  
مريد الصبغى أحد رؤساء سبع بقميد بعض الخانات سار اليه وادركه  
قائلاً مع فريق من سبع وأحاط من الدو من بي حسين وعيرم بين  
الحمر والوقا وهاجمه واستولى على جميع ما عندهم من اموال ومواشي فوجد  
اليه بعض من رؤسائهم وقدموا له الطاعة وطاسوه رد اموالهم فردها  
عليهم بعد أن اشترط أن لا يوردوا الى علفته والخروج على أوامره ثم اتجه  
الى الشمال فزل على الصبيحية الماء المعروف حول الكويت وارسل اليه  
امير الكويت حار السيد الله الصباح هدايا كثيرة .

وقدم اليه كثر من رؤساء اسدو للسلام عليه والقام اربعين يوماً ارتحل  
بعدها فافلا الى الرياض .



## من مجالس الكويت

ومن المجالس الكبيرة الواقعة في الحي الشرقي من اسطيه مجلس الحاج عبد النبي بن الحاج معري الخلد الاكبر لعائلة آل معري اشبهة ورحم تاريخ هذا مجلس الى زمن الشيخ حار احمد بن اصباح الاول حتى روى الشيخ عبد الله بن صاحب كوفي ونحن حينما نقول ذلك لامي أن هذا المجلس أعلق أبوابه عند هذا الحد واعلم انني لمسته هو انه فقد أمرته بموت صاحبه الحاج عبد النبي .

تقد كان هذا المجلس مفتوحة ثوبه طوبى تلك الفترة في اصباح وفي امساء يؤمه كبار واعيان الشيعة في الكويت . ولما عبد النبي هذا من اقطاب الشيعة ومن الرعايا القلائل الذين يتعرف تاريخ الكويت مذكرى مأثرهم الجليلة ومن هذه المآثر مؤتمه المنسوب عام ١٢٨٥ هـ عندما تأرمت الحالة في الكويت وارتفعت الاسعار رحتت ام المود لاواية من الاسواق وعمت المحنة والنف دروتها واكاد لدماء والحيث ودار الناس يتساقطون من لاعياء بسبب اخوج ومثلات اطرافات و... احد من القديمين من اساذبة ومن سواحد فارس هب الحاج عبد النبي وفتح محارته ملائى وتمر والدس ودعي المحتاجين اليها وكان له وثيقسمين يوسف اليعقوب البدر ويوسف بن صبيح وبيت آل راهيم والحاج عبد طيب انيتحي وسلم بن سلطان لهؤلاء الفرسان مزي اعص لأكبر في تحفيف حدة هذه الحاجة وكسح جم حبا التي دامت حتى عام ١٢٨٨ هـ وتسمى هذه الحادثة حسين (الهيك) .



## وقعة الطيبة من به ايتها سنة ١٢٦١ هـ

سنة ١٢٧٨ هـ

في سنة ١٢٦١ هـ خرج حجاج كثير من بلاد فارس والخراسان والاحساء  
 والقطيف والكويت رافعين حراهم بن حنين أحد رعماء الصعاليك حمرأ  
 وسهم حاد في البحر الى ست فة الحرام وخرج عنهم أخوه ولاح بن  
 حنين حول اللهداء على رأس سره سحمة من الصعاليك ومن سابع فأوقع  
 بهم قتلا ومها واهب أكثر من نصف الخراج قتلا أما بقية الخراج فاهم  
 هربوا هائمين على وجههم في اعرابي ومعه صبي مانو جوعا وعطشا وعم  
 ولاح منهم أولا لا بعد ولا تمكن فها سر بذلك لأمام فيصل حرد عايه  
 حشدا كبيرا وخرج هذا حش من اربس عبيدته وبعد ذلك ثمة متعب  
 بن عبد الله الرشيد أمير حائل بجيش كشف من شمر ولما علم ولاح بن  
 حنين بخروج لأمام فيصل خرج في سر بني خالد ثم واصل لأمام سره  
 ورب في (بجزل) وقدم اليه علماء اسدر للسلام عليه ثم ارتحل ورب  
 على ريد الماء المعروف في ديار بني خالد، ولما سمع بمقدمه رؤساء الصعاليك  
 اقبلوا عليه ورجوه ان لا يأخذ البرية بالسي، وعرضوا عليه سلاحهم من  
 اس حنين والخرروج من سر بني خالد، ويعمل بعد ذلك ما يشاء فقبض عنهم  
 وأمرهم بالاسلاح وأمنهم عشرة أيام وأرسل قافلة لتأنيته بالطعام من الاحساء  
 فاسلحت اعرابا من اس حنين وخرج ولاح وطاء الى الخفس بن المروفي  
 حيث كان محمد بن هادي اس قومه بارلا هيا فلما علم فيصل بذلك ثمة  
 هرب من اس قومه وبعد ذلك عاد لأمام الى اربس وما دحت سنة  
 ١٢٦٢ هـ رأي الحرام ولاح بن حنين ان الارض بعيد من تحتة وتنبين



رقصهم مع عيسه احد بدر خيل للموده في ديار بني حالك ولكن هه لآتم  
لا عصفوات سدسان الدويش . فرجعوا الى صدين في عمل رعيم بلاعة  
من مطير وطلب اليه ان يحبره وان يجمع بينه وبين الدويش فرفض من  
سدسان واجر الدويش حديث فسر الدويش وجرى الى ابن عجم ورجل  
معه واحد معه من حشيش ومن معه من المعجمن وانحسروا مع عرفان من مطير  
ثم سار الدويش وقد اعلى الامام فيصل على رؤس رجال من قومه فذكر  
به فيصل فثقة من حشيش اسكر . وانه لا بد من انصاع عليه وامر الامام  
فيصل على رجال ان يسيروا مع الدويش وينصروا سبه فصاروا معه وامسكوا  
بالاح ووجهوه في الاحياء ودخلوه على اميرها احمد سيري في قصر  
السكرت ثم امر ان يطاق به في سواي بدينه معيد وسد باب حيث عتقه  
وهكذا تكون عادة نهاية المجرمين .

اما انه راكان فانه احد ضابط الامام اموس عن ايه فصار يكثير  
من ارسال الرسل والرسائل واهل . ومنب انعمو فعاشه الامام ثم  
حصر راكان بين يديه وابسه على السمع والاطاعة وبعد ذلك عظم امره  
وقوت شوكرته وصار به مقام عظيم في قومه . وحدثته نفسه بالانفاس على  
فيصل فاعار على سورج الامام فيصل واحد هما منها وعلى ثر ديك عقد  
زعيم المعجمن راسه راكان احبها وانفقوا على الرجيد من ديار بني حالك  
الى نادية امراني فصاروا وروا على بعض قائل يمتنع ويحلفوا معهم على  
التعاون فيما بينهم ناهوا كما ملا في الحرب واحد فقرروا . ولما قرروا انقيم  
شس سلسلة من المارت على محمد نادية وحاصره . فاكثروا امارات على  
اطراف الاحساء وبعد وصرت لهم شوكة عظيمة مرهوبة احبب ثم وجوهوا  
شاعلم بعد ذلك الى حجة امرى فاحروا على البصرة والزبير وحدثوا  
تخريبات هائلة في المزارع والبساتين وبن اربع بين مسكان البصرة والزبير



فلما رأى منسى العصرة صيب بأشأ كل هذا استدعى إليه سليمان بن عبد  
براق ناشا الزهير حاكم زبير ونشاور معه في كيفية صد هذه الفارات  
ومخاطبتها واعطاه أموالاً كثيرة فقام سليمان ناشا زهير من سائته ورج  
يجمع الخود والغرسان فحفر حفرة كبرى من أهل زبير وورق عليهم  
الأموال وكان من بين هذا الخدش القوي عضويته فربق إرماء المشهورون  
في بلدة الزبير .

أما عريان المتفق واسمها فقد أجمع أمرهم على أن يتوجهوا إلى ناحية  
العصرة وأخذوا مواضعهم لأغرب منها إلى حين وقت حرام البحر وبعد  
ذلك يشو إشارة على حولي العصرة ويهوا ما يمكنهم من الثمر وغيره وعندها  
يتوجهون لفرد مدني وعمرى تدومها جان وقت الصرم ثم صو إليها وأدبروا  
بين الحيل يبتلون فيه فساداً ونحرماً وأخذوا يقتلون ويسمكون دم كل  
من يشاهدونه وعلى حين عرة فم أنهم سليمان ناشا زهير بحوده من  
ناحية الزبير وقام وإلى العصرة صيب ناشا ومن معه من أساكر واستحموا  
مهم في ممرات عطية ثم تر زبير والعصرة في مثلاً حتى أخرجهم من  
الحديد إلى الغر وهما - حمي وطيس المركة وأبلى هذا زبير بلاء الحسن  
وكان سليمان ناشا نفسه يدي بدر دفة الحرب وسليمان هذا من ذوي  
المر والشجاعة ومن مشهير الغرسان . ولما رأى المتفق واسمها شدة  
وطأة الحرب عليهم وأن ساعة لمريمه صارت مغرب منهم رويداً رويداً لاندوا  
بالفرار من وجه سليمان ناشا وبحوده أبو سد نركي مشات القتلى والخرابي  
على رص المركة وكان الشاعر الكبير السيد عبد بصر بن عداو حد  
ابن وهب المروفي ما ( لأحرص ) ممن شاهدوا هذه الواقعة فقال يمدح  
سليمان ناشا زهير وبشيد هذا الفصل الطولي خالداً وعي من ( البحر الطويل )  
أبى الله إلا أن تصدر ونكرما وأملك لم نخرج عزيزاً مكرما



نذل لك الابطال وهي حذيرة  
 ويلارب يوم مثل وجهك مشرق  
 وابزغت من يعض السيوف اكلة  
 وقد ركبت اسد الثرى في عراسه  
 ولما رايت الموت قطب وجهه  
 سلبت به الارواح قهرا وطالما  
 ارى البصرة الفيحاء لولاك اصبحت  
 وقالوا وماني القول شك لسمع  
 حماها سليمان الزهير بسيفه  
 تحف به من آل نجد عصابة  
 ردمهم بعين النز شيخ مقدم  
 بصير بشدير الحروب وعارف  
 ابناء نجد اثم جرة السوعي  
 وذا السام ماشيدتموهسا مايا  
 وماهي الا وقعة طار منها  
 رفتم بها شان المنيب وخفتموا  
 عداة دعاكم امره فأجبتوا  
 وجودكم فيها لسري حواما  
 ومن لم يجردهم سيوا على السدا  
 وان الذي يختار للحرب غيركم  
 كمن راح بحار الصلال على الهدى  
 ومن قال تمليلا لصل ورمما  
 عبيكم اذا ملئت ارحال سكية

اذا استخدمت بمناك قباس غلظا  
 لبست به ثوبا من النفع مظلا  
 واطلعت من زرق الاسنة انجها  
 من الخيل عقابا على الموت حوما  
 والفناك منه ضاحكا مبتها  
 كسوت بقاع الارض ثوبا مندمما  
 طلولوا عفت بالمفسدين وارمما  
 وان جدع الصدق الانوف وارمما  
 متيح الحما لا يستباح له حمي  
 روث المتايلا ابا لسك مذما  
 عليهم وما اخاروه الا مقدما  
 عليهم لما يحتاج ان يتما  
 اذا اضمرت نار الحروب تضرما  
 من الحديابي الله ان تهديما  
 واحمد في شرق البلاد وانها  
 بها كل بحر بالصناديد قسوطي  
 على الفور منكم طاعة ونكرما  
 اذا وصلت جمع الصو نصرما  
 ما سيفه في كفه وثما  
 وقد ظن ان يفتيه عنكم توها  
 وموش عن عين البصيرة بالمى  
 لماذا عى يني لصل ورمما  
 ترزول رضوي او قبيد بدم لما



ولما لقيتم من اردنم لقاءه  
صبرتم لها صبر الكرام ضراغما  
واوردتموها شرعة الموت مهلا  
وماحاب راجيكم ليوم عصب  
وجردكم للضرب سيفاً مهنداً  
ومن ظن ان الز في غير باسكم  
وما العز الا فيكوا وعليكوا  
اذا قعدتم في الامور وقشتموا  
وما سميت منكم قديما وحادثا  
وان قلتوا قولا صدقم وما اني  
ولما اتاكم بالامان عدوكم  
وحيتم له بالهد لم تبشوا بمن  
ولو مد من تائبه عنكم بدا  
وفيها معي يا قوم اكسر عزة  
ايحسب ان الحال نكتم دونكم  
فاظهر مستورا وابرر حيا  
امتحد ابيض الصوارم للمل  
نصرت بها هذا ابيب تفصلا  
على علة في الناس له دره  
ناقل في ابطاله ورحاله  
وقلبها ظهرا لبطل فلم يجد  
هناك ولي الامر من كان اهله  
وطال على تلك البناة ياله

وميم به الالهوال اهد مرتقى  
واقصتموها المرفعات تقعا  
تذيقوها طعم المنية علقها  
يريه الردي يوما من الروح ايوما  
وهزكم لظلمن رجما مقومسا  
وها عزه في زحمة وتندما  
وما يثني الا اليكم اذا انما  
عليها حذتم قاعدن وقوما  
رواية من يروي الحديث توها  
بكم عزكم ان رام شيشا ومم  
وعاهدتموه ان يعود ويسلا  
اشار الى القدر الكين بجمها  
لعاد يجدد اليك اجدع اجنما  
ومن حقه اد دا ان يترسا  
وهيات ان الامر قد كان ها  
واعرب عن مافي الضمير وترجا  
طريقا وسمي الخط للمجد سلا  
واجريت ما اجريت منك تكوما  
تصرف فيها حمة وقدمها  
لم يفت شجر غاب عنه تنكها  
نظيرك من قاد الجيوش المرما  
وعلاوة في حكل النفوس وعطما  
وحكم فيهم سيفه فتحكما



وہا سب کوئی سب عتہا  
سہاں ماہیت فی العین مرہ  
کشتہ طہا ۷ عورم واعہ  
فاحسب فی ۷ عتہ منوحہ  
ہست ما ہوہ حی رکشا  
رمتا فکہ فہری عن قصہا  
فکرمہ مشوہ وہ سب  
لاحظی د شہد و جہت ہی  
وہدی و عتہ و ستہ  
فہست فی ہاں ۷ کمرہ فی فی



وبين ان ارسال من انصرف كثيرا فقال للشيخ مسح الحار بشفة  
 الامر ( ان معز بك ) ( امره ) حراج اعجل به ) وهذا ثمر ثائرة حوه  
 فصح وكان حصر ويرث الحوه في راسه ويرث لانعام هذه لاهدة  
 واعمام آل سعود انت لاسطة لهم على اهل الكويت قد ( عبرا )  
 أحد عبيد آل صباح و امره ان ياتي في اهل الحوطة ( وهم من اتبع  
 آل سعود ) و قد اسر بعد خروج منهم و قتال الى جانب عبد الله و اما  
 اتجلى من امجد و سميهم انه دمر لا يمكن ان يقع وهم في  
 حتى آل صباح .

ما سيد لله من و سب و حدث و به و بقصد سوا آل صباح  
 أو اهل الكويت و الذي حدث اما هو يعرف بي من و سب ثم ان كان  
 احد في اعداد هذه معركة و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 بعضهم بعض و سبوا الى سعة حرج و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 هودج بنت من امر سب راسهم محلات و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 ( وهذه من عادات الحامية ) ثم قرب هذه الخول منهم و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 ثم دلت كفة نصر من الى جانب عبد الله القيصل و اخذت رعدة  
 الارض يصيق امجد و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 الى امجد و هو حار و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا و صلا  
 حيث يرمع هذه مسوب الياء و كان عددهم نحواً من ارب و خمسين

( ١ ) معز بك المقر السيد



رجل عرف معظمهم ومن يحيى من الحرف لا بالخير اما رعيهه ر كان  
 من حنلين منه لا رأي حومه قد طس عيه من تلاب حوت ورأي البحر  
 حومه وهو يتبع عربانه ركن حصانه الذي انطلق كاحبه اسارن من  
 بين صفوف الاعداء وهو يند

لارنا من مطر حميق واكثر بحر  
 باعنا بحمل طريق ميوناصفون البحر

ولا سمع شيخ الكويت صاح امرنا نحن صمحن حجر هدنة كبيره  
 من الطعام واللباس وارسلها الى الامير عبد الله اما شيخ ربيع  
 صمحن لمداد رن رهبر ومير اميره فقد فرحا جدا امير عظيم  
 ورسلا هدنة تمه بقدراً واحداً  
 ثم أن عبد الله امير فقد عاندا بعد ر صمحن امير  
 اميره لمحيمة

— — —











## وساطة

توفي رحمه دم ٢٠٠٠ من مئة الف إلى مطار في شمس  
 ليتوسط في ... حصل بين امره ... هذا القطع امره هو الأمر عند  
 الله بن صباح وكان ذلك عام ١٢٨٩ هـ  
 واليك قصة هذه الوساطة من أولها .

حدثت في السنة المذكورة من مئة الف ... محمد بن ...  
 وفي سنة الشيخ علي آل ... حقه ... من ...  
 الشيخ علي آل ... على ... لا ... على ...  
 ومهر ... محمد ... إلى الكويت ونزل صيفاً على  
 أمهها عند ... من ... على مصيفه السمي  
 للتوسط بينه وبين أخيه فوفى . فمضى عبد الله أخيه محمداً إلى  
 البحرين وصحبه مكنات من ... في ...  
 لأخيه عن ... من ...  
 أخيه عند محمد بن صباح في الكويت ...  
 عند الله بن ... على رأس ... من ...  
 محمد آل خليفة فها وصوا إلى البحرين وحبسوا ...  
 وحدوه فله غير رأيه واحلف وعده فماتوا ادراجهم . ثم محمد آل  
 حايمة فله عادر البحر ... دار ... وحده ...



لاسر داد الحكم من حبه المنصب. وبعد في البحرين واشتعلت يراة  
الحرب بين محمد آل خليفة وناصره من حبه وبين حبه الشيخ علي بن  
خليفة وناصره من حبه أخرى وانتهى باستيلاء محمد علي الحكم بعد  
أن قتل أخيه علياً.

وبعد ذلك تبارك الله الشيخ عبد الله بن طريف علي الشيخ محمد بن  
خليفة وقصو عليه وسجده فندحت الحكومة لاسكيرة وطفت  
سرعته وفتته مع عدد من رؤساء البحرين إلى حارة سلال وبعث  
مكاته شيخ عدو بن سبي بن خليفة ميراً على البحرين سنة ١٢٨٩ هـ  
واستمر في الحكم إلى أن طلع سنة ١٣٤٢ هـ لتقدمه في السن ولكنه  
معارضه لاسكارة وسدوا مكاته به لاسكارة شيخ حمد بن سبي حاكماً  
على البحرين فقصب الشيخ عيسى علي ولده الشيخ حمد وحرره لاسكارة  
حتى توفي الشيخ عيسى سنة ١٣٥١ هـ



## طباعة المكتب

لأننا من قبله نضع حد لكل على معناه أنه هو الشيخ أبي  
 بن محمد آل راهيم طبع كتاب نيل الربح - ربح دين أصحاب على مذهب  
 الأمام محمد بن حسن شهابي طبع في مصر بمطبعة حبرية وكان في  
 ١٢٨٨ هـ و شيعه أبي محمد أنه هو من ربح - ومن لا بأس  
 المرسلة كبره في الكتب -

توفي المذكور في مطبعة طبعه سنة ١٣٠٠ هـ ودفن في الدرة  
 من مصبات أو معه جاني مشرقه وهي من الأرباب ربه ورثه  
 أشد الله الله امرج - هذه المصداق .

مكتب	هو	أبو	مذ	في	أ	مذ	مضات	روعت	المعروف
مفودسا	مفادسا	ومضات	ومضات	ومضات	ومضات	ومضات	ومضات	ومضات	ومضات
مكتب	فيما	بين	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
مكتب	مذ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ



بکمی کار معاینه الحفود	مرا علی هد مصاب به انه
لا اتحاد وامرا اعمود	حطب وکنه مع به وری
وحي برن و حطب اسود	لولا هم م یخلوا ماتم
رهن اندر رخش اقرب بعد	في دمه الله بهمن ناح
وايز بحسب مرده مقصود	و نه به من اهل مرده
دری و نظره من حساب خود	و نه به من الحظ و نه
اگر به اطفال و بولود	آب و کفر بکاه رده
بها لو ل ا بکاه عند	باها بکول دود نه
و بوی که در ور سمه	فشد که نه من با بکاه
و نه با هوا به اتحاد	و نه بکاه به حکامه
و نه به به و نه	من مات فله به من بکاه
عنا هینا (یوسف) موجود (۱)	و ان به به الازر بعد

(۱) یوسف آ - رهم



## الصناعات

يوجد في الكويت عدة صناعات مهمة منها ما هو قديم قدم الكويت ومنها ما هو مستحدث ومنها ما هو لا يزال على اطره قديمة استثنائية . ومن أروع صناعات من هذه الصناعات وتقدم صناعة الأدهان الحديثة كالسهمير التي تستخدم مياه البحر والآلات المصنوعة للخدمة والطاير و مؤوس والتقديم والسكاكين والاشياء المصنوعة باليد وفعول الصناعات المعمورة (سورة) والاركي وأحدثه الصناعات وحيوان إلى غير ذلك من الصناعات الضرورية . ولقد انتشرت الصناعة الآن كثير في جميع انحاء الكويت ولقد سوي حسن بها ونفق بالقرب من مسجد الصوف الكبير في جنوب منة خاف مهمة أبو ناتي القديمة ماثرة ومندفع منها بابل هذا سوق ممتاز لند أن مر عليه ما يقرب من مئة وثمانين عاماً تقريباً .

أما صناعات هذه الصناعة فقد ركزها معظمهم باسم مراحمة والصناعات الاحدية لها وسبب التطور المتحدي . هذه الصناعة على أيدي عمال مهرة قدموا الكويت من أجلها .

ومنها في ارضه من حيث القدم ولاهمية صناعة الخشب كالعنود



الكبرى والصغيرة والمعجون والناعق مختلف أشكالها وأبواب القهوة  
الجميلة والبراميل النحاسية بجميع أحجامها وأنواعها وتقوم  
أصحاب هذه الصناعة إلى جانب عملهم هذا بصنع الآواني وتبييضها وتمديدها  
وهذه الصناعة تفيض على الاستهلاك محلي وعقدورهم سد حاجة البلاد  
المجاورة .





## السجن والسجون

وهو معنى كان السجن في كذا من كذا من كان كذا وقع في  
وسيط السجون ما بين مسجد السجون الكبر وفيه سجون في ناحية  
اشرفيه من (وعرف هذا المكان في سنة ١٢٠٠ كان يدعى السجون) وهو  
من القصور وفي من (سنة ١٢٠٠) كان يدعى السجون إلى مكان يقع بالقرب  
من البحر عند مسجد (سنة ١٢٠٠) كان يدعى السجون

وفي أو حو يدعى السجون إلى مكان يقع في  
التصور طريقه وكثير لاجل وكثير منهم في سنة ١٢٠٠ كانت حكومة  
تنقل السجن من موضعه في السجون إلى مكان يقع في السماء  
حرف داره البلدية القديمة من أن (سنة ١٢٠٠) كان يدعى السجون  
وكانت الحكومة إلى ما قبل سنة ١٢٠٠ كان يدعى السجون  
السجون في مكان يدعى السجون في سنة ١٢٠٠ كان يدعى السجون  
أشخاص أعظم من أمراء (سنة ١٢٠٠) كان يدعى السجون

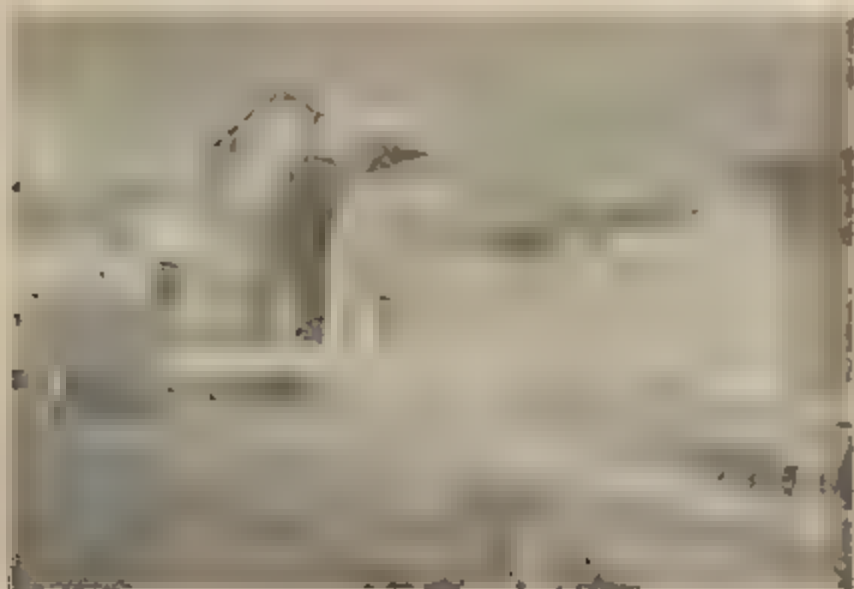
والمعنى على السجن عند خروجه أن يدفع ما بين ثلاث واربعة إلى خمس رويات  
ولا يمر في السجن حتى يدفع هذا المبلغ كاملاً وهذا المبلغ يأخذه  
السجون نفسه (خدمة) والسجون ليست لهم مدداً معينة بقضونها  
في السجن فإن كان السجن مددواً لا يخرج إلا بعد أن يسدد ما عليه  
وإن كان غير ذلك فيبقى تحت رحمة الحاكم وبالأمر أو توسط له أحد



المصريين وهذا المبنى من أشياع توضع على طرف من لا يقضي المدة  
التي تقضيها صاحبه حرم عادي .

أما مستوطن الذين يهاجروا على إرادته إلى حسن في غيره ما بين عهد  
لامير عبد الله بن صلاح شاذلي حتى عهد أشياع أحمد الحار ، صاحب قديم  
حسب العرب لا ي

تجدد من عول ، بعد ما أن عول ، في مستوطنة عهد شاذلي مستوطنة  
تقريباً ، بعد الحار حلي وتجدد الخطب وهذه هي توميدل و حسن بن قعود  
إلى زمن الشيخ محمد الحار ، في هذه توميدل ( توميدل ) وصاحب الحار طي  
ويكاد على توميدل في عهد محمد الحار الحار ، والندكوري  
جميعهم من خدم .



مدرسة قصرية الحار

والتي تبين منه يوم ما صنع الحسن احمد



## من مجانس الكويت

بجس السيد خلف باشا القريب يدل النموذجية الكاملة لمجتمع الكويتي

خلال النصف الاول من القرن الرابع عشر هجري

في عصر تارثين عام ١٢٥٠ كان بحس او (رواه) مرحوم السيد  
حلف باشا القريب لواقع في وسط البحر اعلى من ابيه من اكبر  
المجانس وشهرها على الاملاك في الكويت من حيث نوع رواد الذين  
يتوافدون عنه كل يوم في اصباح وسيد الماء ومكانهم الاحمعية  
واضافت سيلة اي محمده وكان من رواد من ينضم بهم عقد هذا المحس  
من خليج ولاخره في كل يوم مثلاً امره الكويت من الشيخ محمد  
اصباح حتى الشيخ احمد دار اصباح الذي عرط في ثلث عهده عقد  
هذا المجلس بموت صاحبه عام ١٣٤٧ هـ من اربع رواده أيضاً حاكم محم  
اللاحق في الكويت الامم عند احمي عيسى اسعد وسه الشاب  
الامير عند الزير اسعد وهذا عهد في القديس لا لأجل في موضوع  
آخر متعمداً من القصد وما لأقدم الى القصد لاغراء هذه عادة  
الطريقة ذلك انه عندما عظم السيد عبد الرحمن السيد حلف باشا القريب  
بقبلاً قدوم صديقه القديم جلالة امك عند احمي السعود الى الكويت في  
زيارته الاخيرة له عام ١٣٥٥ هـ وكان سيد عبد الرحمن يومها في مصر



طرح افراش به من آلام ابرص ماضی فون عندما هم بذلك  
 سرعان ما مرت بحاطره صور تلك الانام احييه حيث كانت مجلس والده  
 الذي يصح بحجرة أدبه هدا اسلا من أراءه وُعياك ووجهاه وعلماء وأدباء  
 وكان الأمير الشاب عندما ر من بين من يصمم هذا المجلس نُحِحت  
 في نفسه رغبة ممتدة شديدة بمها لآلام وبرغبات هذه أربعة هي  
 اسفر لي انكوب فدفق رغبه يصح لاهل واطباء المتكرر له بالافلاج  
 عنه . وصل انكوب ووجهه رأساً لسلام على ذلك الذي فرح بمسائه  
 واستنشر عهده إنما استشار ودا الى ادم لم يفت سوى بضم  
 ساعات ثم هارى حياءه " انكوب عندما ر " أثر بدأ بعد صحابه البأ  
 وطهوب الدمة من عسبه . هذه حادثة دبل على مدى لاحاس الذي  
 كان يشمر به السيد عبد الرحمن نجاه صديقه اخيم الذي طالما ضمها مجلس  
 ولده أم كان لامر عند مرر في انكوب ، لاوقات التي كلما عصبتها  
 بين حذراته .

ومن الذين شجن بهم هذا مجلس من لوجها والاعوان فادكرهم  
 مايسمى به القرحة ويسمى للكرام اقام : الحاج ناصر ناصر محمد آل  
 مر وهو من رجال الكوكة الصميين وبعده عيسى شوري لامير والحاج  
 حمد حمد كبر سره آل حمد وهي من لاسر مدرسة الكورة في  
 انكوب والحاج حمد هذا من أعانم انكوب ومن ذوي العسوس  
 الكبيره . و شوب لارتعي فرحان امهد حمد صاحب فكرة جمعية خيرة  
 ومنسبها وهي من الاعمال المبرورة اي نُحِحت عنها تمتل هذه العائلة  
 الكريمة ولادب انهم بصير العلماء الحاج مردهن الداود اسدر والحاج  
 شعلان خصم من ذوي لرتي ومن رجالات الكوكة لأعداد والانساني



مكتبة مصر برهه الكتب في مقراء ونصر لشارع  
المعبد و جامع محمد شهاب احمد من كتب الكونت ابرهه ومن ذوي  
الزني في و جند تحت مصر عام لذي محل مصر سبيه و جامع عبد  
البرر احمد من كتب الكونت ورعلاه واحمد اسيد يسير  
اسيد عبد الهاد صطاوي صاحب فكره مدرسة سركية ومن اساعين  
في محهها واسيد محمد اسيد صاحب رهه من كتب الكونت  
وكتوبه مصر .

ومن بعدهم وبنوهم الذين توالوا بهم بعد هذا الناس بين طائفتين  
والآخر اصحاب لاكثر اقامة تحدث الشيخ محمد بن ابي اسحق وبنوه  
في اشد حافط وهو مصري ثم قاموا في الكوفة والعمرة التي  
اخرها سنة محمد بن موسى ولا بد بعد ذلك الشيخ عبد الله بن ملا  
حلف بن جلال ومصدق الكوفي الاثر فصاروا في سنة محمد بن عيسى  
اصحاب الكوفة لاسيما في اشد حافط بعد ذلك في سنة محمد بن موسى  
الكوفي مع سنة محمد بن جلال في سنة محمد بن موسى في سنة محمد بن موسى  
الكوفي لاسيما في سنة محمد بن موسى في سنة محمد بن موسى في سنة محمد بن موسى  
الورع يوسف بن حمود وغيرهم وغيرهم. هذا الاثر وبنوهم في سنة محمد بن موسى  
برية هذا المجلس في فترات متقطعة ومنهم من لا يتقطع عن حضوره .

ومن قديم عكر من لاداء واسماء وأرباب ومورثات اسكنة  
الذين تشرق في حبات هذا المحسن كتاب الكبير اسد هاشم الرفاعي



ولادى ايكات عند حميد صانع وشاعر الكوب الديكي خالد محمد، مخرج  
 وشاعر اسطى، محمد حمود ناصر، ناصر واشاعر اسطى الكعب  
 اسيد عند المحسن بن عند طه مصطفى صاحب قصيدة المشهوره التي يهجو  
 بها أهل الزبير، ناصر به ونايدم لاس رشيد في حرب الصريف والتي يرد بها  
 على شاعرهم سيبان بن حمور في رده على قصيدة حمود بن ناصر، مذكر  
 وفيما يلي بعض من قصيدة حمود بن ناصر.

باراكبي كور سار      وح محور ابحار ما بين الارور  
 قطع الفخود ملكات الفقار      كوم ناكم من اعر صغار  
 ومها ومها      حب آس رشيد وعجار

ام حرار من مواكر حرر      حار را من سورم سحر  
 ون كادكم شرعي، كادار      حار صابر سدا اثر صابر  
 وهذه بعض ايات من قصيدة بن حمور

حنج الدحي جاشي به العكر حر      عدر مادي كعب بدر الافكار  
 عفت الكرى وامضاجي لافدارا      كن بطن نومة اصب مسار  
 ومها

باركب سبروا سار عار      على سون لودوا مالاكور  
 يركب هيا الحذار الحذارا      اليوم او يومين تميمون خطار  
 رحو من الحطم اين وبار      حتى يحون احمود بالدار عجار  
 وأحدو له الخطر وقولو عار      محور مكسور من عار حار  
 ومها

احمود من قتال بحيه بحر      عدر وفدح واعمل مسعد صابر  
 حورنو ومكرث من ناصر كدارا      احطاب بعجي المصيرة لافكار



وهو ود عليه اسيد عبد المحسن طعنه في نصيدة طويلة منها هذا البيت ،

مثل لذي يمرس بحادن فقارا      ومداراس عوام صرب له اطار  
وكان لهذه القصيدة يومها وقع عظيم في عوس هذا الزبير  
واشدع لرفيق اسيد مساعد اسيد عبد الله رفيعي الذي أول من  
نادى بتعليم المرأة .

وواحدة قرب احمر تبكي	معلم نكاتها عيل سطاري
وقاب لها كاك لاتي خطب	وفي سم التطلع كان جاري
فزدت النجيب تحت قرا	وما نالود تحت ولا احتباري
وكان يمرسها ولد صغير	عاه اسحر يدب وهو حاري
فما عا سكي لهد	وروح رخ في عمر اسعار
وما حولي كرم ارنجيه	في حي وبخس في حوارتي
فنت لهد قطبي لدم عا	فاني سوف اوليك انتصاري
ولا شي سر عيبك مي	واول ما اجود به انتصاري
فما لا عديت ما في دبي	ودامت شمس سمدك بازدهار
ويحد هذا البيت لدر عير	ليشرب حب مصدحة الذيار
فطلب لغوها حوران سام	اكفك لمدامع في اراري
وهب امير معهود لدا	وما في لدار من علم دري
كان الموم ما حقوا	ولكي لاجهالة واسوارتي
فقد خسرو جابهم وصلو	وما لاجاهلين سوى الحار
ما في اقوم من شه نسب	يحت اعوم في طب امتار
في ما اعوم في عي وجر	وما في اخل غير الاحتار



البسوا نسل من سادوا البرايا  
فمن خير لادم خذوا حذثا  
نقد صدق (لامين) ولستراء  
فقد صدق وأي صدق  
فان سم سكالتم مصرم  
وكن سحياء ساء سحي  
فمت لم معارف اسحب  
وترجيج الحواجب واكتحال  
ولا بسطن تدير ليت  
فراحت تعلم الخدين حزنا

ومن روادهم المحسن من السكنة في الكعبة عند الله لعمر ومن  
روادهم انه لما علم دنوت يوم عرس صديقه السيد حسين عند الوهاب  
طبيباني ذهب لبعوده في البيت فقال له كيف حالك فاشار السيد  
بتقاطع السباطين يعني على النصف وكان عند الله هذا اعرس وبعد  
يومين رآه في الطريق وهو على حمارته فقال له كيف حالك اليوم فاشار  
اليه ببعض الاشارة الساعية في على النصف وبعد ثيام مر به في دكانه  
فوجدته ميمكا في السكنة ومعها واما حتى عرج السيد من كذاشته ثم  
سأله عن الصحة وكان اخواب كسابعيه فقال له اما انت سيد مررت  
عجب على اعراس نصف طب وعي احرار نصف حب وفي الدكان  
ونت اشتغل نصف طب ثم دخل عليه . حسن حوله ووضع يده على بطن  
السيد وكان ضحكا ثم انشأ يقول :



« آتاه في أكله موصوف      بعثت دأكم فيه من معيوق (١)  
 معيوق فيه وائ عبد الحادري      وائ حرب مع ممي الماحري (٢)  
 ان قت في ما اسمه فب لكا      هو السميظ بطته كبطنكا (٣)  
 طب كيا كقرقة لالمبت      قيل فيها صالح الخيضي (٤)  
 نو فت ديب صاح هاسجره      لنام فيها بن وشيد وعسكره (٥)  
 وصحت اسيد والخصرون وقال من من طبت طلت .

وبعد اسيد حذف ناشا العقب من رحال الدابة في الكويت فمن ذلك  
 رآه مشهور في (آل ابراهيم) ووصفهم بالحنون وقوله في مجلسه ان كل  
 ابراهيم يحون . فصار له أحد الحاضرين كيف يكون ذلك ؟ وفي الآية  
 والرسول من اسمه ابراهيم ؟ فب اسيد حذف وابراهيم رأى في النوم أنه  
 يدبح ابنه ولما نفاق من بومه أحد ابنه اسماعيل وذهب به بعيداً ليذبحه  
 ولو لم يهتم به جبريل من ربه لقضى على ابنه . وتكرر هذا القول كل  
 ابراهيم في الكتب وعلى رأسه اشاعر الطريف ابراهيم اخالد اللبجاني  
 لذي رد على السيد خلف بهذه القصيدة .

« سمون بأسييد بمدب واحطت      وخطاك من توه بمد بالمداد  
 ورأى نطاس بأبراهيم ناشيت      انشدك فيما قلت وش المراد

(١) معيوق : اسم لرحل .

(٢) عبد الله الماحري .

(٣) عبد الله السميظ .

(٤) قيل : بشديد آباء المتوحدة من القبولة أي أنه نام القبولة .

(٥) لوفك : لوفح ، البئجرة : الشياك .



زهدتي باسمي لك الله مايت  
 لو ما عمل وتقل الى مي اوجب  
 وراك فينا تجعله الناس خلعت  
 بالمون ماهو زين باشيخ صويت  
 اذا كانت ياسيد علينا تمزيت  
 اقدم ترا نائم بعد ما توحيث  
 اشدت من حال احمر و نهرا صيب  
 و اشدت من شبدلنا ركن ابيب  
 هذا الخليل وكل ما في صيب  
 ماهوب مثلك يسي است ابيت  
 عرت حلال يحلف فيه واليب  
 ما شمتك مالك الى مك اقيب  
 دنياك مادام على ما توارث  
 واحب عليك ن شمتي عاد مرث  
 بدان ما توني بطيف ومثيب  
 هذا جزا وان كان ثاني تصدبت

ودعيتي وه العرب في جهاد  
 يحظر على دعي بطر اليهود  
 فاس مدحيب عيبا رد  
 فما حترع وفات مدعو وكاد  
 فم دكرت اعرف را- اسعد  
 وعرا اسك ثامه بارقاد  
 وحلاها حرة اسه على حب واد  
 و نه معه عقل وهو نه استاد  
 نذكر راعم روم وكاد  
 ودعيتي نو و نه بلان احمد  
 ولا نحت ابني على اطلان مد  
 واسك الى حتره ناع د  
 وعيرك حملته قاصر ومتراد  
 تهرى عشر دالي اعدادي  
 فيه برمد ومار فيه اسواد  
 لاشق شق ما يحبطه استادي

فا كان من السيد حلب حين سمها إلا أن دعاه لي عمه وجميعهم  
 على وليمة كبيرة ، فحضرها خدأ من عمر التراجيح فكانت محركات  
 الناس على اجتماعهم في هذه الوليمة أكثر من صحباتهم على قون  
 السيد حلب .



## زيت الكاز

عرفت الكوت مار نوفمبر عام ١٣٠٥ هـ ونسب على نطاق صبي حدأ  
 وعند امرد قلائل بعد كان يحضره بعض مسافرين معهم من الهند مكيات  
 قبيلة وذكر لي الشيخ يوسف بن عيسى اقتناعي أنه كان يأتي اليهم  
 بعد ما كان كل صبيحني في صندوق حشي وأن أول من قدم لاستيراد انصار  
 الى الكوت هو كاري مكري وكان ذلك في عام ١٣٢٠ هـ استورده من  
 الهند في صناديق من اكل كل صبيحني في صندوق حشي وهو غاز  
 روي في العصر والعملة وهي من حيث العلامة ، صنف بحمل علامة  
 الاسد ، واصعب الآخر يكون علامة الشمس ثم أحد كاري  
 مكري في عرض فادج منه على التجار الواحد بعد الآخر فهددا لهم  
 منافعه وأرباحه ، طلب اليها الامم معه على بيعه في الكوت ، وأب  
 الذي شغل معه ، يكون له حق لاستيراد واسع دون غيره وكان أن  
 رسي لأنه في الخراج على من اشبه أحمد احمد الذي صار في مد  
 الوكيل الوحيد لاستيراد وتصريف هذه المادة اي فخذ في لاقتار  
 بين أهالي ، مره حتى أوجب من المبدأ الضرورية اليومية التي لا ي  
 عنها ، وقد يقادر الى ذهن القارئ الكريم عن ما قلتي كان يستعمله  
 أهل الكوت الاسماء قبل عني هذه المادة ، فالجواب أن أهل الكوت  
 كانوا كثير من متخدمون عربون كسب اسمهم ورب ثول ورب  
 الباركيل (جوز الهند) والودك .

أما استورده منه ، الى الكوت مع ثول صارة



## الحياكة

ومن الصناعات القديمة المشهورة في الكويت والتي لا تزال قائمة بحالتها البدئية (الحياكة) والتي لها حياكة المعونات فقط بأقسام اسميك ورقص ومتوسط أما العمل الذي يستعمل في هذه الصناعة فعلى سبعة عمل رقيق ومتوسط نرفه ويستورد من القوق وقيلان ومص المواحي من إيران ومن العراق ويحدها من المواد الجيدة ، ومنه ان في العمل الكويتي و غير المادة ويحدها من المواد الجيدة .

ومن الملاحظ ان هذه الصناعة من عمل الكويتي حسين محرابي الذي في عام ١٩٣٥ وبملازمته كان يعمل للحياكة يحتوي على عدد من الالوان ، والخارج حسين المرادي سنة ١٩٤٠ م ولبه في امره صناعة حسين من علي الخميس توفي سنة ١٩٥٦ م وكذا حسين من جريدان الذي سنة ١٩٣٧ م .

هؤلاء هم مشاهير هذه الصناعة ويوجد غيرهم ولكن لم نذكرهم وقد مر على هذه الصناعة سنين طويلاً .



## أول مقصب

نوب مقصب في الكويت كان في حوزة السيد، القديمة لوقعة شمالي المدرسة المباركية مباشرة وقد رصف ونحط لآب في ساحة هبوط السيارات وقبل ما يقرب من سبعين عاماً أمد مقصب من مكانه هذا وحل المبنى إلى حرجها في مكان مع مائة ديرة إيدية القديمة وسوق الحمام (١) وعندما أحيط بالبيوت القديمة رشت الحاكمية به إلى مكان آخر يبعد إلى الجنوب الغربي من ساحة حوزة السيد وفي أول الحرب العالمية الأخيرة وعندما كثرت شحوت تسحب البيوت شديدة في أي نظام منقله إلى مكان آخر حيث ما ردت به من روائح كريهة منحت دائرة المدينة إلى هذه الساحة وقتها إلى ساحل البحر مقصب فاب حوزة السيد بعد أن نعتت به مكاناً خاصاً به ومن يدق سمع ولا يزال في مكانه هذا .

وهو سبيل لنا في هذه الأوقات كيف أن الكويت كانت تسير بها هذه أمتهم سرعة ومجد في ممرن الذي لا يحدث إلا نتيجة لذكائر السكان . وعمران المدن بين على غير محارة وكثرة الأعمال فيها .

(١) سوق خاتم . سوق يده صبح الختم



## أول قنصل وأول سفير لبريطانيا

بن أول قنصل - هو - السيد - هو - بنوكس الذي تول  
مهام منصبه عام ١٩٠٤ في مدينة - هو - حامية بين الكويت



بنوكس - هو -



وريحيه وسد رابرة الاورد كررون ، نائب الملك في الهند الى الكويت  
 باسم قبيلة وبنو المسر بوكس في مصر حتى سنة ١٩٠٩  
 وان آخر فصل بريطاني هو المسر رحمة ، والذي رفع إلى درجة  
 سفير بعد أن أحب المساعدة وتقديمه والاسكوت سفلها في يوم ١٩٠٩. رن  
 من سنة ١٩٦١ وري المسر رحمة وهو يقدم أوري اعاده لدى حاضرة  
 صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أنه دولة الكويت كأول  
 سفير بريطانيا في الكويت .



رحمة آخر فصل حيا وثول سفير له



## أول شاعرة

امرأة من آل عبيدي <sup>(١)</sup> عادرها لها وحلاصة قلبها إلى ما صير المجهول عادرها وهي في أشد ما تحتاج به شيلاها عادر است بين الذهب والمويل ليلتحق بحيش الذهب لحرمة بن الرشيد وهذا في رأس القصيم وعلى رملها بين الطرقة والحرف فلا لحسن حش مبارك اصباح وحيش عند امرير بن رشيد ولتحم في معركة رهبة فقي بها على حش سكوت رمته ومن كشت له السلامة من هذه المعركة تكسبه السلامة من قصة بن رشيد الذي مادي مبارحا في حدوده ن فتوا كل من وقع بأيديكم من اتباع مبارك ولا ترحموا أحدا .

ولم يح سوى الشيخ مبارك وخادمه فرميس الذي دخل اسكوت حصة ليقدم المصائب وارزما على راسه وما كاد حشر قدمه إشيع بين الناس حتى ساروا توافدون على بيته من كل حدب كل يشن عن ما جرى بفرسه ومن بهم هذه لأنم انكلى افي جاءت تغفر في مشنها يستقصي حشر بها الذي عادرها ولم عند وما كانت تفر بحوره مه حتى ماتت الارض من محب وسودت الدنيا في عيبها وعادت ادراجها بين جامعة وقلب حرس وحاش وريحها هذه الفصدة الراقدة تبكي ابنا عمدا <sup>(٢)</sup> وهي أول امرأة كوفية شاعره .

قبت آه من غير مه قريش	يألت مشو عيث ما دري به
علم خطا يا ناس ما به نوامس	من ومقد الشيخ وحدث ركابة
علم عاهه مريرس اعنت عروس	والمار شت في القصير الهاه
و حوم ع عن حش عبي حرس	والخطا السوي راده شرايه

(١) ندمي وهو هو السيد امرير العبيدي (٢) كمدس عويش .



على التي قضا على مصر اعلى  
بصيت بينه وقت لا قرينين  
قضى مع السيف الحرب اسنانين  
ردبت من كثر امكا و طواحين  
الله بافكاك حبر الهايس  
بصاء محمد و يعقوب و ادريس  
و عداد ما هت هوب الله يس  
هذه المراه كانها على موعد مع المصائب ، أو كانها ما حقت الا لتكون  
هذه سهام الاقدار . فما كادت تفيض من بيت اضرمة الصيغة التي ارها  
ها القدر في صمم قاتها حتى ووجت فاعف مها ، فوجت توليدها الذي  
الذي ركب الى الموس على اهل امودة ابها ولكنه لم يمد و عدا ثيابه  
الى طادت الها .

### ثم قالت ترثي ابنها

يا هو سعيد عزى من صاع ارماء  
سهر بولى الليل و يوم سحاء  
على حسب سمحت الحال فرقاء  
بيت حصرته يوم قريت مضاء  
لله نود و حه يوسف و حزوا (١)  
يا ليتي بالجزر دميت وده  
ولا بفاسم ابراهيم وده  
يوسف حطت شرع و قد و حلاه  
يا ليت يوسف يوم القوس و داه

(١) حزو و الحزو اسحارة



حشي اهدومه عقت عيه مطو .	لا وقي الله محن (١) حاشا لي
مدري درادير رزق الوحداه (٢)	ولا كلاه (٣) خوب و كمر على
ليته ربيط (٤) كان تسعون جراه	سمون لاي هو للقراب موي
ليته ورا سيلان والهند حرباه	وارحى بحسه لي شرح موي (٥)
البندق الي عندنا له عجااه (٦)	فها عقت عيه دول

- 
- (١) الحمل : السقية (٢) درادير واحدها دردور : مبور البحر  
 (٣) كلاه : يمي اكله الخوت (٤) ربيط : أسر  
 (٥) موي : السمينة امشجة للكويت بقا لها عليه .  
 (٦) البندق : وقال انها تقصد بها محطونه التي تنظره مروح .



## محمد العوفي في مبارك الصباح

بعد حرب الصريف

هدب بشكر رزي  
أحمده وأشكره وأثنى عليه  
تثنيته استنان الطبايا  
عززي الضد عن حلو المنام  
أبو جابر إلى بأن الخصم  
هو مثل المحرمه حلتين  
سجدته عطر اعدت امراج  
وعطر بالزلازل وامطاسم  
هذا من اوصوفه والام  
شي طلمه وراحته ابيد  
ولا دار اطلع حوله قرب  
ولا بارضه فواده مقام  
وهو زار المسادي في آحمد  
احسب الايما تسين يوم  
وغرز المشاور بالعلوم  
وحل الموت بهروق الصريف

علم الحال عفار الخطايا  
تثنيته لنا ويب الرعايا  
صليب الرأي عمدوح السجيا  
وعن سجات عضات الصبايا  
ولحقت بالهوايا وامطاسيا  
به الطمعات تلقا والمنيا  
لمن له حالي ماله شكيا  
والى منه غضب سيله سرايا  
على من عقبه قيت الهفايا  
قل جيله ومن له من دنيا  
ولا رزم ولا رحي هديا  
ولا خضت أدلي له ركبا  
أخذ ماله ورث بالقرايا  
وعد له تنقي بالحديا  
وهرجات الرها تمهي ررايا  
يشب اعمد زلازل السبايا



حسن الصبح تغل رعود صيف  
وحد الصرب مرقاب الرشيد  
وعيا الله وله بأمره مراد  
ولا يصبره دين من ارحاء  
ومن عقه دهم صده محده  
ومن حاول يهزم احبار داره  
ولا عيب اعنى عيب الحرب  
تر عيب اعنى دوس الصيوب  
ونصيب ارعى بعد الهد  
وشور بالعام ت كان شدوا  
ولا يهركك بالشت وم  
وحق وراء ابعال قوم  
ر دهم مقاس المحتاح  
ون من وراهم صلب سام  
جميع حرمو بدل السلاح  
ترا مباديه طلعة بين  
اي منه حتى عشي وره  
وهو جندوميه درع ونس  
وكاله كنية معيب ديب  
الحرمه ساري عصب حمود  
ومشوره لي بران رامس  
وبالله اعتاده والتكاله  
ونم الحين والولي عوين

وحوم الموت وردوه الطايا  
وعرفوا مالم فيها بقايا  
نمالي الله عن قول الرزايا  
مكون أحد كسر سيد البرايا  
احدهم عوة مانه عطايا  
صبر لوصوه منها شطايا  
أمور بد عفار اخطايا  
ورث اشر من بد اررايا  
وطلب الصلح من بعد الهوايا  
الى ماماح صياح الخايا  
محب انه قصت عقه قصابا  
او فرسان تر دابه سبابا  
عدي كان بس اشمايا  
نعم القوم لي وردوا صمايا  
عير اسيوف هندكا الخنايا  
نب امبارك عيد الوثايا  
اعتوب حادنه ذبح الشفايا  
وهو حلال عرات اللوا  
نصيق بها امياي واشايا  
اشعه من حق دمه لدايا  
حلف دونه فلا يسمع حكايا  
ولا له غير مبيوده حقايا  
ومنى الله على سيد البرايا



## موكب الشيخ مبارك

بدا سلك رملي يدي بصوته الخجوري (بلك بلك) ايداناً يتحرك  
موكب الشيخ مبارك المصحح من المصحح ، الذي سحر سوق التجار بهد  
قليل فوقف اهل على باب الكا بهو ولا وحيرماً ، وهوا  
جميعه الا وحده لم يكن له باب رملي لانه كان مشغولاً عنه ،  
مر الموكب ، وجدت المصحح من مارك في هذا الرجل الذي هم  
كما لام غيره طارده مارك في حبه ولسن بولت مارك واستقر مبارك  
في محله ونودي على مارك ، مارك في هذه هذه ، ثم نودي الشيخ  
مبارك على احد اخدم وابر به كما ذهب اخدم على مارك مسرعاً ثم  
عاد يحمل كيساً من الترام ، مارك قد حدث به بخدي على اهل روبيه  
وان هذا الماتم ما هو الا غرامة اخذها الشيخ مارك على سائر لاهواص  
من اشجار امروك حرج حار ، مارك قد رحل ادي شعله بعدد  
الدرهم عن اهل موكب الشيخ مبارك .



## الأخشاب وصناعة السفن

الأول من مدّ الخشب لأحساب الصناعة السفن، شراعية محصنة  
أحجامها هو الشيخ أحمد بن رزق، الاسم وكان ديك في مطبخ الفرن  
الثالث عشر هجري ومن بين هذه السفن التي تصنع في الكويت من زباد  
سواحل أفريقيا وإندونيسيا وفودها رئاسة من بناء الكويت.



خريطة الخليج العربي كما رسمها كارستن نيبور عام ١٧٦٥



أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية

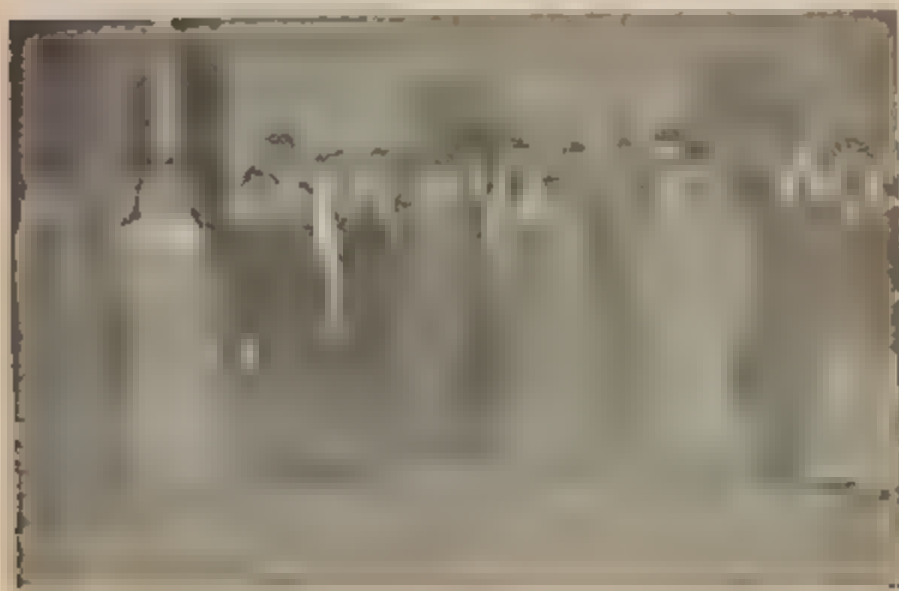
تول مدرسة معارفه لا حصر في الكتب هي المدرسة التي اشتملها  
الاسمىة لأمريكية دراسة ١٩١٧ والحققا في المستشفى وصار المدير  
واعلم لأول مرة من عشرين مائة في هذه المهمة رجل من أهل  
الموسم من مسيحية (حرحس ولو) .  
فانتجى بها كثير من أئمة أمثال السيد عبد الرزاق وزوي وجيد  
الأطباء محمد والسيد عبد أحمد زاده ، والسيد عبد القادر السيد  
محمد ومحمد بن سید و سید و غیرهم .



تفصيل من خطاب لدراسة في وقتها وقد أحدثت هذه الصورة عام ١٩٢٠



وما كادت هذه مدرسة فتحت أبوابها لاستقبال الدفعة الأولى من طلابها حتى قامت أبعثته حولها حين بدأ بعض الخاضعين من اعدائه العلم حمله به. اشتموا في حرم وفي المحاسن على سببها من اشياء وحشي دونها. يشتموا من هذه الخب لا هم يحترقوا لاسمها لانسان بها وامسروا قوى تتحرر بدراسة في وكاد يعرف عدد هذه المدرسة بولا شاب بعض شباب اوجه هذه الرواية بعظم ابعثت وبياء مورم ابدته الخيلات التي لا يبرو لها سوى قاص الجبل .



مسحوق  
و مسهم شمع بود افسه کاغذی  
در حدت هذه الصورة عام ۱۹۵۵

کتاب و ... این ... مدرسه ... محمد حیدر ابراهیم ربووی الذي  
ورثه مد علی شرح اسیا فی الخلد اعرابي وذل وسام ( ... ) من  
حکومه اهد بقدر امکانه .





مس کاندھلوی



## أول وسام

أول أمير من أمراء الكويت سـ وساماً رفيعاً من أحدا السـ  
هو الشيخ مبارك الصباح . السـ الوسام السـ وقدرأله من  
الدولة العثمانية على سموه لها على ترس من البائل الذي التهم  
مدينة الاسنافة وتشرذد الالوف من سكانها فقد تـ شيخ مبارك بـلع  
خمسـ الآف ليرة عثمانية . قدمها بوساطـ الحاج سمود السـ الحـصير في  
البصرة وكان ذلك عام ١٣٢٩ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ السـ قدم الكويت  
وقد من البصرة رأسـة معني البصرة حـسـي حـلـال سـ يوم تقديم الوسام  
الى الشيخ مبارك وتقليده إياه فـم لهذه المناسبة حـفـل كبير أمام قصر  
السيف وهذا الوسام هو ارفع وسام عـمـد السـ السـ السـ السـ الكبيرة .  
ولقد ابدع شاعر العرب الكبير مـرـمـر ارفع في في وصف هذا  
الحريق حبيب قال :

### أم الطفل في مشهد الحريق

ما للديار تراخي وهي أطل	ما للديار تراخي وهي أطل
كانت بها السمات خـصـر ردة	كانت بها السمات خـصـر ردة
ما لها وهي قعاس مسترة	ما لها وهي قعاس مسترة
هل هد سياها من فوق صاعقة	هل هد سياها من فوق صاعقة
بل قد عفتها ولم تتركها تر	بل قد عفتها ولم تتركها تر
شب الحريق بها ليلا مستدة	شب الحريق بها ليلا مستدة



من اللحد كان اسر اعدا  
صرعى ميوت وأموال وآمال  
راشدا وقد دوت بها الحال  
حاطت بهجرته بدو له لآل  
حق تكاد لها الأرواح تنهال  
من رماد بني بني اموال  
ولي عن الزمر الباكين تسأل  
وفي اشراع دعوت وطغال  
بمسار مصر من حي حوت  
ولا به من حرم من حرم  
وندمي لحج حرم وفوشال

اثارت النار في اطرافها وهجاً  
حق حكت معركاً خرت بساحته  
دار السعادة أمست من تحرقها  
تروا لي البحر رجوع يقع بها  
تنهال كما من مائتان رؤرها  
بريح مهلا ولا تاري الرماد بها  
قد رحت للحي مدعورا ابعده  
وفي العراس ديار الفوم طوية  
حلسن واشمس فوق ابرس دانه  
ولا حمر فيردد اعداءه  
حق وقعت وهي كلسه حرج

~ ~ ~

وفوق وحدها كدمع نهضال  
من سدى عهدي اما كي سمال  
سوى حيث لا دوح ولا نال  
وكب لبعثها هوى كمال  
توي ليله ولا حلال  
وما حلت في فؤدي منه نوح  
عما دها وظهري في شفق  
تدري حبيبتك ربي كيف حال  
ربه ربه

ما انس لالسي أم الطفل قائلة  
اني تحردت من دساي حارة  
أي امرى بعد هذا يوم دي حدة  
أودى حربي مدار كب انكبة  
وايوم نصحت لادر ولا حدة  
ان حربي حنت حرمه ومصب  
ارب رحاش دي ايام عاحرة  
يارب قد صفت درت حدة

★ ★ ★



وعندما قد شحاني من مقالها  
 دنوت منها قليلا وهي يا كية  
 حتى وافت وإنا سأ نوحننا  
 وقلت يا أخت لا تصيني حرمنا  
 أنحرعين اثنا ساً بين أنهرنا  
 مالي أرك بين أياك يا كية  
 أنست من أمة أيدي رحنا  
 حتى لقد أصبحوا أراء واحدنا  
 مستصين بحبل من أحومنا  
 أمس الثامسد كالخص خصنا  
 فاستبشري اليوم في مس من  
 وإن حقت عول في مساكنهم

لفظ يقطعه في الين أهوال  
 ومن بكاهنا بقلي حاج بلبال  
 حب وني وحى أرائس أحلال  
 فتننا أمد دمار واقبال  
 وكنا في النساء حرمنا  
 كان في سيد أعوم أهيمن  
 في وث عهد بالدستور إعلان  
 في نهر في الحك أشكال  
 بسا في لاف فصل وافصال  
 في عدم بالأهوال أهوال  
 في در عند القوم سلسال  
 في في الحق بحار



تلك التي قد شجعتني في مقالها  
 فمهل يصدق قومي ما صبت  
 فالجهد يدرك مرماه البعيد في  
 وأكثر المال حمداً ما يمان به  
 يا قوم هذي سبيل العرف ودية  
 ومن تك الحال فيها لا ناعده

وكما لها في نساء الحى أمثال  
 حتى ندم لهم في الهد افصال  
 وحب الذراعين طلق الكف مفصال  
 من عصمه من سوب فدهر فلال  
 فخص بها بكم وخد وارقال  
 في سمع من لم تسعد الحال



## اول مستشفى

ما بين عام ١٩٠٠ و ١٩٠٣ م قام امس صموئيل روبرج والقس فريد  
ماري من رواد الارشادية الامريكيتين في الخليج بمدة رسالت بقصد  
التعرف واطلاع وعما أول من رار الكويت من رجال الدين المسيحي .  
وفي عام ١٩١٠ م قدم الكوب كلا من الدكتور ( جون فان إس )  
والدكتور ( ارثوري ) مت بناء على دعوة من الشيخ مبارك الصباح عبد مقابلته  
الدكتور حوث مت عام ١٩٠٩ في ( الميية ) لسكنى الكويت ومباشرة  
الاعمال الطبية .

وحين وصوله استأجرنا بصفة مؤقتة ديوانية ( آ ب يودي ) اوقمة حلف  
قبصرية من رشدان لي الترقى بها وفهم الدكتور جون بنت نهضة  
مايهم من الدواء والملاح والمقافير الصحية والدكتور جون بنت هذا هو  
أول طبيب عمل في الكويت من قبل الارشادية الامريكية وعند افتتاح  
هذا المستشفى الصغير لم يهتم له الناس في مادي . الأمر وصاروا يسخرون  
ويتهربون منه وحتى الشيخ مبارك معه لم يكن على ثقة منه .  
فقد رسل حصاناً له الى هذا المستشفى لمعالجته على سيد التجرية يتأكد  
من فائدته . ومن امروء ان معالجة الحيوانات لانتم لا بواسطة دكاترة  
مختصين بامراضها ولكن الدكتور بنت ادرك ان التمشي مع الوقع حين  
صمان لجراح مهمة التي من احذر قدموا هذه البلاد . كان هذا الحصان



مصائباً يمتلئ كبير في صدره فاحرأ له عملية جراحية بأن شق الصدر وأخرج منه اربعة المتعنة ثم داواه وبعده ولم تنقص على هذه العملية سوى بضعة ايام حتى شفى الحصان تماماً .

وتعتبر هذه أول عملية جراحية قام بها هذا المستشفى . وبعد ذلك أرسل احد خدامه وكان مريضاً وطلب معالجته فتوبج وشفى الخادم أيضاً . وهذا بدأت اشته هذا المستشفى تسرب الى نفوس الناس . هذه القصة يرويها لنا الدكتور (سكندر) كبير اطباء هذا المستشفى عند سؤالنا له عن اول عملية جراحية قام بها هذا المستشفى .

وفي عام ١٩١٩ م سمح لارسالية شراء الارض اللازمة للمستشفى فلاحقت في اسحت عن الارض الناحية موقع اختيارها على التل الصغير القريب الى الساحل والواقع في لحة انصرية من البلدة فاشترتها من الشيخ مبارك مملع ويميط جداً بمساعدة منه لهذا المستشفى واعطاهم سكانها وترعت الارسالية في السماء وبعد حلول عام ١٩١٣ م تم تشييد أول مستشفى في الكويت وقد سى من الحراسة المسلحة بالحديد ولقت تكاليفه ٦٠٠٠ دولار وفي عام ١٩٢٤ م سجت لارسالية بأن حوالي خمسة الارب شخصاً قد عولجوا ونحو حوالي مائة عمية جراحية قد احررت في كلام من مستشفى الرحا واسماء . وان اول طبيب عمل في هذا المستشفى هو الدكتور ستاني ماري ومكث يعمل في هذا المستشفى الى ان تقاعد سنة ١٩٤١ م وفي ٣ جنوري سنة ١٩٥٢ توفي الدكتور ستاني ماري في الكويت بعد ان وقع عرس لم عمله كثيراً وقد وارى زملاء واصدقاءه حنونه في افترة المسيحية .



وفي عام ١٩٥٤ م مات من الصروري لدى الأرسالية هدم مستشفى  
الرحا القدم وذلك تشييا مع مشاريع الكويت الأشائية . وقد بوشر  
أعمل ساء حديد على عس الموقع القديم تخييداً بذكرى لأكتور  
ستابي ماري الذي عمد في الكويت حوالي ٢٨ سنة روح الخدمة  
الصادقة والمحبة الحقيقية .

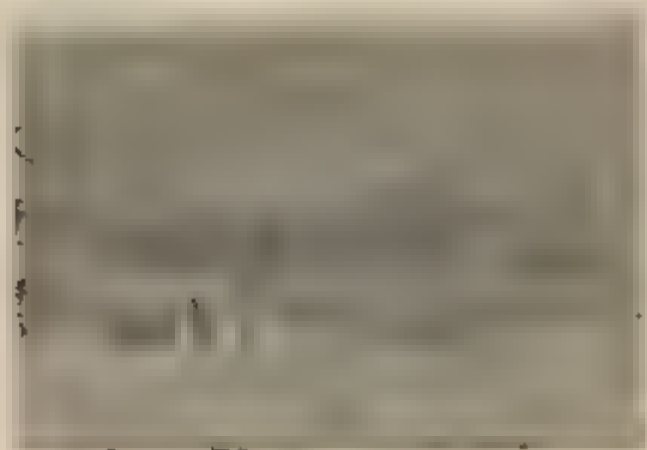


ولد شارلز ستابي كارل ماري لمدن ، اسكاتر في ١٨ أكتوبر من عام  
١٨٧٦ وتلق علمه في انكلترا وفرنسا :  
وحين تمت اية ساء امداح الارسية ، المنحق بمحنة من أصدقاء ارميبيا  
وعكف على مساعدة اولئك اسامين وفي تركيا كان ماري الشاب يعمل تحت  
تأثير الدكتور شردن شير مستشفى الأرسالية الاميركية ، كائن في عينات ،  
وكان هذا التأثير مما حفر ماري على التصبم لاعداد نفسه كطبيب من احد خدمة  
المسيح في الشرق العربي ، وثمة عليه : حق بكلية الطيب الجراحي فيلادلفيا  
وقد حار على شهادة الطب في عام ١٩٠٥ وبعد انتهاء مسدة تدريسه روح من  
السيدة سي لمدن وهي من اهالي فيلادلفيا ، وكان الزوجان الشبان بمقتان بروح  
التشيع في اعمال الارسالية لاميركية في الخليج العربي في سنة ١٩٠٦ .



## مستشفى النساء

عندما قدمت الارشادية لأمريكا لي الكونت وشرعت في بناء مستشفى  
 • يمكن في هذا بناء مستشفى خاص بالنساء لأن الفكرة كانت مقصورة  
 على تأسيس مستشفى واحد فقط أثناء وجودهن في أمريكا. إلا أن  
 لارشادية أدركت بعد ذلك من الضروري تأسيس مستشفى خاص  
 بالنساء إلى جانب مستشفى الرجال عشاء مع واقع الكونت • لأنها رأت  
 أن المرأة الكوبية كانت تعيش دوراً في وضع لا يسمح لها بتلقي  
 العلاج في مستشفى الرجال وعلى أي امرأة • وقت هي تماهلت في  
 الأمر حيث دواجن لم تكن قد حصلت من يكر عليها ذلك ويقف في  
 طريقه ولو أدى الأمر بها إلى الموت وتأسست المستشفى عام ١٩٤٤ على  
 شكل عبادة بسيطة • رئيسة تم إنشاء المستشفى وفي عام ١٩٤٧ أقيم إنشاء





وكان هدف لرسالية لأمريكية من وراء ذلك هو تكامل المهمة  
التي قدموا الكويت من أحبابها وتوفير الدواء والعلاج لجميع أفراد  
الشعب المذكورة وأمانه وان أوب طلبة باثرت العمل في هذا المستشفى  
في الدكتوراه (سور) كأمريكي أي احتارت معها بما بعد (حاتون  
حبيبته) سهل تحاطة الناس لها .

ونقول حاتون حبيبته ن ول مره نفع العلاج في حارة سوداء كانت  
مصابة بفرح كبير في ركبها ولما سئل عن اسمها واسم ولدها لقيده  
في محل المستشفى لجديد الحلب ان اسمها (مروكة) اما ولدها فلا تعرفه  
لأنها احتطفت من السودان ومو طفله واحضرت الى الكويت ، هذا هو  
اوب مستشفى سائي في الكويت وهذه هي اوب امرأة عولجت به .



الدكتور (أسور) كنعاني مع زوجته وأولادها





## الاسمنت

الاسمنت في الكويت اليوم هو المادة الرئيسية في البناء بعد أن كان  
البناء في ماقبل خمسين عاماً يعتمد فقط على الطين والحش و الحشور  
البحرية والحقوق الخشبية، لتحل محلها في عام ١٩٣٥ بدأ الاسمنت  
يحدث اسكوت والاول من حله في دراسة لمرمكة وكاب في ريد  
من الخشب حمله حصصاً من الاسمنت وهي أول من استخدمت هذه  
المادة في البناء ثم بدأ الكويتيون في تركيب هذه المادة من حيث  
الصيانة وامره فحدثوا استعمال هذه حبات للرطوبة ومزيج ماء  
لامطار وكفى على نطاق محدود ولا يستعمله الا الاعياد لارتفاع ثمنه  
ونكايته فيه.



مدخل شارع البلدية



## الكهرباء في الكويت

ول مولد كهربائي عرخته الكويت هو الذي اشتراه الشيخ مبارك  
أصبح من الهند ووصفه في قصر السيف لأبائه وكانت يدركه رحل  
هندي أحضر معه لهذه الغاية وبما فيه في أدركه شاب هندي آخر يدعى  
الحاج عباس الذي التحق فيما بعد بورشة المرحوم الشيخ أحمد الخمار  
الصباح الخاصة وفي زمن الشيخ سبه المار شتره الشيخ خزعل أمير  
الخمرة ووصفه في قصره الواقع في أقصى الحي الشرقي لادنة ( متحف  
الوطني ) الآن ثم باعه الشيخ كاسر بن الشيخ خزعل لأحد اسكوتيين  
عبلغ العين روية .

★ ★ ★

وان أول تيار كهربائي بدأ يدخل البوت والدكاكين كان في يوم

١٩٣٤/٤/١ م .



قصر السيف



## مبارك الصباح وأول معاهدة حماية

ان الحديث عن مبارك بما سمى الحديث عن الكويت ولتحدث عن الكويت لا يستأن يجدد فيه في جميع الحدث عن مصادر الصباح وان عصر الشيخ مبارك فحين به ان بشكل الحد اعمد من مصبي الكويت وحاصرها لانه عصر مبيء بالحدود الحطام والمخاضات اعطام ومبيء بالمصائب والآلام مما لا يشرح لذكره المقام ، في عصره وثب ان السمود من ملجأه في الكويت وقص على حصومه آت رشيد مقتضي عرض آفاده واجدده وابرعه منهم بعد ان فئت بميلهم بحلاله ، وكان للشيخ مبارك الدور الرئيسي في انجاح هذه العملية وفي عصره حدثت معركة الصريم التي تمت من اكبر المعارك ونهرها في اذارج احدثت شراكب فيها معظم القذائف وقادها نفسه لهارة بر رشيد ، في عصره سمع من الدول الكبيرة على الكويت دره ، فكانت حجة الصباح الاسد البريطاني وفي عصره شاهد هن الكويت بعد التركي وعم سحر عن الام ليحل محله العمود البريطاني وشاهدوا مجرم مباركا وهو يوقع ول معاهدة من نوعها مع احدى الدول الاحبية فاصبحت بلادهم موحيا تحت الحماية الانكليزية وفيما يلي النص الكامل لهذه المعاهدة :



## الماهدة مع حاكم الكويت في ٢٣ جنوري ١٨٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المقصود من تحرر هذه الصك حربية بيننا ان قد تحقق اهدد  
والعربون بين كرتين مديك جان ميد مدس صدي كار تالير حلاله امكة  
البريطانية اعطى من جانب لدولة امه اعصره في طرف وحساب  
اشيح درر من صاحب امك الكويت في الطرف الذي بان جانب اشح  
مدرش من صاحب مذكور رسائه و خناره يعطي اهدد ويقد نفسه وورثه  
واخلافه الى الابد بان لا يقد وكذا او قائم مقام من جانب دولة و  
حكومه في الكويت او في قاعه اخرى من حدوده مع رحمة الدولة  
الهيبة اعصره لانكاس ولا عاص ولا دم ولا يؤخر ولا رهن ولا  
ينقل موع آخر ولا يعلني لتسكون قاعه من راسيه الى دولة اورشيه  
احد من الدول الآخر مع ان يحصل الاخره اولاً من لدولة حلاله  
امكة البريطانية اعطى لاجل هذه لارده وهذه الدوله ايضا تشمل  
على ٢ قطعة في ترسي اشح مذكور اتي تكونت حالا في تصرف  
رعايا كل واحد من الدول المعر ولأجل شهادة بكتين هذه بدولة  
الحقانية المتعرة اعصره كرتين مديك جان ميد مدس متاف كار تالير حلاله  
ملكه البريطانية العظمى في حديج فارس وحساب اشح مبارك لارده مع  
من جانب لدولة الهيبة اعصره الانكاس وذي منها من جانب نفسه  
وورثته وخلافه كل واحد منها منحصر الشهود وسما صحيحهم في هذه



ايوم العاشر من شهر رمضان - سنة ١٣١٩ مطابق ٢٣ حوزي  
سنة ١٨٩٩ .

توقيع

صدر - الصباح

توقيع

مكة - بين منه

نعم اسي في خراج القاموس

توقيع

مدرسة من عدا - صفر

توقيع

مكة - مكالم هور

توقيع

كاسك - كاسك

توقيع

كبري - كبري

نائب الملك والحاكم العام في الهند

سودي علف من قبل سنده نائب . . . واحد في العام في الهند في قدمة ونام  
في السادس عشر من حوزي ١٨٩٩ .

مكة

مكة - مكالم

مكة - مكالم

مكة - مكالم



وفي عصره حدثت زلزاله ضرب الكويت فاندفع واحتلها واعتصم  
 أميرها بسبب عهده هذه المصاهرة وكانت بعد مدينتها لو . تدر  
 بريطانيا ورسول أحد قطب الجزيرة في مياه الكويت وبلغت فنتها  
 النازحة التركية (رحاب) متفادرة مياه الكويت .

وكما أن مصر الشيخ مسير مدني على هذه الحدود  
 كذلك كان مدني بومدين تهاور وحدثت موصلة له أمير أمير  
 من الآب والموتعات في عصره ضرب الكويت الكهنة واسياره  
 وآلة سجن صوت الكامير وحان وانراو - اماره وآلة صناعة  
 شمع وشمع ومكان محطة وسر ريك ، مستطامه الف . في  
 هذا الكتاب .



مصر لاحد اشوارع في الكويت



## الاسطول البريطاني بطارد سفينة سراعية كويتية

فتمت منه بحجة مارة

كانت مسطوح من قبل الحرب طابوقة الاولى قاعدة هامة تنطلق منها  
بحارة الاسلحة من كل نوع ومرسى تجاري من بلاد الهند وبلاد  
وعملاء فرانسوا وحدود من هذه البحارة مكسباً طابوقاً ومورداً ضخماً .

أما رخصت هم ذات طابوق من قبل هذه البحارة في البحر العربي  
والبحر الهندي والبحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط والبحر  
في الوقت نفسه لا يحتاجون من قبل هذه البحارة في البحر  
والبحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط والبحر الهندي والبحر  
ومصادره سبحانه وفرض الضرائب على سفن هذه البحارة

أما بحارة وعملاء هذه البحارة في البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط والبحر  
الحديد فبحارة في سفن هذه البحارة وبموجب الوهن والكد .

فلا بد أن من عمل في هذه البحارة من الشهور في محدود  
حسباً من أن يأمروا بحارة هذه السفن برفع العلم الفرنسي  
فوق سفنهم ليتفادوا الأمر من الاسطول البريطاني لهم .

ثم رأب بريطانيا في آخر الأمر أن تقدم على عملية شراء وسنة هذه





لجام عيسى احمدي



الاسلحة سعر اربع مائة ان تنقص هذه التجارة نهائياً فكانت لها  
ما تريد وعلى لار أصدرت الاسلحة البريطانية أمرًا بمنع للتجارة  
بالاسلحة من أي نوع كان مما كان صادر من مصر هذا قرار وجود  
سفينة ثمة على كد سيرة عظمه الحجاج مرفي بحلة بالاسلحة ورواها رجل يدعى  
الحاج عيسى الحوي رسة في بيده محمولتها وهي على أمة الانجار فخصي  
رمان السيرة في راسه هذه مع وأن تصدر السلطات هناك إلى تفريق  
محمولتها ومصادرها ورد مصادرها الحوية في ن مرسنة راسه الانجار  
والهرب سيرة .

وه كانت السلطات البريطانية تدر دمرها في زمرات طراداً بقو  
أزها ويوجد بها إلى الميناء فأركبها اعد في راس البحر ، لان الوقت  
ليلا سدد طلاء مدمرها في أحد السور بحرية ، شمر راسه اسفينة  
بأعطا بحدق سيرة محمد إلى حدة ، كما كان أحد فقد أشعل مراحا  
وشده في لوح كبير من حطب وقربه على سطح البحر ثم وصلت  
اسفينة سيرة ، بح حدة طلاء ، ما اعدد البريطاني فطل في مكانه  
رفد اسفينة اي ، سكر سيرة حصة طلاء ، سرح ، مدمر ، حبة السيرة  
انق بعتق عمه دماغ عد مدمر خربة ، سكر اسفينة من الادوات  
والغرب من الطراد ، وصل إلى الكوم بمحمولتها سيرة



## قصة المرامي الذي دخل بيت الشيخ

كاسب ولم يسرق

استيقظ الشيخ كاسب في الصباح حين رأى حركته وصوت يجر عذبه في  
جوار البيت فجلس على حجر وقيل له أن هذا سارق فذهب وبحث في كل  
مكان وعنده حين وجدته في حجرة الشيخ كاسب فسمعت منه كاسب ذلك  
لأنه من غير المعروف أن كاسب كان يتجسس على غيره فكيف حدث ؟  
جاء الشيخ كاسب إلى مجلس الشيخ مدرث وهو في ذلك حال لا عاج وعنده  
بالحادث فسمع هو الآخر بكه صدقه وصدق في الأمر

وسند الطلبة من الشيخ مدرث أحد من كان يذهب ويحضره رجلاً فادعى  
(عبد البركي) ورأس حاداً آخر محضراً (محمد المواد) طلبها مبارك  
مرمها في بيته وحراً ثم اندرته في أوتجه اسبوت الكبره مندها الشيخ  
مدر كرا على امره وهدده ان لم يوقلا الصدق

مدر - البركي - من كسب بيه اسرحه ؟

البركي في بي الى اصباح

مبارك - هل كان محمد المواد معك ؟

البركي - نعم لأنه ذهب عند منتصف الليل ثم عاد

مبارك - الا تسمي اين ذهب ؟

البركي - لا اعلم



ثم مره بالخروج من امرة وهدى على محمد اسود  
مارك - ان كنت ليلة العرجة ؟  
المواد - في يد عبد المرحي وعند منتصف اميل حرج ودهنت  
الى بيت الشيخ كاس  
مارك - ما الذي سرف بهم اسرح والذهب ؟  
امود - يا وكبي له اسر - ثأ - الذي يوهو سرفه هو  
موجود للذهب في دار التي في به  
مارك - شيو فعدت بهذا اعمد ؟  
امود - فت بد اعمد لاسي سمع من حاتم برك هاجي  
و تار عصي  
مارك - وما الذي سمعه ؟  
امود - هم كس صبراً في يد الشيخ كاس وادا فاحد  
قار - الشيخ واقفاً عند الباب وقد احاط به اللبان وهو يقرب برئس  
التفان (الكويث ما فيها من الرجال غير مارك) فاحد بطون اعمد  
ان سرح مهم .



## هرابي يتراهن على السرفة

في الكويت وجسر السرفة والرهاق

في صبيحة أحد الأيام خرج أحد التجار ، وله دية ، فخرج في سوق اشجار  
وذهب عند رأي امرأة كثره في بيت ادكاب وراى في الدكان على عر  
ما بهد وهدا كان في ذلك ما عرفت من ماله فذهب قد سرفت  
ومعها من الدوايح فترددت في الصباح واليومي وانعمت اذ كان حول  
الدكان وذهب رجل فورا في اشبح مارت و حرمه خير فأرسل منه  
رجل ( مره ) وبعض خدمه فوجدوا ادكاب فبين لهم ان اسارق  
اذبحه ، فاب من ذلك مع خدمه وذهبوا به فوجدوا دما علم  
مهندو على اثر دمه على ارضه في بيته ، وبعد خروجهم من ابي  
راى خدمه - جاء حدث اصبح مدي على احد حواف الدهليز فأحدوه  
وحذا به الى اشبح مارت . فقال الآن مسكننا رأس الحيط وعلينا ان  
نصل الى بيته فامر أحد خدمه ان يذهب به ويعرضه على الحدادين  
وحد و حدوا كرو حريمهم بهد صغوه . وبعد ان لم يلبه ومار لاهدأ  
لهان . يذكر احد اخدم ان حداد و حداد بمره اذ بهد صبح . هذا  
الحداد كان مديلا عن بيته الحدادين فمر من طله اسبح فاعرف انه  
صحه قبل عشرة ام بوح من هن الصرة و به مرقه و رآه فاستصحه

---

(١) المري - من بي مره وقد اشتهر في قفله لائر .



الخدم معه وبار يطهات المذهي و لاسواق وسرها متكرس في حده  
قاعدا في حد مذهبي وهو مدحس التاركيه فعا حده خادم نصف و فتاده الى  
الشيخ مبار و حد في التحقير معه لا يعرف بالسرقة دول في ردد و بها  
موجوده لذه دول ففان و كنه كان لاشه مبار و مثله بطويل الممر  
ليست بخرد و رقه صط بل هان ماهر اك من اسرقة و سعة في  
و شيخ مبار و كنه

كان احرامي تاما كس فكر في يوم من الالم مذهبي في انكسرت  
لولا ان ملا في في ليه ك في حدث و حذل طويل حول الحرامية  
والاعلاط اي ريك احرام و اسرقة و نذري و حد في  
اسجن واستمر حد و طاب لحد الى ب هان حده بوجد نذري لا  
عنه لخرصة فيها و هو اويا من ماهر في حده لار هان الله  
هي الكوب ان اسرقت لا سطيع لافان من حده فها مبار و عاده  
ك ك صان امر حده لا احده حد هان لحد و كني  
عنه ما صوب هده حده حرجت من صتي و كني من حده  
الرهان على ان اذهب الى الكوب و كني حده كنه نه هي فيها بعد  
السرقة شهراً كاملاً دول ان امر في حده و بعد رهان بسا  
و حان في الكوب من حده كني الرهان لا من أجل سرقة .



## اول سيارة



ل و ب سيارة درفم اصبحت و رحت على رسمها هي سيارة  
 اي اهدت الشسيه قائد من محمد بن ابراهيم التاجر المعروف و جد  
 ملاكي مه مدة الدهره في مير الكعبه اشبه مبارك اصبحت سنة ١٩٣٣ هـ  
 وهي من نوع (مناروا) وهذه السيارة لم يدمها الشيخ مبارك الا عدة  
 وفي بعض مناسبات بسبب بغيره اصبحت وصفت ولها سيارة بانه يمر  
 مكمله اسبب الراحة كما هي حال السيارات يوم. واهده هذه السيارة  
 قصة مرفعة وهي ان احد بحار كعبه كان قد دفع بعض الايام سيد  
 الشيخ عبد الرحمن احمد امير ابراهيم بقدر في يومى (الهند) فاحد في  
 مياطلته حتى ينس من الحصول عليها. وبعد ان سيد ر هذه مياطله وهي  
 فلاس الشيخ عبد الرحمن فاستد في يده فاشك حله مما فيه فاشك مبارك  
 المصاحب في سارع بدوره وكتب الى شيخ قائم هو مرمره لانه من من  
 عمه الى صاحبها ودفع ثمنه ولا عن من حاد مبارك من سأك وطلع كل هذا المبلغ  
 اهل الكعبه فاستد قائم وقرر اسعر الى الكعبه وبمعايله الشيخ مبارك و سبب



معه بعض الهدايا القيمة ومن بين هذه السيارة التي لاقت استحساناً  
 وقبلاً كبيراً من قبل مدرسه ورعماً عن هذا كله فإن مباركا لم يبدأي  
 كسبه في مدينة حتى أحرز الكوي بل سعى جهده للتوفيق بينها  
 واستخلاص حقه كالأول، وفي خروج من موصوع أول سياره لا بد  
 من الإشارة إلى هذه القصة وهي أن رجلاً يدعى مدرسه من عند الله بو  
 حروا اعطى سيارته (أي حزين) حقه (لقد ذهب إلى أن يسمح  
 له بركوب السيارة) فأتى به في قعره بحرق وبأدب السيارة  
 وهي من حريق ارس من ذلك يومه وهو برأيا كطاهيه من مرور  
 موكب الحج مدرسه من موكب الحج من موكب الحج من موكب الحج  
 معك لهذا كواب رطبه من رطبه ومسك من رطبه والامنة  
 ولا سمع الشيخ مدرسه هذه حقه من اليه السائق والرجل وحلدها  
 له أول سائق لها وحسنه ي احضر حقه من رطبه وعن  
 معه شاب كوي عارله (أي حزين او خنفر) ليملأ المياقه وصار سائقها  
 فيما بعد وهو أول سائق في الكوي

## تاريخ الاحتمار وأول مخنكر في الكوي

أول معاد حكرية في الكوي هي أي معها الشيخ مدرسه الصباح  
 إلى محمد عوم بو شهري ونقص هذه الاتفاقية على أن يبيع الطرف الثاني  
 الذي هو محمد عوم بو شهري لصاحب المصنع مبلغ نصف وسبعة روية  
 كل سنة على أن يكون له الحق دون غيره في شراء مصراع الدهان .  
 ولكن هذه الاتفاقية لم يمضي عليها إلا القليل حتى اندامت فبران الحرب



السلالة الأولى موصف ثعلب على شدة لأمع وبعد الحرب ماضية عاد  
الطلب على شراء عدد أكثر لأنه من المواد نادرة الخدمة عند المصريين  
وبعري أكثر، إلا أن هذه إلى الصروف - منه في حقتها الحرب وانعدام  
أكثر المواد الغذائية من الأسواق وأردع ثمنها . وبعد مرور عدة  
سنوات من هوى الشيخ أحمد سار على حكمه تقدم إلى الكونت تاجر  
يهودي من أهلي عدول له ( يروى قصته ) وبعد اتفاق مع ملا  
صالح - كثر الأمر على أن يوزن ثمنه بمصر من حبه آلاف روملة  
سوية . وكان خطه كان حدة هذه المواد الجديدة هيب ماضرار  
جسيمه قدرت بنحو خمسين ألف روملة . ثم عاد محمد بن شهري مرة ثانية  
وحده . مع ذلك مدح وحب هذه الدعوة - لأنه يقول حتى سنة  
١٩٣٨ - حيث أصدر الرئيس المشير محمد مصطفى - جميع الاحتكارات  
ومن بينها هذه الدعوة . وفيه نص ، كتاب لعدم من مجلس المشير  
إلى محمد علوم بن شهري .

مردم در این شهر

الحمد لله

منه ما كان من شأنه المصير المبرح كمن أحببت حقوقه  
و ما أحببت عنه منظر مجلس الأمة ليشترى  
أمره ما علة ذلك

مجلس أمناء جامعة القاهرة

188



## ذلاء الشيف مبارك

صبح الالهائي من ارتفاع اسعار المعنوم من عشر امانت من اوفية في اسي  
 حتر آه و شتكو ذلك في اشيء مبارك في عدم حتر وطمانه به سوف  
 بعد على محبين سطره بها بصره من سطره متدعي به جميع ٧٥  
 ايجو ( الفص صيب ) و صبر اسفه امر شدداً أن يكون سمر و هبة  
 اسفه رويه و نذل باب و صبر سمر من سطره للمعاب اسفارم وفي صبيحه  
 ايوام الثاني في حتر لاهار هذا اسفه امرت فشند سطره على اسفه مبارك  
 و ما كان احذر هذا اسفه نذر حار الكويك حتى احدث آلاف  
 لا عدم رد الى الكويك من في حطبه و صوب فبطت من حتره ذلك  
 سطر المعنوم في من من سطره و هو الرضا اللط و حيثند افوت الناس  
 ما قصده اسفه سطره من رفع سطر اللهم و تذكروا القائل  
 ( سوي اعلا حلال )

## مبارك الصباح والبدوي

اقتدا احد لأعرب ( دولاً ) و صبر حوب مرمان و ملان بحثاً  
 عه و صبر هو كدك في صغار كويك و وجد سانه بين عهها  
 من الان سطر حترافي برود و صبر سطر في اشيء مبارك شكيأولا  
 سطر صام اشيء سطره داحنه شيء من سطره و سطر ان سطر الى دولي  
 سطر سطر اسفه فاف في في سطر سطر سطر و صبر سطر اسفه مبارك  
 و سطر سطر و اسفه داحنه سطر

( ١ ) القنوب : اسفه من اسفه الحار والاسفه مشتق من سطر اصحاب و السعاده



## مبارك الصباح والبدوي

سما كان الشيخ مبارك الصباح يتنقّى في ردهات قصر السيف المظلم على اسحر وكان اوقت ظهراً اذ شاهد جنوداً يتجول وحده بين الكوام الحظلة الموضوعة امام الحرم. وشهد عنة وبه ثم اذمى حوز أحد الاكوام وصار نأخذ منها بطرف سدس. فطلب الشيخ من أحد الخدم احضار البدوي في الحوز فوجد له الشيخ كعب نأخذ من الحظلة بدوي غير اصحابه.

البدوي: يا صاحب سبدها نأخذ وانا حوكان وحدثت منها عدراة. قال مبارك: لا تدر اي احارس اذهب اليكوت ولا مولهم وامي ماودت على صباح مدي في هذه الطيرة الا لا كون حارساً لهذه الحظلة وغيرها حتى يعود صاحبك اليك بدوي. ثم امره ان يذهب على سفرة الى رخصى ارواحه فليكتب بمود الى الكوت شيئاً على الاعداء بمأله.

## خارطة الكويت

أول خارطة الكويت هي التي رسمت في مؤتمر لندن سنة ١٩١٣ من حين تصفية الخلافات التي كانت في ذلك وقت بين الدولة العثمانية والحكومة البريطانية بشأن امارة جميع العربي. وصفت في هذه الخارطة حدود الكويت بمدة من بحر بربير. ولا حتى رأس امصه جنوباً على شكل نصف دائرة ورسم الحدود بعداد احمر وبستر هذه الخارطة من الوثائق الرسمية التي تحفظ بها ورره الخارجية البريطانية في ملفها.



## أول آلة تقطير مياه البحر

أول آلة تقطير مياه البحر، حذبه مهندساً لتترب من مياه البحر  
 كانت في عام ١٩١٤ م. في مدينة الإسكندرية بواسطة شركة  
 «ستريك» الملاحية مع مهندس «محمود» من الإسكندرية، وكان هدفها  
 من وراء تحقيق هذا المشروع هو إمداد مياه البحر على صورة أعيش جديدة  
 التي كانت تسمى «مياه البحر» من الإسكندرية، وذلك من الإسكندرية  
 والأوشة، فتمت هذه التجربة، وأجرى مهندس «محمود» في الإسكندرية  
 اشياء كثيرة من هذا النوع، وقد كان من رتبته «مهندس».

وهذه الآلة كانت من نوع «الآلة» التي كانت موجودة في الإسكندرية  
 لأن هذه الآلة كانت شغلة من قبل واحد من مهندسي الإسكندرية،  
 وبعد مدة وصلت معدات ومعدات من الإسكندرية، وكانوا  
 لم تقط الماشية من جوداد أن ماؤها أصبح من مياه البحر، فتمت  
 وبدأت تسمى «مياه البحر» بين الإسكندرية، فتمت في الإسكندرية  
 أبه من جهة وبين شركة «ستريك» الملاحية من جهة أخرى، ودارت بين  
 أمير الكويت وبين هذه الشركة مفاوضات ومداكرت حول استمادة



ثمها وانادها لي صحتها وم سني هذا ح لا في رمن شيخ احمد الخابر  
سنة ١٣٤١ الذي حضر على قلعة من الكويت سبأ واحيد رأت  
شركة سبريث كمتولة حيرة منها ان تعرض على الشيخ احمد الخار اصابع  
التحريض من ثمنها على ان يقبها ولاء لخدمته بمحاو به بعدا اضطرت  
الى اعانة ثمنها كاملا وقلتها من الكويت وهذه الصورة انتهت  
مشكلة هذه الآلة التي مر عليها ثمانية اعوام .



سوق اساعات ويدوي انشاء مبنى المكتبة العامة



## صناعة الثلج

أول معمل لصناعة الثلج في الكويت كان لرجل يهودي من أهالي الكويت يدعى اخواجا صالح بحلب أسسه سنة ١٣٣٠ هـ على ساحل البحر مشربه بالعرب من جامع آل خليفة وناشر للمعمل الثلج الثلج وتورمه بواسطة اساعة في اول صيف هذه السنة وكثر اقبال الناس وردحاهبه على شرائه وبعد مدة قليلة من افتتاحه حدث ما لم يكن متوقفا له الخواجا صالح بحلب ذلك أن فئة من متمصي أبناء النبعة أخذت تنادي جهاراً بتجريمه بتراه الثلج منه وصاروا يتأوؤنه ويصمون المراقيل امامه الامر الذي لم يستطع الخواجا السبر بهذا المعمل فاستطاع الى اعلاقه وبقي معقلاً مدة طارئة على أمر ان تهدأ العاصفة وبثوب القوم الى رشدهم ولما لم يجد أملاً في طاعة فتحة قرر بيمه . وقيل ان الذي اشتراه منه هو الحاج محمد حسين ممر في . وصناعة الثلج ليست من الامور القريبة على أهل الكويت فالخاج ارحوم محمد الفورن المتوفي سنة ١٣١٨ هـ كان يصنع الثلج في بيته بواسطة آلة صغيرة تعمل على النفط وفي كل يوم يبعث منه الى الشيخ محمد الصباح وأخيه جراح ، وأهل الكويت يصمون الثلج بـ (البقر) (١) .

---

(١) البقر : تحريف حرف وهو اسم فارسي للثلج .



## علم الكويت الاول

من المعروف أن الامبراطورية العثمانية كانت تشمل معظم البلاد الاسلامية والعربية في الشرق وفي الغرب وفي الجنوب وفي الشمال وان جميع شعوبها تدعى بالولاء للحلطان التركي الذي هو خليفة المسلمين اعلم في عصره بالاستانة ويجمع له حصوعاً روحياً أعظم . واسم الفتياني يعرف على كل هذه المناطق تقريباً سواء ما هو حاصص خصوصاً كلباً للإدارة التركية في السلم والحرب وتامع لها أو ما هو حاصص خصوصاً دجياً فقط كالكويت مثلاً والبحرين وقطر ودبي وغيرها .

فالكويت منذ أن وطئت أقدام بني عتبة أرضها حتى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ لم يكن لها علم خاص بها يعبرها عن غيرها وتعرف به وليس بوسعها ذلك . فالعلم العثماني هو علمها في البر والبحر وبدونه لا يستطيع حماية مصالحها وسفنها التي ترناد أقاليم اسعار وفي أواخر الحرب العالمية الاولى وبينما إحدى السفن الكويتية النائدة للطحاح حمد ابدا الله الصقر تحتاز (الغزو) إذا عترضت سبيلها سفينة انكليزية كانت مراطة هناك وصوبت إليها مدافعها وأطلقت عليها قذائف التي مرت من فوقها مبددة إليها بالتوقف فوراً ولما تأكد قائد السفينة من هويتها وأنها نائدة لأحد رعايا الشبح مبارك الصباح وهو حليف لهم سمح لها بمتابعة سيرها بعد أن طلبوا من راسها انزال العلم التركي وأن لا يرصوه مرة ثانية خشية أن تتعرض لخطر



الأعراف من قبل الاستعمار البريطاني الذي كثيراً ما يتجول في هذه المناطق .  
وبعد هذه الحادثة وبعد محادثات دارت بين الشيخ مبارك والمير  
برسي كوكس تقرر إنشاء اسم الذي بعد حاض بالكويت دولون آخر  
وفي وسطه كلمة ( كويت ) وقيل أن الذي اقترح وضع اسم الكويت هو  
( السيد عمر (زميري) وفي زمن الشيخ أحمد الجابر الصباح زيد اسم  
بهذه الكلمة ( لا اله الا الله محمد رسول الله ) وكان كما نراه في الشكل (٢) .

وفي يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩٦١ م أصدر أمير دولة الكويت قانوناً  
يقضي بأن يكون الكويت بدءاً متحارب مع ما حصلت عليه البلاد من  
استقلال وعدم ويكون ذا معنى عربي عميق يمتد إلى عصور العرب  
الزاهرة فكانت شاعر العربي صفي الدين الحلي خير صفة لهذا اسم .

يحيى صائغ سود وقائما حصر مرادنا حمر مواصيا

وفي يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٨١ هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني  
سنة ١٩٦١ م رفع اسم الكويت الجديد على جميع الدوائر والمؤسسات  
الحكومية في احتفال كبير أقيم لهذه المناسبة .



## أول آلة تصوير

أول آلة للتصوير عرفت في انكوت كانت في عهد الشيخ مبارك  
اصباح ورأينا هذا مبياً على الشواهد والاستنتاج وهو رأي الأقرب  
إلى الحقيقة فلو كانت قبل ذلك الوقت لاستخدمت في التمساح بعض  
الصور للأمراء أو لغيرهم قبل عجي مبارك لتعظيمه ومعظم الصور  
القديمة التي أطلعت عليها لم نجد من بينها صورة واحدة أو سطر واحد  
قبل عصر الشيخ مبارك ، وبعد أيضاً أن دخول آلة التصوير إلى  
انكوت كان بواسطة أحد الزحلات رسميين ، أحد الشخصيات المارّة  
أما الآلة التي كان يستخدمها الصحفي المعروف صاحب شهرة عمران عبد  
المسيح الطاكي أثناء إقامته في انكوت ١٩٠٦ بها في محنتها لأنها ليست  
أول آلة .



## أول أعضاء تقديرى لسكان الكويت

في عام ١٧٦٥ م - ١١٨٤ هـ يقول الرحالة المداغركي «كارستن نيبور» في رايته لها بأنها بلدة يبلغ عدد سكانها عشرة آلاف نسمة لديهم ثمانية سفينة يمشون من التجارة وصيد السمك والفوس بحثاً عن اللؤلؤ أو يسافرون إلى الداخل هرباً من الحر الشديد على شاطئ البحر فلت عديم اتصال في أقل من ثلاثة آلاف نسمة .

وفي عام ١٨٣١ م رارها رحالة ستوكر وقدّر أن عدد سكانها لا يزيد على أربعة آلاف نسمة . وفي عام ١٨٦٠ عد عدد السكان إلى أكثر مما كان عليه من قبل .

ويبين عام ١٩٠٠ م وعام ١٩١٠ قدر عدد سكان الكويت نحو ٣٥٩٠٠ و ٣ تحتوي على ٣٠٠٠ بيت و ٥٠٠ حبوب وثلاث حمامات وستة مقاهي و ٣ مدارس و ٤ جوامع .

وفي أوئل الحرب العالمية الثانية قدرت دائرة التعداد أن عدد سكان الكويت بلغ النelson أعلا . وفي احصائية سنة ١٩٥٧ م بلغ عدد نفوس الكويت مائتين وستة آلاف نسمة .



## لاول مرة تقف الكويت

الى جانب تركيا عسكرياً ونحارب معها في الاحساء سنة ١٢٨٨

بعد وفاة الامام فيصل بن تركي آل سعود حاكم نجد ظهر الخلاف واشتملت قيران البغضاء والحصومات بين ابناءه خصوصاً بين عمه دانه العيصل اكبر الاناء سنا واحقهم بالولاية من غيره وبين حبيبه سعود وكلهما يطمع في الحكم ويريد لنفسه مقامات الحروب بينهما وكثرت الفارات واستعمل امرها وصارت تحت كنفها مام حنين حنة حرب صروس وحالة استمداد للحرب وحمت القوسى كل ابناء البلاد وعطفت لعدو وارتمت الاسعار وبدأ شبح المجاعة الخيف يترى الناس وتهديم ورحب كثيراً من الموائل الى جهات مختلفة وظهرت لاجداد والحررت الخسنة بين القبائل التي ظن الناس في عهد الامام فيصل انها هدئت واسطورت الى الابد وكثرت الحروب بينهم وذهب فيها رجال واموال واستولى آل رشيد عمال السعود بالامس على معظم البلاد .

ولذي راد في نحو هذه الخلافات وتفاقمها هم تلك المعصاة المستعدة من رجال الدين وهم ليسوا من الدين بشيء المهيطة سلا الا حروب احطة السوار بالمعص . وصار يادى كل فريق منهم الى تكبير الفريق الثاني وحروجه عن احام المسلمين ووجوب محاربه حتى رجع عن عيه وسعود



الى صوابه مما بدلا من لسمي الى احلال ود والصفاء بين الاخوين  
وارالة الاحقاد والكرهية بينها ودعوة الى انصاف وتوحيد الصفوف  
سد المدد بترص محمد بن ابي يعقوب من ذلك هم كمال وشكت الفتنة  
على الذوم بادرود كبراً وروفاً لا محذوراً وهكذا.

واستمرت الحرب مدة طويلة بين الاخوين يوماً لحد ويوماً لذلك حتى  
حدثت كفة بين الى جانب سمود مديحاً الى ان خرج الأمر من يد  
عبد الله قزويني الذي بداهته هذه له هذه عمل بين المعروف وعلى  
وعلى اعدائي حرب وقهر طلب ذلك من الحكومة الفارسية فأورد عميله  
الشيخ عبد العزيز بن شيخ عبد الله بن طاهر على رأس وفد واصبحه  
بثلاثة كتب وهذا نصها ان والي مدد مدحت باشا والي متصرف  
البصرة سميد ابيدي الذي له استعداد للاشرف في هذه الحملة فحاجه  
الرد بالواقعة وشرحاً على حبه مدركاً ان يسير على رأس بعض المربان  
ومعظمهم من اعداء الموحدين لاجزاء وان لا يقوم بأي عمل دون احد  
راي القائد المكي وسار هر على رأس حملة متبركة في ارضه بانحاء  
الطبيب فوصلت الفطيف والاب في مهاباد بمدد موقوفة طيبة في وصول  
حبه الشبه مدرك في الاجزاء اما انهم المكيه فمست في وائل لواء  
سار برا والى في سار عن طريق البحر بخله المغير والقائد العلم  
لهذه الحملة هو الفريق نافذ باشا قائد حامية الجزيرة.



والدولة التركية كانت تقصد من وراء هذه الحجة احتلال مقاطعة  
 لاجساق كما سماها القبط والاشرف التام على الطريق الذي وتهدد  
 الملاحة لاكتبة واحد من نشاط عملاء الاسكندر في تلك الجهات عن  
 طريق تظاهرها بمساعدة عمدة الأمير محمود في هذه الحجة  
 بعمل أن تحتل الارض بلاده على أن يقتصبها أخيه سمود الذي يصرفه  
 ستاً وإطرده منها. وهذا نهاية صناد الرأي .

أما امساكر التي قدمت لى لاجساق عن طريق البحر عما فيها السرقة  
 التي بقودها مارت اصباح فقد اشركت مع عمدة الأمير واحتلت  
 الاحساء وبعد أيام عليه وصل امساكر أعدمة عن طريق البحر الى  
 ميناء العقير فجاء رجل من أسبانيا الى عمدة الأمير وقال له أنت  
 مدحج ناشأ قد وصل الأمير وهو قادم للقصر عيش وإرسالك مخفورا  
 الى بغداد وقد أرم بذلك الدولة العثمانية فان قدرت على الهروب فاهرب  
 واجر نفسك ومن يدر فقد أهدر وأحد عنده من ساسته يتدر الامر  
 من جميع وجوهه ونقلت الخبر اليه ثم جاء الى القائد العربي بعد ناشأ  
 وطالب إليه أن يأذن له بالذهاب الى (عين بحه) لاستنجهم فذن له وأمره  
 ثلاثة حدود مدحجى اسلاح والا صار بعد العصر خرج عمدة الأمير ومعه  
 من تركي وأخيه محمد القبط وكان قد أمر عبي أحد خدامه أن يأخذ  
 خمس ركائب ورجلين أحدهما من المحدث والآخر من بني مره ويذهب إلى  
 (حدال سبعة) المبرور ويكون في انتظاره هناك وجاء عمدة الأمير ومعه  
 إلى (المدية) وأخذوا ينتظرون على حيدهم حتى غروب الشمس ثم هزم  
 عمدة الأمير ومعه ثم أخيه اما اخوه الثلاثة فجاؤا معاهم ولكن  
 دون فائدة وعدو فوصل عند مد ومن معه الى احد حيث رفاقهم بانتظارهم



واصلوا سيرهم إلى الرياس وبهذه الصورة المهرمة وإنهاء الميزة أهل جباله  
'مبصل افلاسه انام من حراء سياسته وان الدولة التي يجمعها آخر سهم  
في حبيته لتقدم له المون والمساعدة ضد احيه سمود هزيمته في آخر لحظة  
وعرب بنفسه سفر الدير إلا من الحزبي والمار بعد أن سلم مقاطعة  
الاحساء رمتها إلى أعدائه واعداء آباءه واحداه من قبل .  
أما عن الحملة الكونية فاسها عادت كلها إلى ارض الوطن دون أي  
خسائر تذكر .



## كيف بدأت العلاقة

بين مبارك والشيخ خزعل

في امثلة لواقعة بين سنة ١٣٦٠ هـ وبين سنة ١٣٦٣ هـ بدأت العلاقة بين الشيخ خزعل ولامير مبارك الصالح وبسببها ان مبارك كان يرسله اخوته الى (العدو) ثم اثمر وهذا الذي باشيخ خزعل الذي يرسله اخوه الشيخ مزعل بن مرداد الى (مقاطعة امصنة) لعمس لمهمة وكان كلاهما مصطليداً وكلاهما ماي من مده والخرمين مايماني ثمرت مثلاً لا يستطيع اخذه فله وتبرمه باخوته الذين سد عليه السد وصيقا عليه الحياة وخزعل هو الآخر وقع تحت عمس الكاوس الذي يثمر به رمية مبارك وكلاهما كان يتنق ادم الذي نجح فيه خلاصه وبين هذا وذاك حدث ترفص ادمي روح لاسقام فله اسب وحده توحيد شعوره وتوثقت علاقتها حتى بلغت أوج الكمال .

فكيف لا تتقوى العلاقة بينه وبينه في حمد وحسد وما  
محملان نفس الشموه والفاية !!

ومن هذه العلاقة حدث اسقام وحسد لاسقام وبدأ المرم  
والنصميم مسيطراً عليها .

مصت الايام ثلوها الاسم ومبارك بماء الاستحيات للنعاه مع أخويه



محمد وحجاج ولكن دون حدودى الى أن مثلاً الكمال وظاهر وحادث  
 ليلة ٢٥ ذي القعدة من عام ١٣٩٣ هـ وفي سحرها اقتحم مبارث الدار  
 على أخوته واحد اعادها الى الابد . ثم جرد اعانها واقدما الحياة  
 اني بخلاها عليه وحدها نافر اساس . جرد اعانها لاهل لم  
 ينصفاء وم يحسب معانته وقطعا منه ارحمة اي أمر الله بها ان توصل .



اسم مبارث واسم حزن

قتلها مبارث حين م سى صامه سوى هذا المحدث وسان حاله يقول :  
 الا لا يجران احد عيب فتجمل فوق جهل الجاهلينا  
 وفي صبيحة اليوم انلي والايام انى سمته احد لحو في الاكهرار  
 وبدأت الثمارات احساسية ولمرت الحربة تشد في لافى مدرة بهوب



المواقف ، وأحسن مبارك بكل هذا ، وما سألني به إلا لم لأن هذا  
 الحادث لا يمكن أن يمر دون أن يمر آثاره حقة السيدة الذي خصوصاً  
 بعد اهلات يوسف الراهب الخضم السيد من فصته والذي تولى بها سد  
 الدفع عن أبناء القليل واعلها حرماً سافرة في السر وأعلن لاهودة  
 فيها سد مبارك ، فرج مبارك يسمى حمده حتى انؤمن ولا صار وكسب  
 لأصدقاء وصار بكاهن ومن بين من كتب لهم الشيخ مزعل بن مرداو  
 شيخ المحمرة فقد كتب إليه رساله فطلعه فيها على ما حدث ويستطلع رأيه  
 ويطلب منه المؤازرة والتأييد ، وردت هذه الرسالة إلى الشيخ مزعل  
 وكان اخوه الشيخ حرعل حصر ، فوحيش شراً من أخيه حرعل الذي  
 لربما يقوم بدور الذي قام به سدر .

ولم تكذب نمر سوى سنة وسم على هذا حساب حتى قبل الشيخ  
 مزعل بتدبير من أخيه الشيخ حرعل في يوم من شهر محرم  
 سنة ١٣١٥ هـ .



## أول ممثل

أول ممثل للحكومة السعودية في الكويت هو الحاج عبد الله بن عبد  
العزيز السبيعي وكان ذلك في عام ١٩٠١ و حاج عبد الله السبيعي كان



مرحوم الحاج عبد الله السبيعي وكيل عند الميراث من سعود في الكويت



يقوم بمثيل مصالح الأمير عبد العزيز آل سعود تمثيلاً صحيحاً لأحد  
له شأنه في ذلك شأن اسماء وهو أول ممثل للدولة ما في الكويت ووطن  
في هذا المنصب الى ان توفي سنة ١٣٦١ هـ وحلّفه امه الاكبر عبيد  
العزيز العبد لله العبيد الذي توفي سنة ١٩٥٥ ثم حل مكانه امه مهد  
العبد العزيز النفيسي .

وفي يوم ١٩٦١/١٠/٢ وصل الى الكويت بالطائرة السيد حميد  
حجيلان الذي قدم اوراق اعتماده لدى حصرة صاحب اسمو أمير دولة  
الكويت كأول سفير المملكة العربية السعودية .



الوكيل السعودي المرحوم عبد العزيز العبد لله النفيسي



## رأس بن رشيد

كانت العلاقة بين الأمير عبد العزيز آل سعود وبين الشيخ مدرنة  
الصباح على خير مارم . وهو نفسه ما تكون العلاقة بين لولد وولده  
فان السعود كان تمنى ان يقوم ولو ببعض الواجب ان لم يكن كله  
بكم الشيخ مدرنة الذي ساعده في ومعه لاسترد بلاده من بن  
رشيد ولأن وقد استعاد بن السعود سلطة آتاه وخدمه في محكماتها  
فلم يجد بن سعود في نفسه حرجاً من رأس عبد العزيز بن رشيد فقدمه  
هدية لآل مدرنة صباح وخدمه في مجلس الكونت حميد بن  
ابن سعود .

حدث سنة ١٣٢٤ هـ وفيها حدثت واقعة روضة مهيا المشهورة بين  
ابن سعود وعند العزيز بن رشيد وبن رشيد بطريق الصدفة .  
ذلك انه في ثلاثة حش بن السعود وهو نطن به حشته وكان  
يوسف عبد الشروق و كاد من رجل بن السعود وهو يصرخ في  
وجهه - حب (البري) فإني وسب الله (يعرج) (والفريج همد هو  
صاحب بيت بن رشيد حتى صوبوا اليه مدقهم وامهل عليه الرصاص  
من كل جانب وما ان سمع ابن السعود بالجبر حتى طار من الفرج  
وهب مسرعاً الى مكان الحدث العظيم يثأر كد من صدق التبا ووقف







وهدت خلد وعضير وفي مساب من دمه وعضير احى الكل  
بنت له ثل هذه بنصر وعضير اخرى بسرعة اخرى ثم انشبت في من  
حوله قاتل جميع الرجال وعضير في الرجال وعضير وعضير  
لجوز الناس وثنأ كدوا سباه طمعه ثم حو الرجال مرة ثانية الى اسكويث  
الى والذي سار الصباح الرجال وعضير في الرجال وعضير في الرجال  
ثم مر الرجال صورة الاربعين من الرجال من الرجال وعضير  
سوا الرجال في الرجال من الرجال وعضير في الرجال وعضير في الرجال



## التفيع ضد الجدرى

شيخ مساعد بن عبد الله الفارسي المدني هو أول من نادى بمهمة التفيع ضد الجدرى في الكويت واسكن الله راحة نفسه .

في حوالي سنة ١٨٨٥ هـ نادى بمهمة ضد الكوبت الى مصر اطلب العلم وفي أثناء خدمته تعرف على أحد الأطباء وصبر به الشيخ رغبته في أن يتم التفيع ضد هذا المرض فاكسب هذه المهمة وانفقها بمده وحجره واستب لذي دعاء لأحضر هذه مهمة بالذات هي أن لا سهولة تعدها قبل التكليف وكونها مصدر للكسب . ناساً مهمتها فاستمر بمصر اثنان امرية مائة في كثير ما تغتنى بين سكانها هذا مرض حدث لعدم وجود نظام بمقاومته وخاصة مرض خليف ومما الكوبت التي يرونها هذا مرض كل عام .

ثم عاد مصر بعد أن حصل على شهادته الطبية من الجامع الأزهر الى الهند لشراء بعض المواد اللازمة للتفيع وسافر منها الى امين وبني فيها حوالى اسبوع ثم عادها ماراً ( رأس الخيمة ) ومكث فيها وأخذ يمرض الناس فائده التفيع وبذكرهم بالاحتياط في تهدد أطفالهم إذ هم لم يبدروا تفيعهم ولما سمع به أمير رأس الخيمة منه من اشتواين الذين كثيراً ما يترددون على هذه البلاد ففقد الثمر فامس وأحد أموالهم مستعداه إليه للوقوف على أمره ولم يجد أنه من طلبة العلم وأنه صادق في دعواه



حسب ربه بعد الاستعداد منه فقام هناك ، روح وأنجب له في أول  
 مولود له وبعد سنوات قليلة عاد رأس حكمة إلى الأحساء على حين كان  
 قد وعده أنه لم يعد ، مكث في الأحساء مدة أحد ، وروى حاتم عن أهم  
 على مشايخه ، في الوقت نفسه كان يباشر به ، ومع ذلك لم يبق من الأحساء  
 في بلدة الكويت وكان ذلك في زمن الشيخ محمد الصباح ، بعد من بينه  
 الواقع في محله ، ثم بعد ذلك من مسجد في فارس سنة ثمان مائة ، في  
 أولاده الطيبين وكان يأخذ عن كل شخص - قرآن - في أربع آيات  
 هدية وفيها مدة ثم سافر إلى البحرين ، عاد إلى الكويت في زمن  
 الشيخ مبارك ، في عهد أبي حاتم سنة ١٣٤٧ هـ ، وعاد إلى البحرين  
 ومكث فيها إلى - توفي سنة ١٣٩٠ هـ ، عن أواخر من عمره ، في المائة  
 سنة و - من أولاده ثمانية ذكور أكبرهم عبد الله ثم عبد الطيب ومحمد  
 صالح وعبد الكريم وعبد الرحمن وحسن وعبد رحمة وعبد العزيز ومن  
 لأماته بنت واحدة ، توفي رحمه الله وهو شيخ في قرية (عسكر) في  
 البحرين جنوبي الناحية ،

### وفاة الجدري سنة ١٣٥٠ هـ

حدث هذا الوفاة في أوائل هذه السنة ، حدث والكويتم م يكن  
 لهم من أسباب الوفرة منه ، مكافئته سوى لاستسلام له وركه يفت  
 بين السكان قتلا وشوها ، كانت لا يوجد سوى مستشفى الأمراض  
 الأمريكية الذي ليس به سوى طبيب واحد وممرضين وهذا بدوره  
 لا يستطيع القيام بأقل الواجبات تجاه مثل هذه الأوبئة .



وكل ما عنته حكمته .. هي أنها أوعزت لي منذ بداية يومها اسبد  
سيفك حبله المذسافي لا يعمل ما رءى حسناً . فقام عدو واحد به جرحي .  
فأحبى كثيراً من الأهل والى وفسدوا حديثاً كما سمع عاصمين منهم من  
دجوب الكويت وشدد حراسة عدد مدافع مدسه جوفاً من أسلحتهم  
واحد أكثر من الخراب بوقائية لأنه سئل للذين في هذا . فاه قدم  
الى الكويت من بلاد فارس وسواحلها

وادم عدد ابرس شهر عدة وقت بين اسكان هرعهم عدد اصابع  
الى السبعة آلاف ومعظمهم من الاطفال .









هذا المنظر في طريقه الى الزوال





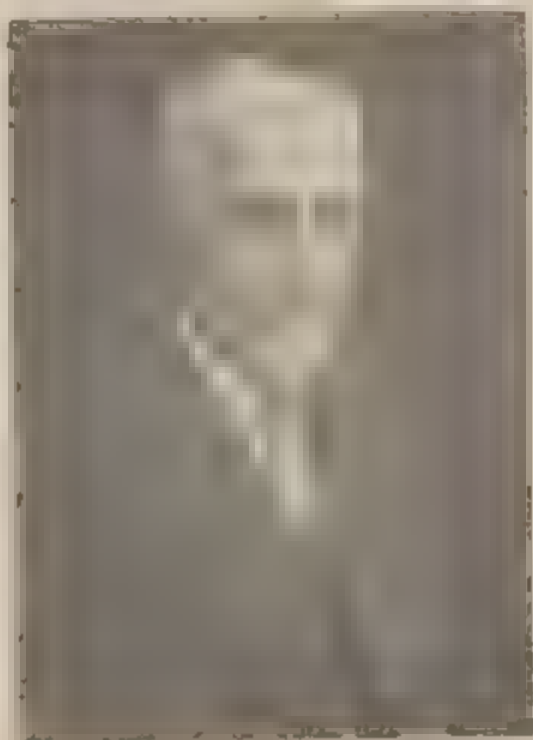


عمله فقد توفاه الله ، و هو من أفاضل كتبة مصر ( يومي ) في حدي  
لنواجر ودفن في ( سدر عتاس ) سنة ١٣٣٢ هـ . كان من أفاضل وفاق أئمة  
في القوس وصدى حري في ذات رحمه من راحته في بناء عمله  
المهمة الأساسية شغفه أشد لأدب محمد محمد أحمد الآن هذه  
المؤسسة لم يتم تمويلها بأكثر من مائة مائة



## أول تمرد

من المعروف عن شيخ حرس تمر (عمره) انه حليف مخلص  
للانكليز. ومن المعروف انه من اشجع مباري الصاع - ثمير انكوت انه  
صديق حمير للشيوخ من وادي حارم - كما انني عدينا ان تعرف



حرس حارم في سنة ١٩٣٦ م  
اخذت له هذه الصورة في آخر حياته



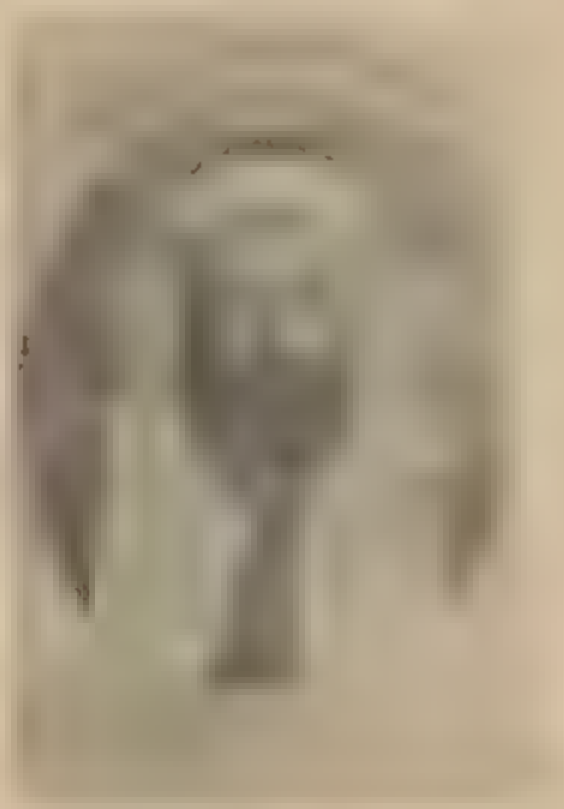
على الاسباب التي دعتهم إلى معارضة هذه الشريعة - بصفة ترويض  
 المعروف بها من كافة شعوب هذه المنطقة - خاصة ما وجدته معظم هذه الشعوب  
 مخالفتها للأحكام التي تعرفت في هذه الاسباب - من سوء الإدارة  
 الترتيبية - ومصادم المقتضى في جميع الحكومات - وهي عبارة طائفة في  
 طول الامتداد وعمقها واتساعها - في بلادها - كما أنهم هذه الاسباب  
 وغيرها من الاسباب التي تطرحها في هذه المسألة - معارضة وحدها  
 حزن على عجزه لا يفي ولا يفي ولا يفي ولا يفي ولا يفي ولا يفي ولا يفي  
 لا يستطيع احقاء قلقه ومهمته من هذه المسألة - معارضة في اسبابها  
 الزيادة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة

كثيراً ما كان الشيخ معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 الدولة شديدة لاحتياجها في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 وهذه المسألة من أهم المسائل في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 لهذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 كل الامراء والوزراء في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة

واقف كل من رد عن هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 من هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 لاراء في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 أن قم رحل الدين بالدين في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 هزيمة الاراء - فثوبت في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 يؤاؤهم بعض الاعراب والقبائل في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 جيشاً بقيادة ابنه الشيخ كاسب وكان معه ثلث من رعاياه في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة - معارضة في هذه المسألة  
 أحدهما يقابل له عدد من دوابه والثاني يستبد من عبيده وآخر من العوام



للشيخ حرمد ودرت رحي . مركة بالقرب من الفلاحية موطن بي كعب  
 على مسافة مئة من من سالي احره في موضع يدعى حرعيه .  
 فحنى اشته مار - نكوت قتيحة هذه الحرب اصاح اشوار  
 وكتب إلى انه اشته حر من عبيد نمره ذات رسله فراق من  
 أهل الكوب بكمين - حرم نفوس عباد الشيخ حرعد في كاد الحمر  
 يصل إلى الكوب ودار بين لاهي حتى قتلوه بالاشجار واسجرت ،  
 وسات صيحت لاسكر ومارسة من كل مكان وكان للشيخ العلامة  
 محمد بن أمين الشافعي وانشاء حفظ هذه الشهادتين في نفوس الالهني بما



لاهنداشه محمد بن أمين الشافعي



كان مداه من أحداث ومناشط في دمه وعنه من محروس الناس من  
إطاعة والامتناع وسهر حكمتي حارسى بالار من الذي فاشته عيان  
الناس وعظم حاسهم وأسسوا لحياتهم وحده في دأرس الشيخ حار على  
جماعة منهم ليبلغهم الامر فدهوا إليه وقد مضى من مدهم وأنعموه  
كلاماً لا عهد له ولا لآبائه من قبل ومن أرى ما فوه لا سمح ولا نطيع  
ولا يار طاعة عيبه دأ كات في مصفة قد وده الشرح لا ثم حرجه  
من عتده وكلهم عزبة واصرار .

فكتب الشيخ حار إلى والده (الده) مدته بالذي حدث فكتب مرسلاً  
لهد الشا الذي لم يكن شافعه وتهد كل من كان معه فهو حسب في  
هذا امر د ثم دهم عتده الحاج رش من مصف على رأس وقد من  
أعيان الكويت لتتبع من حده صبه ورايه ماعى بده فشاوهم  
مبارك بالوم والفرع وكه في قطع حواء ر حمة ماعى حية قال لهم  
أما لم طلب من ابي حار ان يرسل لي حاشاً يعادى مع حرجى واما  
الذى طلبته ان يرسل عتده سعى حية تكون حاهره فمر ثاب حرجى  
وامواه اذا رى الامر تم امرهم فاموده الى كويت والمساورة فوراً  
بارسال هذه الامور .

وعادوا الى الكويت وتمكنوا من اقتاع اكثر من الدس فجهزو  
سنة سعى وارسوها الى الحجرة .

أما الشيخ العلامة محمد بن أمين الشيعي والشيخ حافظ وهبه فان  
الشيخ مبارك استدعاهم اليه بعد عودته مباشرة بحضور المتمد البريطاني



(الكولونيل فري) ووجهه به مهمة استخراج عبيد من اعصابك فعيا اهمه  
بعب لاطماً ولكن المنعقد به منع مصحة دفاع الشيخ الشبيطي . ثم ان  
الشيخ مارك مرم بالاعراف بعد ان جد مومس مع الشبيطي لمقاتلته  
بعد ثلاثة ايام

و لكن بعد ثلاثة كان شبيطي قد وصل ريم . وحضر موقفه لشعبه مع  
احسن التركي وسددها حسن هزيمة الاراء عذر ارمع موحياً في سره حتى  
بلدان اعصر ومكتوب في سنة ١٣٣٧ هـ تم غزوها الى الكويت فوصلها في  
شهران من هذه الامة ونوجه دور وموه في الامر به سار لمسلم عليه  
مصحة برجل الحر اقدس مبروك لادود الدر في قصره بالامم ولا  
انصرهما ابيع ساء معين فلم من مكانه ودخل القصر فوجده شراً  
وحسباً يتعبرانه فخرج منها من القصر وسما سبه ورد رداً عنده خير  
منه ثم انتهت الامر ساء الى لاسناد اشبه ودرت يدها عاورة امانية :

سام من من حش ومن رست سبت ونجدة من حش ؟  
الاستاذ حش من القصر به رسل من اعداوا من امان عدو حق  
آخذ منه في اماناً .

سام قد يجهل لك ان يحيى في يدي و... كما فيها ولا تخبرني بذلك  
مكاتب بملا هذه تقول ان الذي يحش منه هو (مارك)  
ومدره قد مات وه تحب هذه من حش ان تحب منه ويحذر .

الاستاذ : لا اخرج ولا خوفاً من الحكومة الانكليزية لامن مارك

سام = الحكومة الانكليزية موجوده الآن فكيف حش ؟



الاستاد حيث بعد ان حصل هذه اي بحول كل شخص ارجوع  
الى وطنه وو كان ساساً وقد أراد بعض مروجي الدوايد  
امير الحكام واداره شيخاً واحداً عليه الأمانة وقد سادوا  
ان يقول اما اعرف أنكم ا. الذين هم من رحيل (الاستاد) في  
سنة في (كاطمة) أم أي ، ثم كان حرمتموه على امرار  
فاما الآن لا أسأل من حدث غيركم و من اعطاكم به دون  
سوانة .

ثم أمر أحد خدامه بالذهاب إلى بعض مفرس لأمير فحصل كثيرا  
في الكوت عجي. الاستاد من سنة ، سنة ثم أمرهم بمادرة الحسن وهو  
على أشد ما يكون من الجور وحق فصارا شغل رذل. اعين والاضطراب  
وفي اليوم الذي صلب الأمير . ان حصار لاسناد فقال له في احترام  
العلم وأهله وتولا ذلك له سنة ، سنة ، سنة ، يكون له سنة ، سنة ، واداء  
مذكرت لي بعدها في شيء غير من حرره عدت وعلى من ميث .

فرد عليه الاستاد الشيخ . البلد بلدك ولا يمكنني اذناه . فيها الا  
يأذن منك ورسالة غير اني رجعت امهات الى حين عبود الفسافة التي  
حظ معها ، وما . محمد من لا يصح انصر الى امر الى ارباب وحل  
في رحاب حاكمها الشيخ ابراهيم السدافة الراشد

أما حصل رباطاً في الكوت منه . ان عندما هذه حجر عجي. الاستاد  
ان هذا الرجل لا وجود لاسمه بين من محارب حكومته لا مكرمة منهم  
وهو في هذه السنة كان معه في محدد وهي بلاد مساه . . . . .  
شيء . محل لاساسه أثناء اقامته هناك . ولوقت لان وقت هذه فهو ولو  
كان تركها أو من الاعداء لما كان له شأن من حق وعافية ما عكس ان  
اعمله منه لو تمود حرب ان اعينده الى المكان الذي جاء منه  
بقي الرأي فيه لك وحدك فاعمل ما تراه .





الشيخ رحمه الله تعالى ارشد شيخنا

ولم يكن في الامور ... والحاقد القدي هذا القدي  
من الاهانة بل راح يشقه ... من الهرمين عليها . فسأل  
الحاكم اساسي ... هذا الشيخ رحمه الله تعالى ارشد شيخنا  
الحاكم اساسي العربي

ودكرني قصيدته ... الى المعزة على الشيخ رحمه الله تعالى ارشد وسكره على حسن صبيحه  
وما قام به تجاه الشيخ محمد الشفيطي .



وفي سنة ١٣٤٣ هـ رر لاستاذ المحقق شيخ مدرسه الكويت واقام  
 في نادي الادبي في شهر رمضان حفلة استقبال كبرى تخلت بها الروح  
 لامية والعكرية بين اشباب الكويتي باحلى مظاهرها وكانت تميزاً  
 بالمالا يكتفه رجال الفكر والاديب في هذا البلد من تقدير عظيم  
 للمعنيين وكان من بين شعراء هذه الحفلة الاديب الشاب سميان الخالد  
 مدرس في الذي قال :

فوم ، انت نزيلكم	هذا هو الرجل الوحيد
ناطق الحق الصراح	وانه في داء فريسه
في وقت خطيبكم	يامت شمري هل احيد
شيخ انت رجاءنا	في بؤسة النسيء الحديده
عصر الخرافة قومت	ارحكاته حتى ايسد
ياشيخ ب ساهما	ان كابر الخضم السيد
ثابر فحللك عيبة	قد اقسمت ان لا يحيد
نحط للمساها	ياصاحب الرأي السديد

\* \* \*

ان الكويت لمدكم	حكادت لبواها فميد
فاصفح لماضيا وعمر	الطرف عن ذاك البعيد
هذي الكويت تسعد	ارجلوها لك من جديد
واستبشرت فمدومكم	مكأنما كانت ميد
واقام هديبكم	ذا المهرجان مع اشيد
اما الزبور فكم انكم	فيها من الازر الجيد
فلكم اشدت مدارساً	فيها وكم اثر محيد



و كات مشك شرة	فبا لا مد الصيد
حجي قوم انصوب	اما هم رجل رشيد
تدو س ن سو	ثم الى امر مفيد (١)
هدى العفة نضب	رب اخلاق واسيد

واقى لاسناد شمر عند اللطيف في رهم آل نضب هذه القصيدة :

وم هبت سكوب وكرب	لنا آتاه العالم التحرير
واشترب فرحا ساهه طدى	حق حسنا انها مشور
و قوه بين مؤمن ومرحوب	طرباً وقد شمل القلوب سرور
مدحهم درب للسان مروع	لحق بحل المضلات بصير
به من هدي وساده معنري	اوموا اليه بشكركم واشيروا
دو ا طر - حصت بحوه	ودعرا القلوب تسير حيث يسير
وتو حده عاب روى حده	رجل لميري بالنساء جدير

(١) وفي هذه القصيدة ذكر الشاعر الى الادب الذي لحق بالاسناد الشيخ في رهم على يد بعض علماء سنة ١٣٤١ هـ وهو انه بينا كان الشيخ في حربه بعد صلاه امه اذ حجه عليه بعض الاشقياء واشتدك معهم في دار عبيد حدث حبه وصرح هب على زعم اصحاب ادبوت لمخاورة فحي لا يهول فتضح امرهم فلافوا بالقرار الا واحدا منهم كان يحول الحاحس حبه في عت ما الشخ وبالم يستطع انراها فربا ثم حاب الشخ على حبه وحده الى بيت الشيخ محمد ثم سار به في سبيل من وجهه وقد طم به ففد من الشيخ سمعا تمسكه بمادة اني كشفت ففد من سبيل الحاسم القناس الذي قدم للمحاكمة في محكمة البصرة وقتت مسجحه .



مقطر لاسلام من بعده  
ولما اسجد حيا وعصا  
شري له شعره رده  
دالة على حيث ربه ربح

★ ★ ★

أحمد لا اله الا هو  
كفد است سكه وبعده  
الله شهيد حيدر نبي  
حطت له اهرن حيا مبه  
هبت نبي الله حيا مبه

الاسماء الشريفة محمد من الشريعة

وفي صحوة يوم الجمعة ١٤ جمادى الثاني من سنة ١٢٥١ هـ  
استقر في حمار ربه اعلانة الحرة والمجاهد الحظير  
ومصالح الكبر فريد دهره ووجدت خصه في لاسلام حيا مبه  
المقبوط في الدرة من نبي الله حيا مبه  
مرة من ارمي في يدك طعمه رجه وثاب رجه الله حتى لام  
الاحمره من حياته لا تقطع عن احدهم مع حنة وقد شاهده في  
وظائفه نصبي فانه من حمار وهو وعد في مع كبره ونبوه لا يكاد  
يسمع من شدة تأثيره من وحى عليه من يوم حنة في جامع امجدته  
الكبر ثم صبي عليه مره ثنيه في مسجد دروره وصبي عليه مره  
اثانه في القرة ودمى لاهوت من صريح نبي مشهور لاسلام الحسن



البصري الى الشمال منه وقد كان لموته وضع عظيم في اسفوس بمكة  
الصغير والكبير لانهم فقدوا بعونه مصلحاً كبيراً ومربياً عظيماً ومحدثاً  
حظيراً وحافظاً للعلوم الاولين والآخرين ونائراً على التقاليد والبدع فقدوا  
فيه اباً رحيماً واحاً كريماً لا يقيم لحطام الدنيا ورنناً رحمه الله .

### اعمال الشيخ محمد الشنقيطي

ان من ارر الاعمال التي سمي اسمها وحققها عمره المدرسة التي  
اطلق عليها اسم مدرسة النجاة .

رأى حلو بلدة الزبير من المدارس التي لا من بعض الكنائس  
المديعة الفائدة فمر عليه ان تبنى هذه البلدة عند ان توسم في نبيها الدكا  
النادر والاستعداد الكامل لتلقى العلوم على ما هي عليه فسمى بكل عزم وشا ط  
لتأسيس مدرسة عودحية نستطيع ان تؤدي خدمات كبيرة لهذا البلد ولكن  
اخراج مثل هذا المشروع الكبير العظيم الفائدة الى حيز الوجود يحتاج  
الى اموال طائلة والى رجال محسوسون يقدرون مالهذا المشروع من نتائج  
طيبة فصار رحمه الله الى الهد واحد يحوب البلاد الهندية ويجمع  
الثروات المالية والعينية ونال من التشجيع ومؤازرة ما قوى عزمه فجمع  
اموالاً لا بأس بها وعاد الى الزبير ليهيئ الارض الصالحة ل بناء هذه المدرسة  
صلحت احدى المحطات وهي مبرة السيد محمد المون ، تبرعت لهذا المشروع بقطعة  
ارض كبيرة تقع في حي « الرشيدية » وقدمتها له فقبلها شاكراً وشرع  
في بناء المدرسة وكان هو نفسه يشرف على البناء حتى تم بناؤها ثم  
حزها مكل ما يدرم للمدارس الحديثة وعين لها المدرسين اما هو رحمه



انه فكان مديراً وصلحاً لها في آن واحد بلا مرتب واخذ الطلاب يتهاونون  
عليها حتى بلغ عدد طلابها في السنة الاولى ما يقرب من اربعمائة طالب  
اما لدروس التي تقدم للطلاب فهي القراءة واسكتانة والحساب والحط  
والغة العربية والانكليزية والحساب والتاريخ والهندسة والاشياء فكل  
الشيخ قائماً على خدمتها والسر عليها مدة طويلة بلا مرتب وهو في اشد  
السخاء له فرأت هيئة المدرسة ان تخصص له راتباً يمينه على مواجبة حياته  
الضرورية ولما اطع القرار رفض بكل اصرار ولكنها اصررت عليه ولما  
رأى اصرار الهيئة طلب تخصيص الراتب الى الحد الادنى للمعيشة فوافقت  
وصار يتناول هذا الراتب اسبب حتى توفاه الله ولا تزال هذه المدرسة  
تؤدي رسالتها خير اداء كما لو كانت في عهده تحت ادارة العلامة الشيخ  
ناصر بن احمد الذي تولى ادارتها بعد وفاته مباشرة وهذه المدرسة ثمرة  
جليلة ستذكرها له الاجيال القادمة .

ولقد تفرس الشيخ الاستاد طوال حياته في الادي والحرمات وصرب  
وفي ود من المصائب ما يحز عن وصفه القيم بطورده وشده واهين  
ولكنه صبر وصابر وخرج من كل هذا رابع الراس كالجليل الاثم وهذا  
شأن المؤمنين الصابرين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .



## التعليم ايام زمان

الى مذهب حتى حين سنة ١٢٠٠ في الكويت نصام  
للتعليم ولا مذهب ايام زمان من الكائنات الصغيرة يؤسسها  
اصحابها للكسب في العلم والادب والادب في الكسب  
واقرباءه وحديثه في محله وحده ومعه في الادب التي  
يستخرجها منها في العلم والادب والادب في الكسب  
علاوة على ذلك في العلم والادب والادب في الكسب  
وهذه هي الطريقة التي يتبعها في التعليم في الكويت  
التي من قبلها في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
الحليم في كل هذه الاشياء تستخدم لتأديب طفل قد لا يسهل وليس له ثرة.  
ولا يجد نام في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
دلالة على ذلك في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
بالاعلام في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
هذا الاستخدام في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت.

والذين لا يملكون في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
أحاط في قراءة في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
في وهما وخمسة في ان ذبح الطفل في الكويت في الكويت في الكويت  
يوم خمس (الليلة) ولا يصر في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت



جسم الطفل . وكتم من طفل ذهب الى ابيه ولزم مكسوه . فعمل هذا  
الضرب .

وبتقدوس الملا أحرأ نهرياً عن ذلك قد لايتجاوز روضة أي ٧٥ فلساً  
وللملا حق في لحم الصغايا ، والعطرة .

وإذا انتهى التمييز للدراسة قال له دحائم : فسيه ل يدفع احتداه  
وهو مبلغ متعارف عليه ، فإن كان احتداه فقراً يشتره له هذه سنة  
مندها وعناء وعقلاً معصين يرضى ثم يصير منه ، و من رماه لاصول



### ● الاحتفال بنجم القرآن ●

ووالدته أو إحدى قريباته في الاحياء يدخلون ارباب العلم ودار المعلمين  
الحاتم وهو كتب صغير معد لهذا الغرض يدرسه حصة حصة ودار المعلمين  
بقية الاعمال مكلمة ( آمين ) بتدريس القرية كد ( مدرس لدي هذا )  
وهنا يرد الاطفال فائلين ( آمين ) الى آخره ويطوفو يدخلون السوت بيتاً  
بيتاً الى ان يجتمع لديهم الملع المطلوب ( للملا ) وهذه آخر مرحلة من مراحل  
التعليم في ذلك الوقت .

هذه أول وآخر ما يصل اليه التلميذ من دراسة . وفي سنة ١٣٣٠ هـ  
انشئت أول مدرسة نموذجية عرفت بالمدرسة اندركية وهذه ايضا لا تختلف



بنورها عن الكتابات المشار اليها الا من حيث سخامة البناء وتقسيم  
 التعليم الى فصول أما التسميم هو هو . امرأة والكثرة والحساب اعم  
 اصبحت اسما جديدة لهذه اورد ، أما لاسماء لمطلعهم من اصحاب تلك  
 المدارس وسياسة الصرب بالامسا والعتدة والخمس في عرفة مظامة وسلاسة  
 طويلة بطرفها حشة كبيرة يربط اليها التعميد وغير ذلك لم تتغير وحال  
 هذه المدرسة التي قلنا عنها انها مودجة على تلك الارض الى عام ١٣٥٦



عبد الرحمن العبد الفيزير البراهيم



حيث أريد منهاج العلم القديم من جذوره وحل مكانه التعميم وفق  
الأساليب الحديثة بواسطة أساتذة حلوا لهذه المهمة والحقيقة ان التعميم  
دخل مرحلته الجديدة من هذا التاريخ ثم حدث في التطور شيئاً فشيئاً  
الى الوضع الذي نشاهده اليوم

وان أول مدرسة نشئت في الكويت على النمط الحديث هي مدرسة المباركية  
نسبة الى أمير الكويت الشيخ مبارك الصباح . وان أول من فكر بها هو  
المرحوم السيد عيسى القناعي . أما الذي بنى الصكرة ودعا إليها وتأثر  
جمع التبرعات له هو المصلح الكبير الشيخ يوسف بن عيسى القناعي . وقد  
سارم في شأنها عالية بخار الكويت فاجتمع لها في وقت قصير ما يزيد  
على ألفي ألف روية كان للمرحوم لاسم من محمد آل ابراهيم<sup>(١)</sup> ومن  
أبيه عبد الرحمن من عبد الرحمن آل ابراهيم<sup>(٢)</sup> استصيب الاوفر من هذه  
التبرعات فصار ثمنها ثلاثين ألف روية وعبد الرحمن بنشرى ألف  
روية . وبوشر في شأنها سنة ١٣٢٩ هـ . تحت إشراف الشيخ يوسف بن  
عيسى القناعي وفتحت عام ١٣٣٠ هـ . وان أول مدر لها هو السيد عمر  
عاصم الارميري وأول هيئة تدريس نشرت التعليم فيها هم لاسادة  
الناية أسمائهم :

مدرساً عاماً ومعلماً .	يوسف بن عيسى القناعي
مدرساً إدارياً ومعلماً .	السيد عمر عاصم

- 
- (١) تولى الشيخ لاسم ابراهيم في يومي سنة ١٩٥٧ م .  
(٢) تولى الشيخ عبد الرحمن الدرم في اسيرة سنة ١٩٦٠ م .







محمود الهنفي

معلماً

اشيخ محمد حريشي

اشيخ فوري عبد الباقي الموصللي

عبد القادر البغدادي

عبد الملك بن صالح المبيض

والمدرسة المباركة في أول مؤسسة أطلق عليها اسم أحد أمراء الكويت .

ولابد لنا قبل خروجنا من هذا البحث أن نأتي فقرة قصيرة عن حياة

السيد عمر وسيرته في الكويت .



السيد عمر الشوي سنة ١٩٥١ م

في عام ١٣٢٨ هـ قدم السيد عمر الكويت نصحه عائلته المكونة من  
رواحته وابنه السيد محمد الهادي لم تتجاوز العشرة من عمره وبتألم تبلغ السابعة  
بعد وقرر البقاء بها لما لاقاه من حسن اوفادة وكرم النفس خصوصاً من  
أميره الشيخ مبارك الصباح وفيه أورد الماثيوي عام ١٣٣٥ هـ عندما



تم بناء المدرسة المباركية وأصبحت حجرة لاستقبال اطلال احتير السيد عمر  
مدرراً لها فلاحواهم ولهم في خدمة عمله هذا بكل أمانة وإخلاص بما نال رضا  
واستمع ان عموم الكويتيين ومكت في عمه حتى عام ١٣٥٩ حيث أجبر  
على التقاعد بسببه التغيرات الكبيرة التي طرأت على رامج التعليم وكم  
في منه لا يخرج إلا نادراً إلى أن وافاه لاحق عثوم سنة ١٣٧١ هـ

قد كان السيد عمر هذا مثاب النشاط واسم اللدائ فهو لا يكاد يهني  
من خدمة عمله حتى يمده في ورشته الصغيرة اسكنة في بيته مهمكا في



المدرسة المباركية في سائها للحدد



بعض الآلات الصغيرة وماكينات الجبائط التي يأتي إليه بها لاهل  
والسيد عمر ذو صوت جميل جداً عندما يقرأ القرآن وهرمه  
بعضه على أسس متينة من فن التجويد وقد أمم رسالة مهد الفم خلية  
البركة المباركية . هذا بالإضافة الى انه حطاط ماهر حتى به حصص  
لا تشتمل الخط وآثاره في هذا الفن وسحة بين الرعين الاول من  
المدن . وهو الى جانب هذا كله متدينا ومن الانقياد رحمه الله .



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



۱ - ...  
 ۲ - ...  
 ۳ - ...  
 ۴ - ...  
 ۵ - ...  
 ۶ - ...  
 ۷ - ...  
 ۸ - ...  
 ۹ - ...

۱۰ - ...  
 ۱۱ - ...  
 ۱۲ - ...

۱۳ - ...  
 ۱۴ - ...  
 ۱۵ - ...  
 ۱۶ - ...  
 ۱۷ - ...  
 ۱۸ - ...  
 ۱۹ - ...  
 ۲۰ - ...

۲۱ - ...  
 ۲۲ - ...  
 ۲۳ - ...  
 ۲۴ - ...  
 ۲۵ - ...  
 ۲۶ - ...  
 ۲۷ - ...  
 ۲۸ - ...

...  
 ...  
 ...



# اللورد كرزن

## اول شخصية رسمية كبيرة تزور الكويت

ان زيارة اللورد كرزن ،وف كدستون نائب الملك والحاكم اعلى  
في الهند الى الامارات العربية في الخليج وافق من بينها زيارته للكويت  
لم تكن ايجابية او مجرد تطبيق فكرة تمت ساعها واعا هي وفي حطة  
مدرسة بحرية وضع وب خطوطها وير الهند في بيت له على بحس  
العموم البريطاني القصد منها احكام لروابط بين بريطانيا وامراء هذه  
البلاد ووصفها داخل النفوذ البريطاني ، والكويت هي آخر من ارتبط  
مع بريطانيا بمعاهدة حماية .

قدم اللورد كرزن الكويت فسطول بحري كبير واستقبل فيها استقبالاً  
لم يكن للكويت عهد بمثله واقف وصف الاستقبال عبد المرر رشيد  
وهو شاهد عيان هذا الاستقبال انه في منتهى الروعة والذوق . وقد  
حشد الشيخ مبارك لهذا الاستقبال كل الامكانيات ليحبب الكويت من  
شيء سخي ف قد نقا بها ورفق من مكائها اعلم كبار رجالات الاسكندر  
وردد في السند كل الكويت بهيه من هذا المصور المظلمة . وكان  
الشيخ مبارك قد احضر من الهند عربة حميلة نحرها اربعة حيول لتكون



بخت تصرف ارض ايراضي الكبر منه متاونه (و كنه م يلى سوى  
 بصح ساعات ثم عادر كوت) ١٥٥٠ مريه حد يستعملها اشيع مبادى  
 هما بعد وهي ١٠ م عريه جنوب غربته الكوت .



● اللورد كرون ●









• 1881 •



يعتبر من كبار الذين هموا في قلوبهم من عند و حذر و حياء  
 هو على صدق به في انهم كانوا في حذر و به الحديق المخلص  
 اساهل على مصاح لاهل قلوبهم و هم في حذر و به كل بمن دور  
 اللاعب على احديين و لكن في حذر و به من عرف ما هم في  
 به انهم هم من حذر و به لاهل



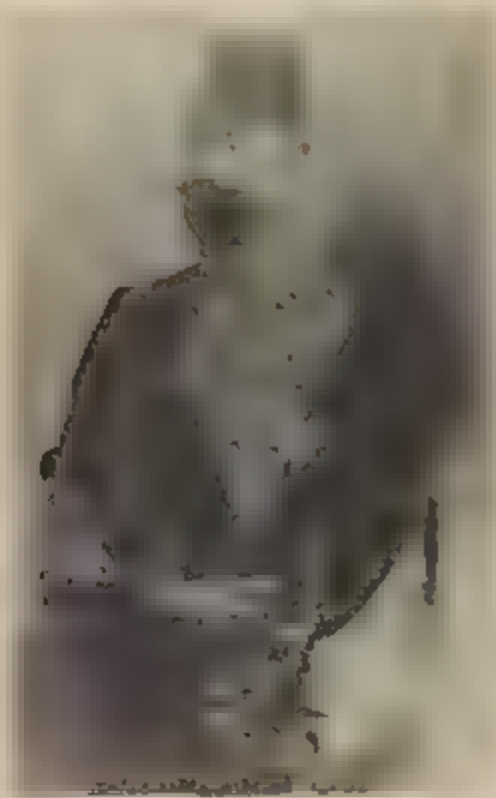
● السيد عبد الله بن محمد ●

في حلقة اصباح الاولى اشهد من اسود و بها لي بركان ثم حذر  
 على الاركان و راح يمدهم بحمته على صمم من الشيخ حار و فيه اعضاء  
 الوفد الكويتي و وصفهم بالكذب و الخداع و انه قوم لا يؤمن لهم حبيب



وإنه مرفوع من قوله : *فما لكم جميعكم يقولون مصالحي*  
*فدوسكم ولدي نتاج مرفوع هو في سلطة سي ومكر .*

وهذا المخدم من قول من السور كان مدأ بعد به المرفوع على  
 الوند الكوتي كما يقين لنا من لاجل الذي في ساء قبل منتصف  
 الليل فبين من في ساء من حصة وسيل في حصة الوند البركي  
 حيث طالت السور وولاء من ساء من لاجل ساء على في يكون في  
 السمود موايا ليرة في حصة بعد مفسد من ساء السورة ولاحتر والمال



السيد عبد الله بن عبد الله



وفي صباح يوم الاثنين من هذا الشهر من سنة ١٢٨٢  
التي تقابل سنة ١٨٦٥ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع

الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع

و بعد ان تم عقد هذه الاجتماعات في هذا الشهر من سنة ١٢٨٢  
التي تقابل سنة ١٨٦٥ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع

و بعد ان تم عقد هذه الاجتماعات في هذا الشهر من سنة ١٢٨٢

التي تقابل سنة ١٨٦٥ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع  
الثاني من سنة ١٢٨٢ من الهجرة النبوية في شهر ربيع





أحمد ناشا السامع

ثم أرسل الشيخ مبارك أحمد مقريه وهو عبد العزيز آل حسن إلى  
الأمير عبد العزيز السعود بهته وبعثه لأنه لم يخبره. ١٢٠٠ هـ .  
فكتب الأمير عبد العزيز إليه الكتاب الثاني :

« في بك وقد أحببني في اعتدوم من احببت الى انكوت وما  
ذلك الا حياءك وعمه فاردت ولكن كيف ان ارضي والذي وهو  
نمري دن لا ارضي والامير ون لا ارضي وانير . قد بين لي والذي  
اطربس الثالث اصفك راصياً شاكراً ولكني نسأل والذي لأن كيف  
استحسن ذلك الكلام في ولده على مائدة ان مرطاس . »

فرد عليه الشيخ مبارك عما مضى :





لاتصدق ما قوال مذاب النعيق وما أكد ببولندي  
الي ، بقي التعاطر عام الأرائك ما بعد عت لا در  
لكم القاية التي تمسدها .  
ولقد حال نشوب الحرب المالمية دون تنفيذ  
هذا الاتفاق .

عبد المطلب بن عبد المطلب



## الفرافون

تول من أوجس آله امر معه في كجوت رجل يد له عند الله  
 الزيري من عبيد آل لوشد من . . . وكان ذلك في أو حر عبيد  
 صاروا اصباح ووصف في معنى في هذه الحوت دثره الامن افدعة  
 وما علم اسس بأمر هذه الآله العجيبه حتى حدها تتوافدون لمشاهدتها  
 والاسماع إليها من كل حدب وسوب . وصار لا يشلم للامس إلا بعد أن يدفع  
 كل فردة آله هدية ثم أمر بأحد من بني أو سكلم في محاسب وهي مسعل  
 وإذا نهي دارها مرة ثانية نسند نفس الماء أو الظلم وصارت هذه  
 الآله العريضة حدث اسموت والحاس من فشي ( هذه من علامات لقامة )  
 وفائل آخر ( ما أصدق إلا ب . شيطان حاميها وفي ) إلى غير ذلك  
 من الأقوال واعتنم الشيع سالم المبارك معروف تنبيه فرصة سفر وبنه  
 إلى المهرة ومنمها . وهذه الآله ينتر أول آله مسحين الصوت  
 دحات الكويك .



## الحمام

والحمام بيضاء في حلقها بيضاء. حمام الذي لا يترك في رأسه حمامة  
من أعينها بيضاء وكل من أعينها بيضاء حمامة بيضاء من هذا



الشيخ عز الدين بن مرداوي



م في مكانه وسطه في راحة له . . . . .  
من مسجده مباركة .

أسس هذا الجامع في أواخر عهد سيده . . . . .  
الصلوات لا أكبر من لا اله الا الله . . . . .  
و . . . . .  
كذلك لان المشكلة في محاجة وعدم محاجة كتابه في وجوده  
الكتب والماء كما هو معروف . . . . .  
و قد كانت على قدره . . . . .  
حسبه و قد يستغنى . . . . .  
من تميز طعم ورائحة مياهه الملاحظة الالسة و . . . . .  
السكر وراميل من ماء . . . . .  
الكرهة المنشطة من بلاليله و . . . . .  
في اقصاه . . . . .  
الجملة ( المداخل إليه مفقود والخارج منه مولود ) .

## أول ما كينة للنامية

ن . . . . .  
( ابراهيم . . . . . )  
ويقال ان . . . . .  
معنى من . . . . .  
ولكنه لا تتسع إلا لشيء واحد . . . . .  
ولقائه المذورة له . . . . .



## المبريد

في المرة الطويلة أي سنتين عهد لأمبر حار اسررت المصحح  
تكن في الكونت دائرة رسمة للهدى شلى نقل وتوزيع الرسائل  
والحوالات والطرود وعرفها إلا ما كان من أمرت (المريد) أو بيت  
الناسي (ي ساعي المريد) كما سمونه في نال عهد الشيخ مسرر  
فالأهالي تأتيون برسايتهم إلى ديوانه (المريد) وسبقها في كرس مسرر هناك  
ومعد هذه الثابتة بعد أن يمسح أسجاسها عنها يوسع ريد هدية ويقوم  
رحل من آل مريد فقد له مصر أو حبه على المزيد نقل المريد إلى  
المصرة وتسيبه إلى دائرة المريد نورسه من ريد داحس أحراق  
وحارجه وكذلك شأن المريد من العيرة وشده لاجون على نقل المريد  
من وإلى مصره وكثيراً ما يلتقيان في أطرس بين مصره والكوب  
(هد رايح عهد حاي) وهكذا وأبعد آل مريد حرة بسطة  
متعارف عليها على كل رسالة. وكذلك الحكومة فلها تساعد بعض  
نال بين شخص وآخر شخصاً له ولا يعرف من الذي كان يتولى  
نقل المريد هذه الطريقة من آل مزيد. هذا مما يختص بعض الرسائل  
أو الأمانات والطرود وكثيراً من الرسائل أيضاً التي لا يستلزم أسجاسها  
إرسالها بواسطة آل مريد فإن الأهالي يشترون في إرسالها على ريانة  
السفن والمسافرين. وفي أغلب الأحيان يلاقي الأهالي صعوبات كثيرة في



كبيرة ردمه رسائله وحوادثه ومعه من الكتب والمصاحف  
وما اكرم ما تعرض له عدم رسائله وحوادثه من كتب وصالح او فاحم  
في اقبال الرسالة الامر الذي يفقدها عالمه من يد على صحتها  
والاحرار حصة هذا بالاساس الى لاجل ما يلقى في يد المرسى  
في بعض الاحيان الى حامل رسالته لبيان وسهلا بسرعة المصونة ما  
من الكويت وثقة افراد العائلة ويعرض في يد المرسى في يد  
شأن حيث هو في لاجل ما يلقى في يد المرسى في يد  
يوشح من هذا.

وفي عام ١٣٣٥ هـ احد الامم من المرسى في يد المرسى في يد  
السياسي المرسى في الكويت الكويت في يد المرسى في يد  
الامم من المرسى في الكويت الكويت في يد المرسى في يد



دائرة البريد الكويت



توة فبرسند في الكويت من قبل انضمامه الى مصر ، وحينما انظر هذه الى  
المرجع اعني هذه المراسلة فانه قد كان في ذلك الوقت في نفس الامور انظر  
دول ارساكر

وفي حربه الامم المتحدة في الكويت ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
مصر في الكويت ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
والبرق الهندية واتخذت مكانا لها في مصر (العميد (م. كس) )  
في مصر ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
الاسباب هذه ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
وارتد ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
في حين ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
في الكويت ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
وكذلك شأنا في مصر ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
امر في مصر ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
توة امير الكويت عام ١٩٢٦ م ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
كاتب تنسيق على الصلوات ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
الهندية ودائرة اخرى ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
باسمها اسم الكويت بالغة الامانة

أما مقرها في أقصى الحلي التي من مصر في مصر ( ثم محمد  
الصباح<sup>(١)</sup> ) واستمرت هذه الدائرة في زده خدمتها ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب  
مدارام حتى عام ١٩٤٩ م ، حيث ان مصر قد اعطت على اساس اوب

(١) محمد الصباح هو الامير السادس للكويت







## أول تلمذات في الكويت

كانت الكويت في ذلك العهد من أخصب وأجود البلاد وفي الصباح وفي المساء  
التي كانت في وضعها من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
حتى عن حدتها من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
مها وبنائها لا يبعد إلا عن حدتها من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
وإنها أخصب وأجود من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
على شهرتها من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
وكان أهل الكويت من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
في بعض البلاد من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
انصر عن حياة البلاد الأخرى إلى أمورهم من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
الاحياء في شؤونهم لأن المدينة في انفسها من كان يملك من هذه البلدان العالم ومزولة  
الكويت لا يمكن أن تأتي إلا من طريق لا حيي وهو لا يردون تمكيه  
وفتح ثمة بين صفوفهم يقرب منها إلى داخل بلادهم ولكنهم في نفس  
الوقت سرسي لا تصاع إذا ما رأوا أن هذا الشروع أو ذاك لا يمس  
كياهم فانهم يقبلونه ولا يترددون في تحقيقه وهم يتقنون بأمراتهم كل الثقة  
فالامير هو برآة الصدقة في يملكك انصرف بوسطها على نصيب الشعب



وما يدور في حده ، ولأنه على ذلك كثره لا محذور لها في ذلك  
حروجا عن العهد .

وحيز مشار على ما فهمه مدله ونصب الشرف الاسلوبي .  
في عام ١٩٣٠ هـ ترس الاسكندر على اشبح ماري فكرة ونصب  
للعرف الاسلوبي في الكويت فقبل الاهالي ما فهمه الشبح ماري هذه  
الفكرة شيء من الانتثار وحشوا ان يكون ورء هذا مشروع ماوراءه  
وسد هذا حرت عذرت بعد انحصار بن انا - ماري من جهة  
واسير ربي كوكس انهم السياسي في خليج من جهة أخرى أدت  
جبرا في اقتناع الشيخ ماري بموائد هذا المشروع وقنع معه الاهالي  
وفيما يلي ارساله التي كتبها اشبح ماري الى اسير ربي كوكس  
وفيها يعلن موافقه

من مهالي السير ماري - K C I F  
الى الاعتب كريد - اسير ربي كوكس K C I I C S I  
لمقيم السياسي في الخليج الفارسي .

التاريخ ١٩ شعبان ١٣٥٠ هـ الموافق ٢٩ آذار ١٩١٢ م .  
يسري ان اناول عذركم احبيلة المؤرخة في ٢٧ رجب ١٣٣٠ -  
١٣ محرم سنة ١٩١٢ م سي فيه أنتم الى رعة الحكومة الاميرطورية  
وضع لشراف في مدينا الكويت وجاء فيه عند عودتكم الى بوشهر وخدمتم  
كما توهم التعليل لاحيد من الحكومة لاميرطورية تتحدروا برعتها  
وتظنون من عندما التقون بها هذا الخوض وان وجود ابرق سيكون  
مصدر راحة وسهولة الى الحكومة وشمس واني احببت شخصيا دتمكم  
المهترمة عندما اسدي الخط وشرفت بمواحبكم حور تعاوي وموافقي في



هذه الغصية وبيرها من الغصاة في نوب في الاطلاع والتي نرثاونها  
موفقا لترفيه شعبنا وحسن رعتكم لمؤمره ولان الكائن شكس مدبعا  
مشرح لنا القصة معصا حسب امره .

وعندما يندأ احمد بن محمد بن له احمد بن ابي نوب الى راحتنا  
وسار به ان يكلد حروكه فاصحح وبساعده به فيه حجر وبساعده  
على الحصل كل ما رصكه فولا به فيه فامر له بستره فطاركه عسا  
وارجو ان تغلوا احترامنا الكلي ودوموا حفا

احمد

الشيخ صدر المصاح

ولكن الانكلز ارجوا هذه الشره في وقت آخر وفي عهد الشيخ  
ساده صار عد الاحذر وحسوا منه بموافقة على تحقير هذه الشرع  
فأدى ناسا وكلمهم لم لا يسموا به فمضوا انقلد من امره في الكويت  
وتدول الكويتيون ما فهم الامراء انهم هذه الشرع وفأخذته وهو أول  
تلفوا في الكويت .



## الكويت في عصبة الأمم

لأول مرة في تاريخ الكويت . سم الكويت وتعدد في مناقشة  
بين اعضاء على هيئة دولية في عصبة الأمم التي شطبت بعد الحرب  
العالمية الاولى مباشرة . جاء ذكرها في مذكرات في وقتها تعرف  
حسين بن علي . حيدر الدين وهو في مملكة في فارس الى  
سكرتارية عصبة الأمم والتي يشرفهم لاوامر المنظمة القائمة في  
الحرية العربية وتمديد من الامم المتحدة لعمرة مصطف شحاتة على أمارة  
الكويت في حمص والحمير وغيره



## مكائن الحياطة

في حوالي ١٣٢٥ هـ بدأت مكائن الحياطة تأخذ طريقها إلى الكويت لتحتل محل الحياطة اليدوية وأن وب من حاطت بها ملاحرة في الأسواق شارك في عصفور ورجل من أهل العراق يدعى بوفيق حميد الذي صار محبباً للشيخ مبارك وهو يوم من حاص الأمانة الأمريكية في الكويت وكان الأقبال عليها في البداية شيئاً لآن أمانة عصير شغل لأرة لديها وجمالاً بخلاف أحاطه على ما كفة التي حاصاً ما تأتي مع حده وعبر متسقة ثم أخذ استعمالها ينتشر تدريجياً في البيوت وفي الأسواق حتى أصبحت من الآلات الضرورية التي لا غلوها من .

ومكائن سحر هي من الأصناف التي عرفها الكويت وب السيد محري السيد رحمت هو أول وكند سم في الكويت من صر لوكالة العامة سمداد وكان ذلك عام ١٩٣٠ م وفي سنة ١٩٣٢ سمر الوكالة في الكويت الطاح محمد أمين أحمد الذي طلب عليه اسم « أمين سحر » ولا يزال وكلاً لها ، أما أول من قدم تصليح مكائن فهو السيد عمر حاصم لارميري .



## وفاة مبارك الصباح

توفي الشيخ مبارك صباح الساعة الثانية والنصف من ليلة الاثنين ٢١ محرم سنة ١٣٣٤ هـ وقد مضى الكذب كلها ورثته وشبهه اشهره وفيما بين قصيدة الشاعر ، كبر حمد المثلوث فتعلم منها هذه الايات :

الشاعر الكبير مملوث رثي الشيخ مبارك ويؤرخ وفاته

حظ دهره من يوم لا شيء	أشبهه بغيره من يوم لا شيء
حاله كالحمار في يوم لا شيء	شبهه بغيره من يوم لا شيء
منه وقرب من بعد لا شيء	وتطوح بوث و كل معدور
من على الذي لا شيء	ولا شيء في لا شيء
منه كثر من يوم لا شيء	ولد صباح أبي له بعد مشور
يوم شقق في يوم واحد وعشرين	عاش حتى وصحابة يومه مسجور
سنة أربع فوق ألف عامه وأربع	رصد وفاته شيخ في سور عاشور

ومها

حده في حكمة صباح ابراهيم	مقراض ماض للمعاهد وممنور
من على كند اعد والاعد	أبي على اعرسة جميعين واحصير
مرحوم يا نظام وحده المثلين	ومن طاوله طالت ليليه مشهور



أسس لنا سائر المصالح  
الحاكم الرادار مقيم الماديين  
ماثر وجرى بانتصر وأدرك الفون  
شيخ عتي ربي يدوم له حسن

ومها

هذا ولا حاد من المصالح  
مع مصبة مالا كبر حمرون  
مصصة ماثورب ماثورب  
رحي من لي ربحه مصبي  
مجر عزانا عقب فرقاء وبمسكين  
ومحصل مقرة في حوار المسكين

صحت ربيع الشال شيخ ومثبور  
أو جاسد التي بالكرم يوم مذكور (١)  
حكة ما سهر كما السيف مشور  
ومحصل عدوه دائم اليوم مدمور

هذا طريق المصالح  
نسي نحن من وودع الحب مطرور  
وحد كد كل ما هل مشور  
بوسد أي ما شكر يوم مشكور  
من فربه مائة وأمر راسرور  
في حبه امردوس محمد به الحور

---

(١) أو كاسب : يعني السيف حارس من مرء



## الحراقات

في كوكب حرده ، وعادة من فيه اعدان لا اهلها وحف  
وطأة وهي في طريق برهات من هذه الحراقات ، والحوادث  
دلت اسبابها هذه الى عدم به يقبح من بوعه برهات أو تعرض  
لتفحص في جسمه برهات كعوضه لا دلت من بوعه الى ذلك  
الشبح ان كان امريض امرأة ، أو الشبحه الى كان رجلا والتي شوه  
تحت كاهلها او اسط الناس فكيف فاعمر .

ومن الحراقات بدرجته حراقات الحاد من حاد الى حاد والآخر وما  
تحتل من حركات ، اسبابها حراقات الى سبع حركات

ومن الحراقات حراقات في سائر الحركات ، حركاته وذلك بان  
شد الشحوص الى عضده او صدره حركاته حركاته حركاته حركاته  
من حاد ، حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته  
كل امر صعب ويحتاج اعانه كل طريق مفصل

ومن الحراقات حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته  
صعده مصوعة يصعب ( كرك ) الى طرف كركه يصعب حركاته حركاته  
عينيه وادا كان في احدهم حرجاً فانه يصعب قطعه صعده من احتساب هو  
الرخصة كركه في حركاته صعده حركاته حركاته حركاته حركاته  
الروائح الطبية لاهلها حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته حركاته



## حادثة « حفص »

في صبيحة يوم ٢٨ شمال من سنة ١٣٣٨ هـ وعني حين مرة قام  
 رعيم مظهر فيروز بن سلطان الله بن علي رأس فرس كبير من عرباته  
 بهجوم مضاعف على سرعان الكوب ورأسهم دمع ، سليمان الهاطلي حول  
 قرية أمه المروفي فاعلم بهم سبب سيده بن اسعد ، وحسن نسب  
 هذا الهجوم المأجور ، فملكه خطبه يلى سرعان الكوب كات ، سحاهما  
 بعد ثبات ، ما كانت مع بينهم هذه المدة ، نحن بهم هذه الكارثة  
 لو كانوا على ما عدس ، قويا ، نيك ، المحكم وقع عنهم قبل شروق  
 الشمس ومن عدة حبات ونصه ، فحاله ومنه حبه حيث م اعطيه اعدو  
 فرصة الاستعداد ولو خطه عنده أو امحصف من حذبه حتى ت  
 رعيهم دمع سبيل نفسه ذهبه حول المدة وشده وطأة الهجوم وم  
 بعد ماكانه ن سدى رثا نصبح لاشد الموقف و« في الكارثة وهذه  
 الواقع حذث ولا رس من وحى ونصم عند اسير اسعد الذي  
 ربحته موقف الامر ساه اعدائه الكارثة بحاهه والذي يرى به  
 مصدر خطر ذاته على خطه حبيسته وبعد هذه حذته الرهيبة بات في  
 اعتقاد سالم ان لابد من وقوع حوادث غامبه في المستقبل وان اسعد  
 سيحررها حروبا متواصلة وربما يمد في الهجوم على الكوب وسبب هذا  
 رأى حظه اعدى بسور بوز ، هدى خطبه



ما يقصده ابن السكود من ورء حادة ( حمص )

و کارته خمس ای دروغ بی اعتماد وای صانت غریب اسکوت  
وانزلت بهم خسائر جسيمة في الاموال والارواح وفي لا دين سياسي  
عنيف اكثر مما هو تدبير عسكري وجهه بي اعتماد على عربی صبيحة  
فيصل المويش الى الامير سالم اسرته بديهي ما يولي الحكة و كرات  
حتى بدت العلاقات بينه وبين بي اعتماد سببه استغل من بي بي  
نسبه فمن كنهه امير امورم ای بي اعتماد بي اعتماد من فاديه  
محد الى مطالعة عروق طبقات بي بي ربه لا رشيد و به داب عمدا  
لاستيع الذكوة في هذا مقام هذه الامور وغيرها في ان وعرب صدر من  
بي اعتماد واحدة على فتح داب داب و بي بي بي على عثره و سده على  
ما يستند و يعتقد غير كان بي اعتماد في سببه هذه على لا انكار مستغلا من  
بي اعتماد لا جلد دنيا مع بي اعتماد بي اعتماد لا جلد دنيا

ومن الأمور، بقصد من وراء هذا المرحوم، ما عظم من تبحر  
رأيه أولا، ثم أهل الكوبري، وعلى رأسه، برة أصدقه، حتى على  
الامر، به الذي كان سمي له، بكونه، لا بدوا له، و بهادام، حاشا  
على هذه المسألة، لكنه، كما هو، بكونه، لا يستند الكوبري، من علمي  
صراحت، ولا، وعقب حتى، بمر، به، من به، وعقب، من، موافقة، وهذا  
هذا، يكون، اقارة، بكون الكوبري، و بعد، من، كانه، المصالح، في الامر، به، من  
حتى، تصفية، الحو، بينه، وبين، خصمه، في، للدهية، في، بكون، الحاشا، في  
من هو، اكثر، اعتدالا، في، سياسته، ثامنا، اشفا، فليس، الله، من، الشعب



و حصه منه من ينزع وينصرف لمخالطة نواحي اخرى قد يكون  
 الدويس سبباً في عاقته عن مخالطتها لكثرة مطالبيه ومشاعباته ونجراته  
 سعره من اعتناثر بوائده لآل سعود . ولكن انفس الكتيب كانوا على  
 انكسار من مقتضاه من تركه . منسبه بمقتضاه ان السعود من هذا  
 المحوم فادوا انصافاً فمزعج من سار . وانصافاً حوله . كانوا اكثر  
 استعداداً للمدح والثناء من ان يوبخوا .



## بناء السور الثالث

وفي سنة ١٦٣٨ هـ وبعد موقعة دحوض هـ مانعة رايه هـ كعب  
وعلى رأسهم الشيخ سالم هـ سروره هـ سدر حـ الخواب هـها من  
النارات ويحفظها من أطاع هـعاصي هـصم هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
والأفاق عليه ولم يحص على هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـه ويبلغ طوله خمسة أميال هـه من هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
البحر عرباً على شكل قدس هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
الاسد متر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
أربعة أبواب على النحو التالي :

- ١ - باب حبر . لأنه وقع في قرية الحبر هـ هـ هـ
- ٢ - باب الشاة . لأنه فيه مجموعة من آثار شاه أحمد هـ هـ هـ  
منها لأهائي وهي قرية لهذا الباب هـ هـ هـ هـ هـ هـ
- ٣ - باب العريضي . لأنه يسمى هذا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
من قرية الحبر ويبلغ هذا الباب هـ هـ هـ
- ٤ - باب بيد عار . يسمى هذا الاسم بوجود روست من هذه لباد  
بالقرب منه ويقع شرقاً
- ٥ - باب مده ريد . لأنه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
(المقصود هنا)
- ٦ - باباً حمة . يسمى هذه الأبواب يسمى العرج الواحد هـ هـ



ج (الموت) . في عام ١٣٧٦ هـ صدر قرار بدمه فليس ما عدا الويه  
 الخصة فانها ركب كمن مر لهذا سور جاء هذا قرار عنيامع التوسع  
 الذي طرأ على المدينة . من الاسباب فعاد وقد كان من المقرر هدمه  
 قبل هذا التاريخ لولا ممارسة المرحوم الشيخ عبد الله الاحمد الحبار  
 الشديدة وثما توفي لم يبق من يارض في هدمه .





## حادثة الجهرامؤامرة مدبرة

وفي سنة ١٣٣٨ هـ وبعد عادات سرقة دارت بين ابن السمود وبين مندوب الحكومة الانجليزية المستر كوكس ، في ميناء النعير مباشرة



السر رسي كوكس والسلطان عبد العزيز السمود  
احدثت بها هذه الصورة. صد مؤتمر نقرة مباشرة



و بعد از اسبوری فائده حاصل از سلطان اندوس عیم قبيله مطهر  
 عیاضه دكوت در حد فربه خبر في صباح يوم ۲۶ محرم من هـ  
 الفه نـ الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه  
 لامر ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه  
 مهد لمحام و الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه  
 في رس ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه  
 الفه الفه في الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه  
 الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه  
 الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه الفه



استر کم کس



الفاطمي في الكون وكانوا في ( جباله اهدار ) وكان  
عنده اربعة هرب اعماليات للهدش مناجه و حدوده كصندوق  
حصيداً وبسائط القبي منهم كما بسائط وري لحرب حتى صان اعدو  
درعا نفسه وهدش مناجه وبيع يدد و . حتى اسميه فليل عند  
مشار اخرجي وولا در لاجره بين دره و دره حدمه معني على  
لاويس وناعه وناعه مرماء وندما حسن الدويش بفاد دخيرة هذه  
خفيه ثم اسبه فاشده في راجد هم دره الكسيون را كره  
هاريين فاهمهم سناً للهداء ونا . د الامه ساد فاد اعدو الى داجن  
خبر لاعداء كميته نفسه وفسر الاحمر

مطار لاهور الاحمر في الجهر و روميه

ودخل منه حتى كثر معظمهم من سكان الجهر ونا و طاهلا و كان  
الاردحم على شدة عداب اعصر و اعصر مؤثر ومن بين الذين اعصرهم  
في اعصر من لامراء اشبح عني اخفقه اعصر واشبح بعد في الجهر



وأشيع عند الله الواحد ، أشيع فهد العالم والشيخ علي السالم والشيخ  
أبرهم الحار القاصر ، شيخ سبون محمود .

فصاف الأمير ساء ل ، بطون فهد الحصار عنه لان الطعام هرون في  
العصر لا سكي ، لا يدم أو يومي ولا يوجد سوى بئر واحدة لا تصلح  
لشرب فترى أن رسل من يذبح أنبياء الحصار والخطر المهدق بمن في  
العصر وهذا لا شيء ، لا يسهل من تمكن على خروج من القصر وشق  
الحش الحاصر ويوصل إلى الكوت فنادى الأمير سالم في خدامه وعبيده  
فتقدم إليه سده مردود حسب إرشاد ، هو من مشاهير أرحال ومن  
المرسان فهد ، أما طوبى الأمير ، فقدم إليه خادمه مرشد الشمري .

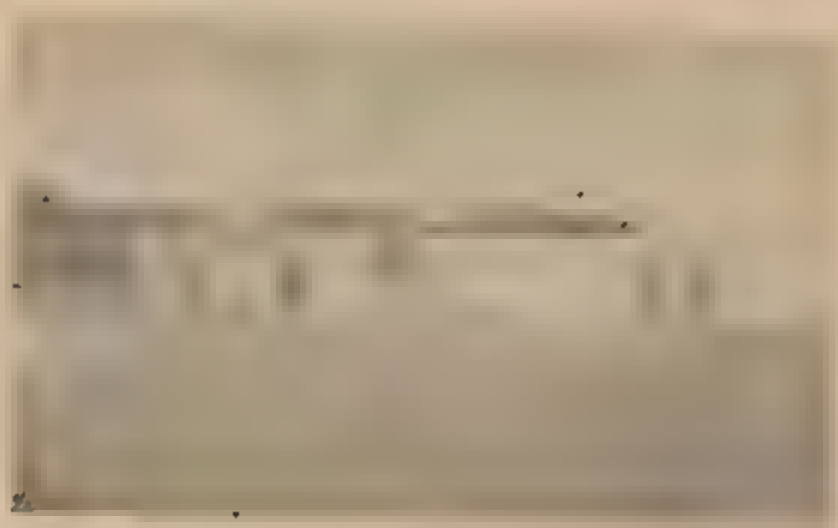


الفتدائي مرشد الشمري  
الذي تمهدي الأعداء وخارج من القصر الأحمر

وهو في قوة شباب ومن المرسان أيضاً وقال هو الآخر أما يطوبى المر  
عاشر لهم أحمود مافي القصر من حيول فخرج على حين عرة من الباب



أحد من  
أحد من



صورة داخلية من قصر

وما كاد اعدو سمرقند يخرجوا حتى دنا منهم ولحقهم من صفوة  
وتفاحه عليهم لا تحصى. ثم رجعوا الى الكوفة فدخلوا من الكوفة و  
رؤوا كل هذا. ثم رجعوا الى الكوفة و  
اقتالوا رماة من سمرقند ودمروا بهم الى صام سمرقند في امر  
اصبح فقال له عدد جناده به. لاجل فرره مهاجرة القصر لاجلها  
كان اثنان ولكن فيصل الدوش وعاليه من عثمان من سمرقند صامهم ولا يدركهم  
اصبح وفي به الدوش ان نبي اليكم يتفادون معكم. ثم سأله  
سالم عن حقيقة امره فاعرف به نكي سراحة فثلا انك قتلتم كثيرا  
من لاجل وني الكثير وديكن الدوش توقع هذه الحساري



لأرواح ومصائبها ما طمست بعباد - جرحها وجهه - بار برسوء رعبه سام في  
 الصديق معنى وبعد فيبر عاد بعد صدفوا آخر عاد نه صديق في عيال  
 أحد أفر الله - ومن رسم رعبه من فسله مطر فقام عاد ل  
 القويش ربه مستأنج وجهه صدفوا - لي لا م ولا م المبروك و سبي



مطر قرنه لخير

عن بكر وفي سكر الأبر - فان أطلعهم ركك وشاشكم وإلا فسير حص  
 الا حوان هاهم حتمك قد أقسو وتاهلوا هم نسهم عني ما عتسك بيل فرد



سام عليه بقوله ما لاسلام فكل مسلمون وحسب ككفر والاسلام بي على  
 خمسة أركان ومحى تحافظ ونقص عليها ما هو حد وما الأمر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر فكل من عمل ما في وصف عمله ونقصه فهو عيب قد ذهب  
 الرسول إلى قومه ولا حائل ولا حاد ولا حاد ولا حاد من الكوفة  
 أحدث حامية القصر في الاستعداد للدفع وما مضى من لبن أوبه هجم  
 الإخوان بأعداد صالحة وهم يمدون بمقود و حد (أراهم) محمود الذي  
 محمد رسول الله . هب هب أخوة وشتب بالاعمال ) فمواهم جوههم هذا  
 وهم متأطلي المسود . وانهم يؤمنون من تمره بحد و تكلم ما كانوا يعرفون  
 من القصر حتى يصحب عليهم المبر من فوقهم ومن عت أرحمهم من  
 مناد صمعه في سقر حدران الله وان أكنه ما ألبت به الإخوان



علي الخليفة الصباح











مزيل بن الزعل

ابراهيم الصدي الهادي ، مات في المحنشي متأزماً بحرقه

عبد الران ، مات ، شاب ، سلع احتسب من عمه

عبد الله الصرمان

أحمد الصرمان

عبد اشلا

سيف التيمهي ، مات في الآس ، متأزماً بحرقه

عبد الله بن حموان

حمود بن مراح ، ارباب

محمد اسعد ناصر

حمود بن سحطه

دارمي

مردوق الجريش

مفيع بن دق

محمد بن محجب

سعد بن شاه

جرشان

مظفران خادم حمار احمد ، له اصباح قتل معه

تال بن عرسه

دارمي

فهد بن مروك بن نصير

دارمي من الصور

سعد بن ربال

حصري

سعود بن عجات

رشدني

فهد الدريبي

كدي



مشاري السجدي  
 راشد جبع  
 رهم الحضي  
 سام بن ماز - العموز  
 يوسف الفهم  
 عبد الله بن معدي  
 بني الحسني  
 بن بن حمران  
 حسين بن سداد  
 سيف الشهي  
 حو بني  
 صاحب بني  
 -عالم حصر

من كثر من عرس هجر لا حول في يد وحوطهم للحررا  
 هادي جهر ففد كات حنا في كسره في لروح وانه تلكات وكذلك  
 صور من اعوام و... في درج آتاه تصدقهم للديوش عند  
 دحوته جهر او من لادن صبا من بان اكوت الدياجين من مطير  
 لادن قد عدد من قسطن مبه سجين رحلا اما شعر ورتيبهم  
 حاري بن طوالة فاصاناهم كات طميه .

وقبل انما تب امر كه وعادت امور الى ما احصية امر الشيخ سام  
 الله بن علي لادن صبا اهدد انه كه من الله وشرق عليه الذكر وكمال نصيب



لواحد منهم مايق الخمسين وروية والمائة روية ، ثم ساروا في در .  
 فانه نظراً لفداحة خمائره فقد منحه اسحق سار روية ثلاث روية  
 وقطيباً من الابل والاعنام بمرحى على شجر من جمعه .  
 أما انه حتى فقد منه حماره وحصانه وروية من روية ففقدت  
 معها اربعة رويان فباع عددهن اربعين امرة





## الدويش يتطرق في «الصيحة»

مكث دويش وفدومه في السجدة لمدة ايام وهو مشغول في عمله من جهة والده فزاره بعض ايام من باجر فقدم من عيش الكوس  
للصبي فوجد دويش قد اصابه الحمى وبنى منه قصراً ساهقه فيتحرك الا انه  
سأله وقد حصى دويش على يده خمسة مستنداً وسار على يديه ثم وضعه  
وخصاه ورجل يمشي به يمشي الى بعد من ذلك فاستدبر ان لا يراه  
منه ثم مضى فوجد به رجلاً الصبي فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً  
ابنه ص

ووجد دويش في حجرة سجد في حجرة والده ووجد به رجلاً فوجد به رجلاً  
ووجد به رجلاً فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً  
من الكوس سجد في حجرة والده ووجد به رجلاً فوجد به رجلاً  
الا فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً فوجد به رجلاً

سجد للفاطم عليه وسلم والارض من حبه وساد الهرج والمرج  
بين اربعة احبب اشبهتم حبه من الاله على مصه عليه حسب  
حساب اي يكفوها دون الحصول على امة نبيجة ككروا امر للوس  
فوجد لهاه من فرده هذ ككروا حبه ورجل حبه ثم حط  
طاره ثم ككروا في ورده وحط على رجلاه من حبه والفاطم عليه ككروا



آخر مشاهير الكتاب الآنف الذكر . لقد عاد الطل مسكن ارض حبه  
رأى ان يعود احمد .

نعم عاد من لا يطاوعه سكة . بعد هذه مرة كما كان مشغول منه  
ان يعود راجع الرئس نافي الحين بعدم سده وثقة الصبح ابي املاه  
على من الكوب . عاد بعد حماره ثمة تساه في كل مكان  
نحوه عاد وهو يصنع آلاف ثلثات سبب غايه من اسعه للذي مرر  
بهم في حرب لاناقة لهم فيها ولا حمل .

مسكين متصل من سلكه للذي . عاد هذه الموقعة . شخصيته  
عندما و حروب عيشه في حتى بين وب الناس له . عاد ذلك انما  
اندي بحرس من سبب على لاجنه منه .

ان من طالع حبه وب حبر . يستمر حبر . حقه ل الدوا من حابر  
احمر و برق . من من . عاد لا حبر راي ان ل الناس من مداديه  
هو ان للذي قدراً على الصمود . من القصر . عاد الحبر . و من  
عناصر لاهصر ان لا يستمر . من اصبح على ساه فرماً و من . و منه  
حسب مسوية . عاد . يدور . عاد . — . عاد . عاد .

في امر اطلع كما ان لنوس . هذه حده ل صاحب سميها  
ظانها لا يمكن ان يحبر حو على . هذا وكيف مدد . الذي يعود كبر  
معرره من لاجون في شبه حبر . امرية والذي قال عنه ابن السمو  
في يوم . ( انه . أي انه . كبر حقه و ما اكثر ضرره ) فهم  
الدوش . انه حده كما . في كتابه الذي اوصله له قيل ارنحاله  
من . حجة ولدي سشة . و صبح منه من حد من . انه معمر  
أو كذاب أو كاذب .





معدن بن سعد بن العباس



کتاب بیض الملویش آباء امراء اصحاب

من فیضان المطال بدنی و فیه مدح مدح الله وانه من  
الکتاب و اسم الله و الحیر مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح  
واحد

[illegible][illegible]



## رد على أمين الريحاني



قال ريحاني في كتابه ( بعد الحدث ، ملحمة ) صفحة ٢٧٢ من  
الطبعة الثانية الفصل الثاني ( لاجون في الكويت )  
( ثم كتب ان اسود الى ساء كتاراً قال قد حسب في هذا الحادث



(مضى حاد - حمض مدخله في لاسكرا اعمو - للاحق مدك في (ملوك)  
او في مرة والي اري ان قرر ذلك في عهد بعد سينا وستكم فرعاء  
ما ما كان لثالث واحد مد حقا على اناني - حدي فاي معرفه - ابح  
(مضى الريجاني) - ر في هذا الكتاب سينا والاوس فان رد عناثم  
الله من حب نعمة غني بفره من احرب حش كسر م يكر  
عنده عو السر منه

في هذه سنة مائة من سنة هجرية واسمها الذي لأدعي  
في من سنة مائة من سنة هجرية واسمها الذي لأدعي  
الواقعة بالنسبة لتلك الفترة.

وعصبة ساء اي ساء لها وهي اسجرت في التي رعب عصب موقف  
من محمود هاديس مسجته رهة من رمن قد كان الامر ساءاً  
لاستطيع نهر سبسته وهو لم يكسب وسعي سرانها فاي ساء هدا  
ومن نهر سبطلع نهر عصبه في ساء هدا الذي بعبه ؟ هل هو  
الذي اكنتي ناله صف حسن الدوله ؟ انون هره لا نوى على  
ثوى نكس عصبه موه خرب

أي سيد هذا البيت؟ أمس هو ال الذي رست خبره الشهيرة  
رئيسه وأنت انتار رعا إلى موظفي قديمه ودخل الترتيب من وضع  
أولاه باسم مبارك الكبير؟

أي سم هذا الذي يحفظ عنه شاذ ابو الجرحه دوما سوده  
الى الصبح ؟ ايس هو ان الذي نسي القصة السوده ومكن سيد من  
الوصول الى ملك الاناء والاحد ثم سكر به ولذاته وللملاد ابي أوتة.  
المائة يا مبي يرحي مأمور ان السمود ويصوب العريكة ليست



سوى كتابه مخرج فرد من الأحداث لـ يكون أقرب إلى الطبيعة  
مما إلى بهارت والمطاطات .

وكان من الأخرى كتاب الكاتب القديس وليمسوف الكبر ان  
قناي نقشت عن سفاست اهو وال سمو بضمير من عاد ائدة الصاحب  
المليبي بالتاعب وامر ان الى عاد الخدني قد تحسب عامد معمد خير صفة  
مشهدا المؤرخ الحفي ، تحفي ه وقل ن يكون أولى ه من سوك  
لا أوتيت من موهبة كتابة وفكره ناهه من اـ محمد لها مثيلا بين  
ابـ جيلنا فهذه صفة من الأصاف الذي يحو كتابات ( محمد الخديت  
وملحقاه ) منه احد السرف في اسجربة والتحم الى حد التدبر على كل  
حضم لاس السورد

لارى ماذا يكون موقفك من بيان كان هو لآخر حصا لاس  
السورد او ماذا يكون موقفك من اس السورد هـ لو ان سبأ سفة  
واشدد مؤرخا هـ

ان لاي معرفة ومعرفة غيره ان مؤرخ حفي طيبه ان يكون  
لحدث كما هو من وحمهم من الاطراف المصه دون ما يحر لان المؤرخ  
كأخاكم الذي استوحى معومات حكمه من قواا الخصوم والشهود ثم  
يصدح هـ دون الاثبات اى رد أو غيره لاه . كتب الاجير عادية



## الرسوم والضرائب

مررت على كوت حدة من قرى مدينة لاسية بها عدي  
من الدقة والجرمان وصف ما لا يمكن وصفه في مثل هذا الكتيب  
فالتي بها عني إلى أهد الخلود والعقير بها فقير إلى أهد الخلود ثم الخدم  
فاهم في حالة وسط يعيشون على ما ذره عنهم خسرهم في له ان بعض  
انقارات في الكويت ومن الرسوم المدونة اي ما يحول عنها من بعض  
الحيات وهذه الارادات تقل دائماً من بعض ومدونات الأمانة، دمر  
الذي تصرم في أكثر الاحياء في الامور ومع هذا لم يذكر ما  
التاريخ ان واحد من من الخدم من آ صاحب سنة في الحاجة وحديثه  
بعض مع ما هو فيه من قوة، استطاع ان يخرج على شعبه رسوم وحسب  
حده سوى الشيخ مبارك صاحب ومبارك هذا كان مضطراً إلى  
حداث صرنا حادثة عشياً مع طرف من اي جانب به إلى حكمه ومحبياً  
مع الصروف والاحداث التي حلقها حوله ووقع تحت تأثيرها فيها مثلاً  
صربية اثنت التي يأخذ من هيئة المقاربات المائة وكذلك ثلث أخرى  
الذكاء كين، وهذا الامر إلى انه اشبح صادم للمارث امي هذه اصرت  
عن عيني الناس وثني على الرسوم المقدمة التي لا بد منها كرسوم الخدم  
واخراسه وعشر محسوب اسحر وغيرها .



## رسوم الحراسة

لا تعرف في أي عهد من عهود الصباح فرصت هذه الرسوم والطاهر منها قدمة عند حدودها إلى أيام الشيخ عبد الله بن صباح لأول أما مقدار هذه الرسوم فالعروف أنها في عهد الشيخ محمد بن صباح حتى عهد الشيخ سالم المبارك ترواح بين الربع ونصف ونصف فرنسي بحد من صاحبه كل دكان شهر ما شهور السنة .

وفي عهد الشيخ أحمد بن الصباح ردت هذه الرسوم فأصبح ترواح ما بين أربع مئات إلى اثنا عشر ألفاً عن كل دكان شهرياً حسب مقدرة صاحب الدكان وطبيعة عمله . ونسباً أن يذكر في هذه المناسبة أن اطارات أغلب الدكاكين في وقت نوبت كان أكثر من رسم الحراسة وأبى أعرف شخصاً كان يدفع اثنا عشر ألفاً شهرياً لآجره دكانه وفي الوقت نفسه يدفع روية وأربع آلاف رسم حراسة وهكذا .

أما ما سؤل عن حراسة بندرة وسوام في زمن كل من الشيخ صباح ابن طار ( العيش ) وأبيه الشيخ عبد الله بن صباح هو الشيخ دعيح بن حار ( العيش ) ولما توفي حل مكانه محمد بن عون وفي ذلك عهد الشيخ مبارك بن الشيخ صباح المبارك وصل مارس هذا المنصب إلى أن توفي وهو آخر من ولى هذا المنصب من آل الصباح ثم رئيس الحرس ( السواطير ) في أيام الشيخ مبارك فرحل بوثنى مدعى عبد الله حمود وجميع الحراس من السواطير ولا تتجاوز عددهم عشرون حارساً .

وفي أواخر عهد الشيخ سالم المبارك تولى عبد الله حمدان من منصبه وأصله هو وجماعته أرساً كبيرة محوطة في أقصى حي الشرق فأسكن



تمسك به بعد من (حي الخرس) وهو صاحب من دعيح ميساه الخرس  
والاس الداحي وحل له في القردة .

وفي سنة ١٩٣٥ م وعنده تأسست زره اسدية عام ١٩٣٩ م أحدث على عاتقها  
نظم شؤون الخرسه وجباها .

وفي سنة ١٩٣٨ أصدر المجلس الذي قراراً بأعفاء خدمات صاحب  
من دعيح ميساه مكانه ابن أخيه سليمان القاسل

وفي سنة القاسل حتى سنة ١٩٤٥ م ثم استقر به مكانه عند الله  
من محمد الخرس . أيضاً صدر من له هذا به حقه خرسه وقد كان من



عبدالله ابن محمد الخرسام مدير الخرس







وإذ صدف بلا من يشته تفره نحه فوراً إلى (دكان الداس) وسد  
 اصباح بأمر محضه يتحقق معه قد كان من يشته بهم أحد معه  
 لآخرات لزمه من تسعر وسيره ولا أطلق سراحه على أن لا يعود  
 إلى (دكان الداس) مرة ثانية (ومني أنه لا يعود إلى دكان الداس) .

### صالح بن دعيح وعلي للصايغ

عني اصايغ حد رحل شهر عصفور سجرة إلى حد الادمان وكان  
 صبح ن دعيح لا يفت من مطاردة أيتها حل والتسكيل به وكان للشيخ  
 سمن من حود اصباح سون واقعة في طرف الحد لا تتأخرها إلا الذين م من  
 أمثال علي اصباح وتشاربيه أحد الاصدقاء أن يستأجر واحداً من هذه  
 السون قال صبح ن دعيح سوف لا تفرس به فعزل رحل وبتأخر بيتاً منها  
 وسه هو في أحد القبالي مع مر من لاسقف وروح أبي اسوس واجيم بحس  
 فوهم إذ اصباح ن دعيح وأبو به قد هجموا عليهم وأحاط بهم وأوصعوم صراً  
 ورسأوسدرو كل محتويات البيت وأخذوه إلى السجن وبعد أيام أسقى سراحهم  
 .. فان عني الصبح درساً بعمه وأصعد أمامه لمسات وسه هو صرح  
 في تفكيره لمف له فكره يمكن واسطفا التخلص من صبح ن دعيح  
 وهي أن يشكوه إلى الشيخ سمن الخلود وصفه صاحب البيت وما كاد  
 الشيخ سمن يفت على الخبر حتى استبند به القبض فأمر أحد خدامه أن  
 يحضر له صاحباً في الحال ولا حصر بهذه الشيخ سلمان ان هو اقرب  
 من تلك الحاجة فأكتب وأحد الداعين حلاً سمعوا بهد اسأ بتهمتون  
 على استئجار بيوت الشيخ سعد الخلود مأجور لا تصدف لأن الحرية هناك  
 ولهذا سميت المحلة معروفة (بالحرية) .



## المكتبة الأهلية

رأى بعض فضلاء البلد وأساتذة مبروره تأسيس مكتبة عامة تدهي  
أسما الأدياء وطبقة الغير ، تكون متداً مصححاً للبحث ، بمقالة . وسورت  
هذه الفكرة في دهان الصادة الشيخ يوسف بن علي القمعاوي والصيد  
عبد الحميد الصايغ ومبرحوم سلطان ابن عمه أنكتبوا ، وادعوا بها إلى  
الامام ، ما أن حلت سنة ١٣٤٩ هـ حتى ظهرت المكتبة إلى خير أوجود  
تسم ( المكتبة الأهلية ) وختار لها كتب على أساس يكون مقرأ لها وإيات  
عليها التبرعات من أمراء وكتب ، ومن أمها ما سوى من كتب الخمسة  
خبرة التي كانت مودعة في بيت ( آية الله ) وشهد لها بمدة سحفت  
هنا الملاحق ولاهرازم ولقطة ، وانفس الحورية وعين السيد عبد الله  
اميران الحدي ميا لها ثم عت المكتبة من مكاتها في دكان كبر  
في شارع الامير ، وعن الحاج مبارك بن حاتم القمعاوي ميا لها من  
اسم السبق ، وبعد مدة عت أو عت في دكان على ساحل البحر  
تغرب من المدرسة لاحمده وساروا لا يخرجوا منها إلا نادراً ، ود طلب  
أحد القراء من أمينها كتاباً ميسراً أو عت أن سحت وهكذا كتب هتفه











## النادي الادبي

عندما تأسست المكتبة الاهلية عام ١٣٤٩ هـ رأى بعض الشباب  
 بشور ان هذه المكتبة لا تهوى وحدها على ان يوسع هذا المبدأ ففكرنا  
 عالم مكر هذا نادياً مدعماً على من على منحه المصروف الادبية  
 والاجلالية . وساح بين حسنة امشاكل الاجلالية .

فالمكتبة اوحدث لعلامة واجت . أما الذي يحدث عنها كونه  
 واسطة للتعارف واتحاد الآراء والادكار لادسه واعصه . وهما بأسس  
 ( النادي الادبي ) وقبل أن أول من فكر تأسيسه وصرفه وجوده  
 هو الشاب الادب السيد خالد بن سمير العبدسي ووجد اشجع عند  
 الله الحار رئيساً له وفي يوم ٢٤ رمضان سنة ١٣٤٢ هـ فيم حفلة شائعة  
 بمناسبة افتتاحه الفس بها طاب وبعثاته واعب فيه بحضره هي  
 أول محضره اقيمت في الكعب وفي بي قصيدة للشاعر صفر بن سام  
 بن شبيب ادها السيد عبد القادر بن اسيد محمد الرضا في ثباته عنه

شكر مي أولوا الاصلاح شكر	هان النكر فرس في مثالي
وحمد مطلق من امر	شكرم اطلاق من امي
وهوى ان اعوسك فاني	فيامي بالهوى رر مثالي
أقسم نادياً بحس صدري	معي رر الصعو مثالي
لعمري ان في تمثال هذا	حبه اعاصرت من خلال
اسم من محمود اليوم معكم	لاحداد انباري وابولي



وما اعطاكم يا قوم  
سوى سدرها قد صار ودماً  
فسيروا راشدين سير قوم  
لقد يادت عظامهم وأما  
ومن ساء حس لذكر أمت  
وحسن الذكر لفقلاء كنز  
يؤول الى الزوال سواء مما  
فرحي للذي يسعي إليه  
ممركم شباب اقوم اي  
هذا الاحتفال آراه ما  
أكاد أظن من فرحي بما قد  
عهد حتم شباب القوم من  
سجوا ملى وطنى ثم  
يد فيه ميراً عبر ابي  
وكن دى لي إن . بكدا  
فسيروا للاء م ولا سوا  
فشار لأمم كما علم  
أرى أوطان كل نولي هوس  
فلا تدعوا الهوس لدمر سدر  
شباب القوم مدام آراه  
وذلك أن يكن مسك عليه  
وطى مسك حس نسيم  
بسم شيا من . شرع

نؤولكم لي خير أمآب  
ألوا الأناب من سيد لاوالى  
يحدد دكرم من البالي  
عامدم قليت بالوالى  
صاعبه واصحت في نولي  
رد الفخر عنه يد الزوال  
هم به السيوف من الحار  
مزم حده حد النعال  
مردر هذا الاحتفال  
إلى حد نؤدي القوم عن  
أسم . سي وطنى الأعلى  
به سجو انشعب من احتفال  
به دافى آملى همالى  
وثقت بأن آراه في اكنال  
عن لمسى لا به احتفال  
هو دسم به شور اسباب  
نحوص له خطوب ولا سي  
نصح وما سواه في عدال  
بلاية من الله احصا  
سيعبر في اسمو وفي الحار  
نسات براسات من طوار  
بلاية تم الامم احولى  
شاهم شعفت اهل







## اول مدفع

اول مدفع قتال شاهي في كتاب هذا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
مذاق عديمة أخرى من الكتاب في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
الامير عبد الله بن صباح الاول

## التمهيد

أول مدفع في كتاب هذا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
محمد حسين بن في وقته سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
يوسف (الكردي) في كتاب هذا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
شاه كاكا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد

## الراديو

أول جهاز راديو في كتاب هذا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
المجربين في كتاب هذا في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
من لندن وأهراء الشيخ أحمد خاير في سنة ١١٩٢ هـ في عهد  
أول من راديو (راديو) من لاهالي في سنة ١١٩٢ هـ في عهد



## مطابخ الطهي

أول آلة لصنع الدقيق في الكويت هي للنجاح المرحوم حمد الخالد بدأت عملها في زمن الشيخ سالم المبارك الصباح ، وقبلها كان الأهالي يستعملون في مطبخهم البطحاء الحجرية بي در بالد

## اول مكتبة خاصة

الشيخ ناصر بن مبارك الصباح هو أول من ابنى مكتبة خاصة قد عملها بها تحتوي على ثلاثة آلاف كتاب من أهم مصادر والمراجع وقد كرمها الشيخ ناصر رحمه ومطعمها عبد المحيد فاكراً وتحتوي هذه المكتبة الصفحة من بين ما تحتوي على كثر من نماذج ديوان شعر وعدد كبير من التفسير وكتب الحديث والآداب والفقه والاصحاح وفيها قبيل من المخطوطات وبعد وفاة الشيخ ناصر كُتبت ثمن هذه المكتبة ومعت مطعماً الى ابن آل عدساني الغصاة .

وتسبب مكتبة الشيخ ناصر هذه هي أول مكتبة من هذا مكنات خاصة كثيرة في البيوت الكبار بعد تصاحبها



## تاريخ الكويت

تاريخ الكويت للشيخ عبد العزيز الرشيد من مصادر التاريخية القيمة  
لا يمكن تجاهله أو التغافل عن أهميته عظم ، وجود ما يافسه هو أول تاريخ  
صدر بهذا البلد ون كان مؤلف دون بعض الحوادث النوسية والادبية  
التي يرى بعض النقاد ان لاعلاقة لها من التاريخ وانه هاجم بعض النقاد  
الا ان هذا لا ينفك عن الاعتراف بما به التاريخ من قيمة كبيرة وفائدة  
عظيمة . فلولاه لذهب كل تاريخ الكويت حتى تاريخ أقرب اليهود لبناء  
واما نعت علي الاستاذ سيف المروفي رحمه الله ان عند تعرضه في مستهل  
كتابه ( من تاريخ الكويت ) لهذا تاريخ الكويت وبعد مؤلفه الشيخ  
عبد العزيز الرشيد لانه اعتمد على حوادث تاريخه على النقل ورواية  
وهذا رغم الاستاذ سيف عيب تاريخي ناسياً ان اشارت معظمه نقل  
ورواية ونحن في الوقت ذاته نرى لاستاذ سيف نسقي كل معومات  
كتابه منه ، وهذا طبعاً لا استاذ سيف في أحد مطربين أما انه معقد  
أو انه صعب دأكره وكلاهما مرس حيث والبياد بأنه ثم انه حشد  
في كتابه مجموعة من الرسائل الخاصة بخدمه واي لا شك ما يسمى ( من  
تاريخ الكويت ) .



## جوازات السفر

أول من وضع ان تطلب منه هذه الجوازات في الكويت هو  
ملا صالح بن محمد الله - سكرتير الامور ضمن دائرة كانت تشرف على المطامير



ملا صالح بن محمد الله

الاولية للحصول على جواز السفر والخوارت التي معها في  
هذه الاولية هي ب مكتب ملا صالح كثناً في مكتب اسبسي البريطاني  
في الكويت شرح به فيه طلب الجواز وحسينه وان لا مانع من



# CERTIFICATE OF IDENTITY.

No

THE STATE  
1907  
AT THE

County

at the office of the

Recorder

and

50 10 0



سعره ثم يسد طالب حور هذا الكتاب بذهب به لي دير الاعاهد  
 هناك بعد ان يداع روضة واحمد يعطى له الحوار الذي هو عبارة عن  
 ورقة يبلغ طولها ٣٠ سم تحمل صورة صاحب الحوار ان كان ذكر أو في  
 اعلاها شعار لاهر طرية الخرافة ونوع همد اشهر مخرج اسم

الكتاب من اوراق

الكتاب من اوراق

KUWAIT

١٩٥٢٢٤٦٦

١٩٥٢٢٤٦٦

١٩٥٢٢٤٦٦







من قدر الحنة وفيمته ربه و حده . وارن لاسمح للكويي بدحون  
ناردها لامداخوار وسمى ( علم وحر ) واما اسمر الى اسكة اسمودة  
فالخور اب ( الخلف به الا لاله في على حرر الى اسمودة عم  
الكون في ربي منه كسي الاتحساء وسمت رومن وكلا الخوارن  
لاصحن لا سمره و حده .



## اول مجلس

ما كان لي مع هذا المجلس يوم وفاء عمه لأمه سلم بنارث  
 جو فبلغ مقصده من ... ..  
 فاستقده ... ..  
 مسروداً ... ..  
 في ... ..  
 ... ..

عضو	٧ محمد شمس	رئيس	١ محمد اسد بن محمد
عضو	٨ جعفر شاهي	عضو	٢ الشيخ يوسف بن علي
عضو	٩ عبد الله رازي	عضو	٣ جمال بن علي بن ...
عضو	١٠ عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عضو	٤ ... ..
عضو	١١ احمد الفهد الخالد	عضو	٥ ابراهيم بنصف
عضو	١٢ جمال الخضر	عضو	٦ ... ..

وما ان سلك هذا المجلس حتى بدت الخلافات و ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..



دورة ممس عظمى مجلس الشورى في الكويت



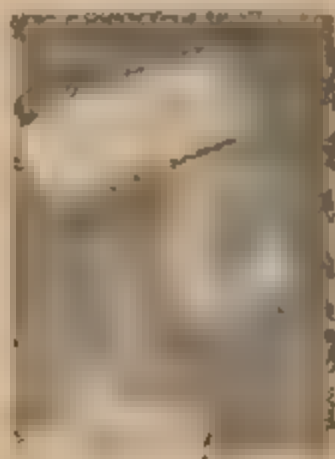
الحاج حمد احمد بن الصقر



الشيخ يوسف بن عيسى القناعي



الحاج هلال المطيري



الشيخ عبد الله بن راشد







## أول من سافر الى أوربا



أحمد الخاطر السيد

يختار عصر الشيخ أحمد الخاطر السيد الحاكم المباشر على إبيدة من  
نعموه بطلقة الكعب وحروب من عراتها وصاله لأماء الخارخي  
وأقصد بالعلم الخارخي بلاد الغرب فالشيخ أحمد الخاطر هو أول من



سافر الى بلاد عرب سنة ١٠٠٠ من الامر ، او من لاهل فكانت هذه  
سفره عنه بأحد لافته ١٠٠٠ سنة ، فخرج الكوكب من عرب .

سافر الى مدن مصرية من قبل نحو الامر ، سنة ١٠٠٠ من الامر ،  
رأس وفد كوكب مصرية من امة حليم محمد النقيب وأحمد السيد  
طبيب وسفراء في كانت يوم عدة سنة من الكوكب الى الملك  
خورج خامس عدة سنة ، فصار في حرب امة الاولى ، وقد  
انضم الى وفد كوكب مصرية الى في مصرية في الكوكب سنة  
١٠٠٠ و ١٠٠٠ سنة ، و كان عدة وصول الوفد ، وقابل الوفد جلالة  
ملك مصر ، وخرج خامس سنة ، سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
فصل الكوكب ، وقد من . وقد عدة من الكوكب في هي  
عارة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
لوفد عدة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
عارة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
لوفد عدة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
عارة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
لوفد عدة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار  
عارة من جمال . سنة ١٠٠٠ من الامر ، فصار

وسد ذلك أحد لاهل ، وخصص رجل من هذه الامم مع  
مختلف بلدان القرب ، من عن طريق مصرية سنة ١٠٠٠ من الامر ،  
واسطة الكوكب الاحمري في مصر ، مثل من الكوكب ، وسفر .  
وسي ستريك . وخلص احوال ، وتركه ستينج . وتركه ستينج .  
كربان . وتركه في أي من لم كيد . هذه اشراك في أي كان  
في مصر مصرية لوفد من اشجار الكوكبين وأورما . ورأي من اشجار  
أن ذلك لم يكن كافياً وأن عليهم ان ذهبوا بانفسهم الى تلك البلاد



للتجارة ولاطلاع فكان احاده حسين بن علي بن سيف ، ومحمد بن  
شبلان بن سيف ، ومساعد بن صالح القسبي هـ و . من سافر الى  
أورث من الاهالي صافروا الى قرب متاخرة بالقوت ، وكان ذلك في  
أوائل عهد الشيخ أحمد الخار الصباح ، وقد كان حير هـ لاء الى قرب  
سدا عمفا في هـ من موطنهم وكان حدث عـ من قرة من . من .



## أول تلفون

أول جهاز ديفون ، عرفت كويك هو الجهاز الذي ستورده انتاخر  
المعروف بناح محمد حسين آ - معرق في أول عهد لأمير أحمد طار



ساح و... في حله محاربي... في حله...  
... من مكنه... في حله...  
... في حله... في حله...

... كتاب... في حله...  
... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...

... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...

... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...  
... في حله... في حله...



## أول بعثة طمدية للمراسلة خارج الكويت

في بداية عام ١٣٤٣ هجرية وفدت مدارس الكويت أول بعثة من الطلاب الى العراق لاجراء في مدرستهم تشجيع من سمو حاكم الكويت المنصور له الشيخ أحمد جابر الصباح وقد تألفت هذه البعثة من حرمي المدرستين سريره ولاحمدته وهما :

فهد اسماء الصباح

عمود الصمد الوراق التوسري

أحمد بن عمر العلي

عبد الكريم بن محمد العلي

عبد الله الصمد الطيف الصمد الحليل

سليمان المري

خالد بن سليمان المنصاني

فانتمسوا الى الكلية الاعظمية سعوا اني يشرف على التسمي فيها فصيلة  
الاستاذ العلامة الشيخ فهد الاعظمي .



## أول مكتبة

إن أول مكتبة أنشئت في الكويت مع المكتبة الأدبية المكتبة في المكتبة  
الوطنية وتسمى محمد أحمد إبراهيم شيخ في الكويت تحت إدارة محمد بن مكتبة في



أحمد بن أحمد الرويحي

ذلك الوقت من حيث أنه أنشأ على أنشأ المكتبة العلمية والأدبية وعلى  
ثم صنف وطلاب القاهرة ودمشق وبيروت . وقد قامت هذه  
المكتبة بجميع مستلزمات العلماء وطلاب المدارس الإسلامية والاحمدية  
وللدارس الصغرى لآخرى بأشهر نسخة لأثر الاستقلال في كل



أعده الطبعه التي يمكن في الكويت مكتبة بيره وسافر صاحبها  
الى القاهرة وسدد الاطلاع على بعض الكتب مما والاخصار دور  
النشر لروحه بكل جديد مفيد وكان هذه سفره وما سب من سفرات  
أثرها الكثير في نمو الفكر بين الناشئة ولا ان هذه المكتبة سب في  
لخدمة بين الكتب .

## أول مبدئية

في أول مبدئية جميع الادوية أدت في الكويت هي ( المبدئية  
الاسلاميه ) نشأها الحاج سيد الطيب المدهم سنة ١٣٤٦ هـ ونحن لا يمكن  
أن نمر على هذه الاولية دون الاشارة لما لهذه المبدئية من خدمات  
كثيرة ورساله عظيمه قامت بأدبها على لوحه لاكن هي لمبدئية  
لوحده في الكويت . وأطالنا جمعنا من مصانف وآلام وظلمنا أنصفت  
مصرفاً نفس من ( شفاء ) وسدد ساجم نذكر على عمله هذا فوره طوطة  
مثال المشاط والزجل الاسفل هو بوه فوه وسدد سارت هذه المبدئية  
تتمش في سيرها الى ان أصبحت في حكم العلم .



## شهادات الصحافة

ان أول من نادى بالثورة على محمد بن عبد الله السادات هو السيد  
محمد بن السيد عمر وهو الذي كان أول من مهد نهضة الصحافة وان  
أول شهادته لأول من نادى بالثورة على محمد بن عبد الله



السيد محمد السيد عمر



وانشاء الله بعدد من ...  
 دوتیر ...  
 عطا الله ...  
 کل ...  
 وانشاء ...  
 ...



... (Faint text below the image)

... (Small text block)

... (Small text block)

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



## شركة حامد النقيب للسيارات

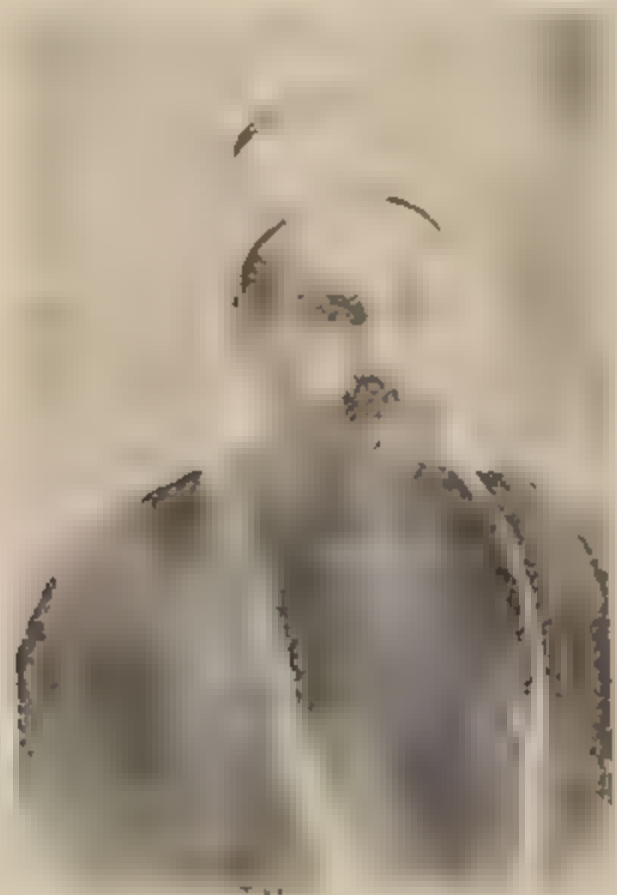
تأسست شركة حامد النقيب في الكويت في شركة سيارات نقل الركاب على أن تكون مصرية تديرها شركة حامد النقيب على شكل شركة مساهمة رأسها قدره مائة ألف روبية وفيه لهم الواحد مائة روبية في خمسة آلاف سهم ، يحمل في من شهر سنة ١٩٤٠ والكويت ويملك السيد حامد النقيب خمسة مائة كما يتمتع من لائحه وأعماله بدأت هذه الشركة عملها في يوم ١٢ شعبان سنة ١٣٦٢ هـ ول ول سيارات هذه الشركة في طيف مائة سيارة الركاب من مصر إلى الكويت في أي يحمل ٢٢ كارت وهو من نوع لورد ٢٤

والسنة هذه الشركة من عملها وشطاطها من (اللائحة) التي حصل على من الركاب من الكويت وحده الركاب كما كان متوقفا لها من طلب سبل عديدة بعد تأسيسها وهي تعمل ضمن النشاط القديم لأن أساسه المصنوع من السيارات كانت تعمل في السفر عن طريق البحر لاسرعت مما فية ، لأحد طاحرة الركاب للسيارة أربع رواسي في حين أن حرة الركاب بواسطة البحر ، يبدان فقط وهو فرق كبير في ذلك الأمر يستحق لغيره من أن يثبت ما نفعه أغلب المسافرين من الخواص فيهم لا يدفعون عنها شيئاً مما يسهل ورها بخلاف البصرة .

وسبب آخر وهو ما لا يمكن أن يتحمله مسافر في البحر الاخطار التي تعرض



لهذا سار من قطر سنة ١٠٠٠ هـ في دلتا ايقب لانصار الله  
قبل الاستعداد للحرب كسب مدونه ورجوه كما هو كاه دخيل في حبة  
الكتاب (١) وهذه حيلة من طغاة لا تطار به ارب السرم وبنواقرها

[illegible]



لأسباب أخرى ، وتأخر خدمتكم بعد في اعتناء على قطاع الطرق  
 من رجال هذه البلاد ، فصاروا يهددونكم ، ويوسعون التي ذهب صحتهم ،  
 المستر (هري بن كارت) وقد من رحمة الله به ، ويحكي في اعتناء الحرب  
 الحامية شانه ضايق ، وقد كان له سرقة السرايا ، فاستدعى بي بعض  
 قسم كبير منهم على يد روات من خدمتكم ، ثم استدارت أبي بعض الركاب  
 سرقة كذلك اختار ، فاستجبت الحركة أمام هذا وضع في حكم العدم  
 حتى تحلب بعض دول بركن هذه المشاورة







الدولة	السلطة	السلطة	الدولة
١٨٤٠ م	بريطانيا	١٨٥٥ م	السويد
١٨٤٣ م	سويسرا	١٨٥٧ م	روسيا
١٨٤٦ م	مصر	١٨٦١ م	اليونان
١٨٥٠ م	سابق	١٨٦٢ م	نابلي
١٨٥٠ م	النمسا	١٨٦٣ م	تركيا
١٨٥٢ م	ألمانيا	١٨٦٦ م	مصر
١٨٥٢ م	الهند		

وفي عام ١٨٧٤ تم في رن - سويسرا - تولي عهد اميريه الذي احتج  
به مندوبون عن جميع بلدان هذه فوسموا جلالة ادواين حاشه سدول  
البريد وتوريسه في العالم واتفق جميع على ان يفسس كل بلد رسمياً ممياً عند  
تسلم الرسالة على ان يورج - سانس - في السند - كات - ورده  
من الخارج .

أما في الشرق العربي فقد كان أول طابع مصري ربي لاسل سميت  
عليه كلتان ( بوسطة مصر ) .

فما هو انه جمع طابع البريد فخرج تاريخه في ١٢ اذار ١٨٧٤  
عشر وهو من المذهب - سانس - في حاشه - سانس - وحاشه اعام  
وتنار على عدها من المذبات لانها تجمع بين طياتها فوائد على جانب كبير  
من لاهمه طابع البريد التذكاريه تحمل على داحهاها لاهوه كثيراً من  
الاشكارب سمية وحمه ولاحتشبه وتاريخ حركات اشوره والاعلامات  
السياسية والاجتماعية المهدفة الى الاستقلال السياسي واعماله وتحميل إلى  
الهواه أيضاً اشكثير من اسحر والصور المبهرة عن حياه اشعوب وعاداتها



وتفاليدها وللطوايح معي آخر أكثر شيوا وتضاعفا ذكر ذلك أنها  
قياس دقيق تعرف بواسطته الهواة على مقدار قدم الشبوب وسرعة  
حركتها نحو الهوس والتطور هذا بالإضافة إلى أنها مادة أي بحسب  
الهواة عن طريق التعامل بها فتجارة طوايح البريد شائعة ومرحلة في معظم  
بلاد العالم وتجار طوايح البريد كثيراً من القصص الطريفة منها أن أحد  
الهواة لالمان شربى صبح بريد تذكاري كان قد صدر في عهد بسمكة فكتوريا  
وعليه صدرها وهي في عهده ن شها براء عالم عشرين ألف دولار  
وما أن عا صبعة حتى شعل به الي على رأي من شاع وقد مثل  
عن حسب قال أذهنه حتى لا يكون عند أحد شري . وقد قصص أخرى  
لا تقل غرابة عنها حوت وتجري بين أصحاب هذه الهواة

ثم أدب من هذا الجمع طوائع العرب في هذه السنين (التي يكون فيها  
قول غزالي) أعظم أولها هو هذه طوائع العرب في هذه

وفي نيكيت هـ . . . لجميع طوائع البريد كما في غيرها من البلاد  
لاخرى وفي أول من بدأ بجمع طويع البريد على معصن وسع وعمد منها  
تجوعات متبعة هو الأستاذ اسديتوف ستاس ميخ (مكتبة الكتاب المقدس)  
الثانية الارمنية الامريكية في انكا ب وند كور من كبار الهواة ورجع  
هواسته إلى عام ١٩٢٥ وتوجد هواه غيره في ذات اوجف إلا أنهم ليسوا  
هواة طبعي اصحاح .

وإنَّ طَمَعَ رَمَدٍ فِي أَعْيُنِهِ هُوَ طَمَعُ رَمَدٍ عَيْنَا لَانْتِخَبَةِ بُلُوهِ  
لَا سِرَّ الدَّهَبِ وَجْهَهُ بَرَّ مَتْنٍ وَعَدَّتْ هَذِهِ أَعْيُنُ هَوَاتِي مُرَبِّكِ .







سجلت له في قديمه . . . امر في أمحل في انطلب المشي اني مظلم

عور . . . دنا خا في حد سد . . . ل صجيع جوب في واحد  
رد بدا في ٢٥٠٠ . . . بعض الخوف في صعبا . . . ر قد  
سجده له في دند . . . سدة باب عده له . . . ١٩٢٧ . . . كانه عو

نعم دنا

١٩٢٨ . . . دية نصف سنة في سجلت . . . من التركة

عبدته امة

١ . . . دنا . . . في كرامة امة

٢ . . . دنا . . . (١٠٠ من امة

٣ . . . دنا . . . في كرامة امة

٤ . . . دنا . . . في كرامة امة

٥ . . . دنا . . . في كرامة امة

٦ . . . دنا . . . في كرامة امة

٧ . . . دنا . . . في كرامة امة

٨ . . . دنا . . . في كرامة امة

٩ . . . دنا . . . في كرامة امة



## اول مطعم

كانت الكويت الى ما قبل حجة عشر عاصرو من خطه لا من بعض  
الحوائط الصغيرة الوسطة المنة اسمه باحتراب كاصرار واعتراف  
والقارب ومن الحشرات الارواح وحرارة مندمه وان لا يوجد  
لها مثيلا لا في هذه الحوائط انها ليس مصداق مدرسي جلاء لبرية  
ومع الحشرات والحشرات وم عكره حد من اصحاب هذه الحوائط في  
يوم من لاهم ان تجد تمر في مطعمه ولو بصراً سطاً

وفي أول عهد مرحوم محمد الجار المصباح أصبح هذه الحوائط  
بصرية هوية عندما تم كبريت رحل هدي عاب له عند المطلب عند  
المصباح وفتح مطبخها من سوي الحائط والقدم راعى  
فيه كل مسابح حبه ومطبخه هدي بالاسافة الى استعداده  
لتقديم سوفاً عديدة من لاطمة زبانية عند المطلب ومنه هذا الشخص  
يؤدي عمله الى حوالي عام ١٩٤٠ حيث تدهت الحكومة مطبخه وأمرته  
بمخادره . ثم على أثر شاعة كاذبه معه سدد بديلاً صاعراً وهي له  
عثر في أحد روافد المطعم على آثار تدل على انه يعتمد دبح القطة وتقديم  
لحومها لزملائه

وقد سئني لتتبعي منه والوقوف على مدى صحة هذه الاشاعة  
فطهر لها انها بحره شاعة كاذبه فعها وروجا زلاء له في بهة لهرت



رئیس من مطعمه ماکت الحكومة تصدی مضمونه وطرده من  
الکویت لولا أنه قد نجات عنها الحكومة بخدا منه لها .

ونحن اذا بحثنا حوائج هذه الاشياء وحدها لا نتمی ووقع صاحب  
هذا المطعم

أولاً : انی اللجوء فی ان الوقت مکن من الاعلاء او بها معدومة  
بحيث يضطر الی دمج اعطط وندم خدمها لی رئیس

ثانياً : ان مجرد مطعم مطعم ثمر لأول مرة شهاب من وسأولهم  
خصوصاً حوب من تثبت مطعم كبير كهد .

ثالثاً : المعروف بدي عادة أهل الكويت ان صاحب هذا المطعم من  
شد الناس بعضاً من اعداءه ، ثمك تاهده و ان اهدفت اى بدلهما  
لفتح حین سر و حاسبه عدد حروجه من حادهم وفي الطرقات لا يمكن  
عنها تصدی مثل هذه شائعة

رابعاً : ان اعطط من ه من اللجوء مايري على دتم و عارقه  
نسمه مطعم كبير له سمته وله عملائه الكثيرين



## موقعة الرقعي

أول موقعة استخدمت فيها السيارات على رجل

في ٥ شباط من سنة ١٣٤٦ هـ. ٦ جمادى الأولى من سنة ١٣٤٦ هـ



شهيد من الرقعي



وفريق من اعيانهم ركبوا سفينة ومعه شهيدهم به هم اهل من غشوا على  
 رئيس فريق كبير من اهل من مفسر سنة عدهم ٦٠٠ ربح و طهه ا  
 عليهم اهل من سافروا وحضر على اثر ذلك منهم سبب بين اهل من  
 قدر في بعض الامور اجدد من في الكومت واحد حدث  
 فأكبر ذلك سبب بين سبب اصحاب و سبب عدهم ربح و طهه ا  
 ونحوه سبب به سبب به وعما قسم بها بلغ ذلك من ثم فحدث في احوال  
 حيا من اهل من سبب به من بعض الموالين لاصحاب وحاضر جميع  
 العرب اهل من سبب به سبب به اسكوتة سبب به سبب به  
 و سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 قد اهل من سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 في اهل من سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 بعد فاسد اهل من سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 وسبب به سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 عدهم سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 كالآتي سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به سبب به  
 فقيه وهو كاذب

الشيخ علي احمد اصحاب قبل سبب به وهو آخر من قدر  
 مروه في سبب به من سبب به سبب به سبب به سبب به  
 من حزب الرضا  
 مطلق السبب به  
 ناصر السبب به



محمد بن رشيد أحمد راب

سعد العتيبي

رشيد

رحاء المري

محمد الطاحوس

صالح امرئ

نصف - ثمن المركبة - مرابي الخنسية جاءته وصاصة طائشة وهو  
حلف مباركة وورده فله .

محمد بن دجائن جرح حرجا بليقا في رفته ووطن له فقل وفي  
ايوم الثاني محمد بن علي معه وعكس من لصوص في الكوس وخرج ثم  
شي ومات بعد الرضي ثلاث سنوات .  
عند الله بن سيف في حمير .

وخرج في هذه المركبة قائد حملة النجاشي علي اخايمة اصحاب وخرج  
كثيرون معه .



## اشاعة

وسد جوانى من سوات من هذه الموقعة طارت في أفق الكويب اشاعة معادها أن أحد اخدام جاء الى الشيخ سي الخليفة الصباح وأخبره بأنه شاهد قاتل عبي الساء وأنه موجود في الكويب فقدم اليها معصاء بعض جوانحه ويقول هذه الاشاعة نصاً أن الشيخ علي صمم على أحد الثر لان عمه شهيد سي ساء الذي راح صحبة المدر والحق . ولا سمح حاج سد افق اعمدي وكس من اسود في الكويب فاصبح سي الشيخ علي خليفة بعد ما شيخ محمد حار ، وصاحبه بعدم التعرض للقائس حوق من حدوث مدهور في اسلاف بين كويب واي اسود لال اقبال من رعيا حكومه من اسود . وسد ثم ورد كتاب الى الشيخ محمد من ملك سد ، ر اسود يطلب اليه عدم التعرض لمرجل لان ائيبه عبي الساء . فمن في بنه أو على قارعة الطريق ، وإعنا هو قاتل حرب .

وإذا صحت هذه الاشاعة أو لم تصح فرب واهمه وهو ان الشيخ عبي الساء . مكن قاتل حرب و . فمن سد لاسلام كما هو معروف فأصبح نمر حرب لاجور فنه نفي شكل أو لحيا الذي ه . وبما بعد كس ، هذا هو رأينا ورأي الكل معاد ابن السود . وابن اسود معه يعرف حقيقة أكثر من غيره . والشيخ محمد الحار حرصاً منه على نفا العلاقات بينه وبين ابن اسود على ما في عليه أمر بعدم التعرض للقاتل .



## قصة مقتل المستر بل كارت

مستر كرايس من رجال الأعمال والأعمال في أمريكا ومن كثر المدافعين عن القضايا الحربية ، خصوصاً قصة القسطنطينة وري في اليهود حطراً حياً على عظمته رسمه في يومه الأخير وقد رسم المستر كرايس منطقة الشرق الأوسط وأرضه في كل بلد من هذه الأرض حصة عامل فاعدهر ولا حرم في سنة ١٩٢٩ رسم المستر كرايس بغداد وكان موضع دعاوه فاعة وتقدم به الحرب ليعطى الذي كان رأسه حمره في الشمس حمله استعمل كبره التي هي الأسد اشاعر معروفه ارساني هذه القصيدة عطفها بمصاً منها

تحت أسره	بث سمير كرايس
مرحلاً فأنزل المشهور	في كل بلد
مرحلاً فاعدم المشكوك	في هدى مواطن
فصديك نادى عن اسر	في وشكر الشرق عالم
كذلك من دواهب	في صد المشكوك

★ ★ ★

حينئذ سمير كرايس	فأعبر الشرق وعالم
في الحرب اسر	أمر مدون للداش
في هذا الشرق وامر	في لمعون وعالم

الح .. ديوان الرساني صفحة ٤٣٨ ، طبعة خامسة .



وزار اعمره ولكنه مات ان يسد لها في بلاده وهو على قات  
 عوسق من امراء الكونت ثماد عليه لوانه بحسن اعمر من شمس في سبيل  
 زيارة هذه الامارة رخصه على صفت جميع وارثات معه على احوالها  
 فمرر اسير وساجر سبار حسانه خمس من سبار ثم كره حامد  
 اللعب التي صعد على اندري من الكونت و... وطلب من المستر  
 هري من كارت مستر لامرني اسحق لاجل... في ابصره  
 ليكون معه في هذه الاحياء... كارت... كرت... كرت...  
 ووسطى (اروسى) حتى خرج اياها نحو لول و...  
 عيراب... حسان... هري... كارت... كارت...  
 حالاً في بعد لامرني الذي كان من المعروف ان تحمله المستر كرت  
 حسب يادته في ركوب اسباب... في... وعاد بها  
 الى المنصة لاعداد الحيات و... كارت...

وحين قدم بعد ان جاء من دولة معه... مذكره بالحكام  
 وهي كجانبه... الى الكونت... الى الكونت...  
 الى كورت ثم... الى الكونت...  
 طالما... لا... الى الكونت...  
 وذهب الى... الى الكونت...  
 طبيب المستشفى... الى الكونت...  
 وكس مطش... الى الكونت...  
 الى هلك... الى الكونت...  
 به من الاخلاق... الى الكونت...  
 بين ارجال... الى الكونت...



الاقارب والاصدقاء وماردون واند راج صحبة الخاصة لان المقصود هو  
استزكركم ولكن اهدر اد تدخل الامر بين المستر هنري بل  
كارت ومستر كراس .

رب المستر كارت مع ساء صبار اما وحده هم تروحب فيما  
بعد من الدكتور هرسون احد اطباء الاسمين في الارسالية الامريكية  
في الكويت وبعد رد جم نفس سافرت مع اطفالها الى امريكا على احدى  
البحر زبدية افارها وبها هي في القربى اد احدث فحاة من على  
ظهر الاحرة وفسوا عنها فلم يفتوا لها على اثر وطنوا انها اقلت نفسها  
في البحر منخرة . وكن ظهر لهم فيما بعد انها ذات عادة سيئة وهي انها  
تقوم وهي في نومها وتسرع على غير هدى ولا يستبعد انها سقطت في البحر .





## أول مطار

لأنه من غير شك في الكويت كان في عام ١٩٤٦ هـ وكان موقعه  
حرف درو - الرسمي ذات الشعب مباشرة أنشئ هذا المطار الصغير  
للحاجة فيما إذا حاولت إحدى الطائرات المارة بالكويت هبوطه بدو  
بالوقود وغيره . ولما - من - مدارات التي تعد إلى الكويت بين الحين  
والآخر .

## أول سارة خاصة

ان اُن من قى - ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه  
وعى من قى - ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه  
ان اُن من قى - ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه  
وسكن ربه اذى من ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه  
لذي قال ان وقت - ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه  
لاحد من اعداءه - ربه حبه من اعداءه من حمد حسنه



## فريق من مطير

بهاجمون الهكرة حلف سور الكويت مباشرة

وفي ٢٩ رمضان من سنة ١٣٤٧ هـ قم بحسب ن شعير لارمينة  
من أتباعه من ( البرة ) طعن من قبيلة مطير المحجوم على فريق كبير من  
الهكرة معتمدين من شجرة حرسا و في طرفه ان الكويت بين  
مطعمه اشوبه ، حذر وكان شبه أحمد حذر على يد ام هذا المحجوم  
قبل وقوعه لأن ترجيب بن شقر حذر به انطه رسونه بأنه عازم على  
مهاجمة الهكرة وربما يكون هذا المحجوم ، قرب من اسور لأن الهكرة  
سعدويون الاحمر ، ما كور ، ونسويج معده منهم وكان رد بأن أمر  
الشيخ أحمد بن ابوب اسور كمدته ودفني وطلب من لاهي ان  
يكونوا على حلف من حذر وانطه ، لا يذموا على حرة بندته  
وهم وفريق عليهم الاسلحة والذخائر .

وال الذي دفع شيخ أحمد حذر على حا من هذه التدابير هو  
خوفه من ان يكون وراء هذه الحادثة عاوريها فيعمد ان شقير وهو  
امروف بولاء ، اشدد لاس اسود عن طريق تظاهرة بمهاجمة الهكرة  
هو في نفس لوب ، اقرب نحو البلدة بمهاجمها باعداد ضخمة لا كما ادعى  
رسوله بأن عدده لا يتجاوز لارمينة .



وكان الشيخ أحمد حار والوكيل ابي ي الكوبوس دسكس  
 وعند كثير من اهل جهه وانتشار رادبول من يدى اهور سيم ه .  
 انما انما التي حلت بالمكره . وكان اوجوم واشتر مضطراً سببه لهذا  
 نظر اريب وان كثره تر الحاج حمد احمد الذي تهاجه لمطار  
 وكان للشيخ حمد هن من لافى ان يركبه عتول وسعك دسهم  
 على مرئى وصنع من يستجرون لا ولا محرم ، فالتفت اليه الشيخ  
 احمد قائلا ماوقعي ثامك و لم تعد الامر عدته ودخل الاخوان الثلاثة  
 وصاروا ياحموسا في امره . هذا حد هذا كس يقول هذا  
 القول ٢١ فكان حوالا مفعلاً

وحدثت بين المكره واهل حصار حبيب في الامول والاروا-  
 نتيحة لاعلاق ابواب اسر بوحبه . وقد كس دس في الامر كاني على  
 عافه المضط - حتى من . من انه كس وهداه وانه لمطار حري .  
 فهدد دس وعلول على روحا . ملا سنى وصنع على احبها او اسها  
 ان يحرم رعب ن شعر فانه مد ارتكابه هذه الطرعة اشبه الي  
 من كس لها سائرهما وشاهد ابواب اسر مفعه وسمد د افهم له حاف ان  
 لا ورى على لافى ان عدم سمد كس محركه التماس حبه  
 وتكون حبه من صروب احب . حصه من فصل الرابع في باب سبه  
 عسى الزوجه وامرنا كالا على مفره من الكون هارمجن متجداً خبرا  
 وحفر الناطن طوفه .







من هذه الاعياد احرقة عن ملوحيه وما حوس به الشريعة الاسلامية، بطيرة  
 وفيه بين سنة ١٩٣١ سنة ١٩٣٥ رأب الحكومة ان تحامد صديقيها  
 الكبري رطانيا فقررت اعتبار يوم جنوس ملك الامكبر على اعرض عيداً  
 رسمياً تعطى عوجه للوزير والمدارس والامه في جميع الاعمال فقلنا  
 يومها ، لانس هذا شأن الاسماء . ثم بسطة حكمه معناه حرى  
 مكى وشد وقه على الشعب ذلك ما قررت اعتبار يوم ميلاد المسيح  
 عيداً رسمياً . وهنا ثارت ثائرة الناس وقلوبهم وميد جلوس ملك  
 الانكلز ومالنا وايدي ميلاد المسيح . ان من راء ان يحسن فهم من هذه  
 الاعياد الدخيلة والتي لاعلاقة بيننا وبينها يظن ان من امة لا تاريخ  
 لها ولا مجد . فصرنا نسير في عياد غيرنا مع ان تاريخنا مليء باحداث  
 اعظام واماثر لحضام . اسما حماد أو تلك الذي فوجو الدنيا وارسلوا  
 قوعد اصبح امرطوريه مرت عبر التاريخ فلا امة طورية لاسكندر  
 المقدوني ولا مراطوريه ابرو من ولعب نصاهما حصاره ومديسة  
 ومساحة في هذه الاستخلص من تاريخنا هذا مناسه وحده ومحمد منها  
 عيداً دينياً وهو ما لا كيبوم ميلاد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم  
 أو رأس السنة المحجزة أو يوم الفصح الاسلامي فهي أولى بالاكرام  
 وقامة الاعياد لها .

فقام بعض الوجود والاعيان ومن بينهم الخج سلطان ابراهيم  
 انكلت بحركة مقاومة هذه الاعياد الدخيلة ثم تفلرت حسده  
 الحركة من فكره اعشار يوم مولد نوسول صلى الله عليه وسلم عيداً  
 رسمياً تعطى عوجه الاعمال الرسمية والاهية . وفي تدي الحكومة انه



ممارسة لهذه العكزة من كات من أكثر شحيق لها في عصر يوم ١٢ ربيع  
الاول ١٣٥٤ حيث اول حفلة من نوعها احد لذكري مولد ارسول  
الاعظم في مسجد اسوي الكبير واقرب وفي حفل واقصائد وكان  
المشكر الاول فيها سلطان ابراهيم الكلب الشيخ والمتوفى عليها ومن بين  
حفلاتها كات هذه اسطور ولاون مرة في تاريخ الكوت تعطى لـ  
والاسواق اعمالها لهذه الاسامة .



## أول مباراة لكرة القدم

أحرکه ارضيه في الكويت مدعة حد خصوصاً بين اشبان. وأهل الكويت يدركون ان الرياضة من فوائد كثره على الجسم والعقل. وروى كما يري عمره أن العقول السليمة دائماً في الاحسام السليمة ولا تأتي الصحة والقوى الاحسام من مدارس ارضيه تأويها وعند شمر الكويتيون لكل هذه كانوا يارسون يوماً عندهم من كسبي الخيل والعسود والسباحة واقهر وجر الاثبات والحدس في الامت لاطول نفس وهناء من الاهدب حده لا حدت ومارسها الكماري من لاجدان (كافعي) (واهدل) (وارمحي) وعمره اما حة كره اعظم فهدمها حدناً لاها م يكن معروفة لديهم من قبل في سنة ١٩٣٣ فبعث في الكويت اول مباراة لكرة القدم بين الشبان الكويتي خرج دروره نام

وم يكن هذه المباراة بين ناد و ناد او بين حوة ممية واحرى كما في الحال اليوم وكل مهادك اذا ريد فمة مشر هذه المباريات ان قسم اللاعنون في بينهم عن طريق عرسه . ويخرج كل فريق عن لآخر علامة عارفة وهذه المباراة وان كانت مدنية لا بها تعد سواء الاولى لتتير رياضي حارو الذي شمل اشبان الكويتي فيها بعد على اختلاف طلقاته .



وكثيراً ما ركب العرب في ذلك الوقت أعلا ما قد تكون فاحشة  
 في بعض الأحيان وقد يؤذي بحياة اللاعب كما حدث في منطقة (بحره)  
 للشاب بدر يوسف أندر سنة ١٩٣٧ عندما سافر حاكم ممساً بهمة  
 الشوط وذهب إلى وشرق ماء بارداً وسد فليس سقط على الأرض فحلف



أول مباراة

الصف الخلفي من اليمين: أحمد بن الرحمان، صقر العيصي، حامي  
 الصكر، عبد الحبيب مجيد، محمد نوري، أحمد أسد روي، عبد رزاق  
 المجري، حاتم أحمد راوي.

الصف الثاني من اليمين: محمد ربيع مهيدي، شاه أسد روي، داود رشود،  
 أحمد الصبي اسمد، محمد صالح العبداني، عبد الله الصالح طوع  
 الصف الثالث من اليمين: عداة المذر، عبد العزيز الأحمد، حمد الصالح  
 الحيصي، هادي أسد راوي، صقر الطوخي  
 الصف الرابع من اليمين: علي المسند، أحمد المجري.



ايه رماؤه فوجدوه قد فرق حذاءه . هذه القلطة لا يمكن ان يرتكها  
حتى نفس الناس معرفة هذه اللعبة وهي وأمثالها مغلطل مغلطل عن  
الحالة التي يتخبط فيها اللاعب الكويتي حينذاك .

ثم أخذت هذه اللعبة ويحدها من الالام مثل كرة السلة وكرة  
الطائرة في الانتشار . ولان شباب الكويتي كان مستعداً لقبول مثل  
هذه الالام و ليس بها فئسب انه في اربعة كائنا في الاهلي  
ويدي القوية والحرارة وحده والتميز والهمة والفني وكان اسدي  
لاهي تأسس سنة ١٩٥٣ هو أول النوادي وانتطها وبعد عرقه في عام  
١٩٥٥ حين ترقى رياضي في الكويت وبلبه في المرتبة الثانية نادي  
العرونة

وبعد الحكومه هذه النوادي بمخونات مالية كل سنة وتواو حذاءه  
مخونات ماليين عشرين الف روبه وثلاثين الف روبه الكا ناد كل  
حسب نشاطه وفي سنة ١٩٥٨ مد قرار حذر مغلطل اسواني وخميد  
حركة اربعة



## أول راديو

- أول جهاز راديو كهربائي - رفته الكويت هو الذي أحضره محمد البحر هوبر من لندن وأهداه لشيخ أحمد عبد الصالح وكان ذلك في سنة ١٩٣٤ هـ وفي رواية أن أسد حميد بك جلب أحضره من مصره جهاز راديو أحدهم ضمن بواسطة المطبعة وأحضره من الكويت وأهداه لشيخ أحمد عبد الصالح وكان ذلك في سنة ١٩٣٣ م
- وإن أول من في جهاز راديو من الإلهي هو محمد بنين
- وأول وكيل لأجهزة الراديو في الكويت هو الحاج محمد حبيب مرقى وأولاده كان ذلك في سنة ١٩٣٥ أحد وكالة راديو فيبيس من بنت (بريكن) في مصر ثم انتقلت الوكالة إلى الحاج عبد الرحمن محمد البحر الذي ساهم في بناء محطة عبد الرحمن في -

## أول تليفون

- أول تليفون في الكويت كان سنة ١٩٣٤ م استورده الحاج محمد حبيب مرقى وأهداه لشيخ أحمد الطاهر الصباح وهي من نوع (الكثرونكس) وتقريباً اشترى أحمد شاكر ثم أعادها لأصحابها لأنها تشتغل على الماء
- وإن أول من بدأ استعمال مكاتب الهاتف في الكويت هو المستر (كامبل) من كبار موظفي شركة النفط ومن أوليين اقدامي لها في الكويت كان ذلك في سنة ١٩٥٠ م



## اول اضرب

ان أول اصحاب من توجه اليه كوييت هذا الاصل الذي  
اعلمه سادتي سيارب لاحد ع ١٩٣٧ م رداً على قرار الحكومة  
القاضي بجمع الكتاب

وقيل ان دعواها لاصح من هذا ذهب وقد ذهب في اسيد حامد  
الغيب وكيل شركة مورد موصحوا له وجه طارعه لاصح راي قد  
يحكم عن هذا مع واستعمله لريه من دعواها ما به مشار عليهم  
معدم لاصح ولان مكتوب تقدم بركة لانه محمد بن محمد فقط  
ولكنهم لم يلقوا في ذلك فاصروا الاصحاب وكان معاجلة مذهلة بالنسبة  
للحكومة وكان معاجلة مذهلة بالنسبة للشعب.

وهو لم يكن في الحكومة عدوت لاسحق ابن كافي الحال في البلاد  
الاجرى . والقاعة في اي توى باده وبقدر مثل هذا الاصرار . فلا  
قد يدن من يد محركه لهذا لاصرار الذي . لكن مكات عهد بامانه  
فأحدثت الحكومة نفوذ وهش من هذه ايد المحرك . ثم تحدد سوى  
الشباب . وهل يرى امكان الحكومة في ذلك لو لم ان تمقي القمص  
على كل الشباب وتخلق ليعلمها "رأيه" رثنا نكتب حير صاحبها وهي في عبا ؟  
هذا لا يمكن دلا لا لها ان حذر واحداً من اشباب ونحصر التهمة فيه .



ومن هو يرى هذا الشاب . من سوى الشاب الخريء محمد  
البري ولا أحد غيره . فطلب حتى سارت المسحقة من دخل  
الكويك لي . رأسه حيث يوجد محمد . مع ثلثه من رفاقه اشباب  
ثم عدت السيرة محمد ابراهيم . في هذه في هذه في رأسها الشيخ عبد  
الله الحار وتسير صرير مثلاً حتى نسمي هذه ثم تأتي به في السجن  
أما الموقر . مصريين في . بعض على . بعد منه . وأدعو المحسن وهم :

عبد الله بن احمد المصطفى صرير . - حتى لانه دفع عن رملاته .

يوسف بن ابراهيم الخمس . وسط . ولده . فرح . عنه نور .

علي اصنام . . . . .

محمدي عدنان . . . . .

محمد الطواري . . . . .

عيسى عبد الله عبد الخليل . . . . .

السيد عبد الوهاب السيد عبد الطيف

أما الحكومة فلها ما يشاء من راحته من وررها . ورسمها هذا  
بمعي انتصاراً ساحقاً لمصريين في ذلك الوقت واكتفب ما طهار هيبتها  
أمام الناس بصرها . لأن البر . وكذا هو كل ما يسميه في تلك الحادثة .  
ومن الخروج من موضوع هذه الاولة . في راما عينا إعاء هذا  
الشاب بعض مائه من حقوق على مواطيه .

فلقد عاش هذا الشاب حياته كله في صراع عيب مع الاستعمار  
وحد بكل حال ورحيق من احد 'معد' الدامي الذي هو ممدداً كل  
عربي . حرساً الى امر حدود الحر . في كل ما يكتف ويقول . وكان  
بمعمل مشاط مستمر تكون حبة قوية منصامه من الشباب العربي في



الكونت لدم اعلا مرسة في دن مكان من بعض امري ولشكون في  
مقدمه اتصال من آخر . هذه مرسة الكرى . هذا هو مبدأ البراك  
وهذا هو كل مسمى . . . . . في الوقت ذاته يهدف الى رفع  
مستوى لروح عربية في . . . الكون



محمد ابراهيم

وهو ينضم لدم هذه . . . . . في طلبة لدرس  
فأش في عام ١٩٣٣ مكية مكية مكية . . . . .  
مدرسية . . . . . على . . . . . (املا)



السريرة وحده طبيعة ، بعد الفترات القوي الذي بعد فاصل تحقيق  
وحدها السابعة ) لا ذلك لتذكر انشائه وطلبة المدارس بوجهم  
بحر الوحدة العربية اشعة ودوره في انحاء من أجل تحقيقها

وعند طارده لا يترك في كل مكان يحس منه حي في وطنه الذي نشأ  
فيه فصرح مراراً ، لأقرب من اعداء وانتمرد صوته شأبه في ذلك شأن  
ارباب اطاعين الذي عرف عنهم ان روا اوطانهم وشيوخهم فرصة ثقافتها  
الذخيرة .

وهذا الشاب الذي صارت مثالا رفته في اقطابه والصحية لم يحده  
في يوم من الأيام به عمل نفسه لانه لا راد ذلك لأسمع من كبار  
الاشياء واصحاب الكرسي . ومع ان شكاه عن العناء وما لاقاه فلا  
يغضد ما توهمه احد من إثارة حساسي ولاء له حسب هذا لا لاسي ابرز

وعندما نرس الخمس اشهر في عام ١٩٣٨ أشار عليه بعض اعضاء  
المجلس ليعرف خارج الكويت فصار لي امهنة ومكانت فيها حتى ان اثار  
الحرب المالية اذ لم يتم بنائها في يوم واحد في بيت حسين بن عيسى  
الهداني وفتح بحر سبع الاحد عشر مساعداً منس التجار في احد الأيام  
مرت به مظاهرة ضخمة ضد لاجل لاحتكار الملح فاستولى عليه شعور  
عظيم من حياء ودافع ضد المشرقة بها وهو يشهد في كل مظاهرة  
تكون ضد الاسكاف وال كاد يمد يده لانه عاب . رث دكاكه مفتوحة الى  
الهب ومنى مع لظاهرة هتف ، أصبح بحرماً وسع هو في عمره رداها  
أحسن أتم شدد في صدره والدم يعرف من ثيابه ومد يده في موسم  
الآلة ودا به بحس شتاً ملأ وحاً قد رز من صدره . بين فم يد انه



شيخ أحد الأعمام الصغرى في صومعه رحمه الله تعالى  
 طاب واسيرة الأسمى قد عرف مع أحد في صومعه وقد لي الخية ليمو  
 من صومعه وقد يسيرة صغرى في صومعه رحمه الله تعالى  
 وشعبي ، وقد تم قبله أحده السقطات البريطانية من باب حصى في  
 عيسى الصغرى واسيرة ، وكان ذلك في سنة ١٩٤٣ وسنة ١٩٤٤  
 حرب عدة انفصال رسميه بين الكويت وحكومة الإنجليز حول  
 لأفراح عنه أو سنة حكومة الكويت بغيره حد رعاهه وتم الاتفاق  
 على سنة حكومة الكويت بغيره ، سنة من على هو الساحرة



محمد أرافك فاضل العراقي







## اول مصور عمومي

ان اول مصور فوٽوگرافي عمومي هو الاسطى در اسوري وهد  
 اتحاد حاكماً من به موقع في اصفاء حسب اسك ايرطي مكاناً حاكماً  
 لاستمداد براتن وانقاط صورهم بدأ عمله هذا عام ١٩٣٥ م .  
 وبصير لنا ان الاسطى در اتحاد هده به كوسيلة من وسائل  
 انكسب وانسب لا كوسيلة الاهرة من وراء امن هديسل ان كل  
 صوره دست بواب طبع في ولا بدل على ان مصوره محاول اهرقة .  
 وعلى كل فالاسطى در هو المصور الوحيد في وقته ياكس مدحن عليه  
 اليوم حيث صبح عدد لمصورين جوي عدد خلافيين .

• • •



مطر نونق اسخ



## شاعر الكويت الاول

معري الكويت وشاعرها حكمة صغر من سادى شبيب ولا ضنا مناسيق إذا  
فلما معري الكويت قصير بشه أنا السلاء لمعري من عده وجوه هدى رهين عديين  
المنى والحب ود رهين عديين هدا شاعر فسيوف ود شاعر وفسيوف  
إلا أن ما حرم هذا روح من أوكلم صب فمشده حب وهو أبوم يمش في  
السمين من عزمه فخره وفيه نصيبه نصيبا في آخر رواج به :

دوى منها أعياد فهو محكي	مرميه من اقرب انوالي
وأما لقصبا فدوى رعد	صواعق فيه تشدر بالوبال
فان مرق لها سمى معد	رأى نوت في دار لقاد
وما يعيد وصف احب لها	ولا لا جمال منه لى كمال
عظام محل أودعت حلالا	في شعر كاشواك السبال
وسب نطق فاسوان شها	يا فملها حد السبال
وهي م نوح منها أيدم وهي	سطلين زري رولي
صوت على أذاها نصف شهر	فصاها سطردي واحبال
ومن ي لا حجاب أدى بحر	بصر اسن فاساء الزلال
سبحا اشتهت كدما ورورا	ولم تشبه صلبة حلال
فدري ان شمالا (١) وهي	صدقت فالحب من انزال

(١) محمد بن شمال بن علي بن سيف



بعد قالت ياني هب جدياً  
 واني ذات حظ لم تشله  
 فقلت لها نصبي منك حصي  
 فانك ما حبيت علي مل  
 ولو اصحت من الصبر نطقاً  
 وكنت غزلة في الحرب بأساً  
 وأوتيت الجبال مكنث فيه  
 ولو بهل كب وكب نهر  
 فولي غير شارحة جمالا  
 حر الله بدوك حرج فني  
 فني قلبي فصولك نر  
 وان لم بدعي بي نرماً  
 ووليت اعدو ورحب اعدو  
 فقلت وهي تحبس ان سوي  
 والا فالمرزدي حين شط  
 والا فاليريد ثمت رما  
 والا فان رعدت سمه  
 ولم تعلم ياني في لقاهها  
 وني في نسي على فري  
 واني مذ وحلت لها حالاً  
 وان لو لم تفارقي أحادث  
 وادع هيكلي التالي أداها  
 تؤول به مفاسل كل حر

وعيلاً تلح غزلان الزمان  
 جميع التايات من الحال  
 به وحلا سواي من الزحال  
 واني للمعاصن منك قال  
 وسفناً على عرش الجمال  
 ومنع احمرانه في بول  
 له بين الوري أهل مثال  
 كصدمح ماركت الى لال  
 حويبه على سمهي يقال  
 على تر ارتحالك بانمال  
 وفي أدبي من ورق الثقال  
 فعدني من عصي ومن سالي  
 عيانة هدرها يؤدي قدلي  
 كقفس بدني في حداد  
 نور عه ساحة الدلال  
 روي حماته في نر حال  
 بوي ( ولادة ) من الصلان  
 نار من أمي ذات اشمار  
 ها أقيت في فني سبال  
 ( ملكت من الحياة ) الى حالي  
 مقلعة من الحيا ظلاي  
 ضريحاً فيه ما يحلو احتلاي  
 وعبد في الانام الى احمالي



عصرت عرقها في حرد  
 فصبه في شلال وملي  
 وهل يعرف ما قد نفسي  
 وقد اودى نصبي منه عدلا  
 وقد طال اعتلال الحظ حتى  
 صوب الحظ ما اوصلت حبرا  
 ولم يلح انفصالي عن محض  
 وما يفتو فأنهم قط إلا  
 بها ناسه نرس نرس  
 وأخوف ما أخاف اليوم أن لا  
 فكن لي داعيا بالخير عني  
 ذو ما عنناه فوادي  
 فسيما أوسد عفا و  
 بقني بوجه من فسه  
 ووج مسوي روي بعظ  
 مني نفسي به مسمي نفسي  
 فملا بهجة بني ويدا  
 فمس لي حقيقي سوه  
 وإن نصبت عني صر هد

لقيت بين اسي في كاد  
 بأقضية الملوك من احتيال  
 عليه من بين أو شمال  
 فأصبح وهو في داء عضال  
 حمت شعاه بنصر اهال  
 فحلاني وشأتي في الوصال  
 نسبه فارجه بمصالي  
 سه مرعا بي مكان  
 من الدنيا سترع فانتصالي  
 فادري الحياء بلا احتلال  
 أرى حظي الطيل بلا اعتلال  
 من التبد الكوامن في الجمال  
 وحسنا في الهيبا والحصال  
 عوس ما بين لذي اسود  
 كاحس صوب م ور اللال  
 هل هدب اسحر الحلال  
 فملا فرها الصعو فالي  
 تبد اعد مي أو حياني  
 فبشكو من الافلال بي



وفصب تافقي على لامادي  
 تساعدني على تطهير ستي  
 وب امر من وامر صي كنار  
 ول اخنح ايها في فراشي  
 وإلا فسلام على حبي  
 وكيف جباه مدمرد اساء  
 فان مث في مدمر مثلي دموع  
 ولا تحلل بدمعت بعد مدي  
 فوداء احيدة لاعمال  
 وتصيل الثياب أو اعتمال  
 احيد منها بحصة حبال  
 عب في عر شاية الكلال  
 فلي فخصه من اتصال  
 له في فده فعل اتصال  
 فاسيب فهد ري ارحالي  
 وشار في مكاهن امالي





به شمكن الشاعر مفر من شبيه حصور اخيه التي تقيمت برعم  
 التوسعي عند مرور اشاعي في ريزنه لاوى للكوب وفي سنة ١٣٤٧ هـ  
 رار شاعلي الكوب مرة ثانية فكتب له حقه في مدرسه الساده فأراد  
 الشاعر ان يكفر عن قصوره السابق بحق الثاني بقصده عهده ففعل  
 الشاعر الخلد عند اللطيف انهم اصعب بابه به في هذا الاحتمال :

برعم مي كتب نفس معصفاً في واحني بحه الرعم التوسعي  
 واسعد به ترجيه فان عصا طاعف من شم اللند اكيس  
 والعتل في عه المرر موفر ولدش من عمو له هـ أياش

ومنها

إي اعرب الناس لما لم تجد خط الصيف سوى ثياب الاس  
 سل في بحبوا ان مقراً حب ما حب ككه م رمن  
 هد حوبهم لا في لاس مي على حـ لثاب المدرس  
 مستحماً بطرت من لم سطر وا هذا إلي شجر طرف أشوس  
 رمون عن قوس الادي سهامه د رعمر إل لاس وإلاء لاس  
 رمون بحب مصرى من الورى عشا وإن كانوا كبار الالاس  
 لاحق في لحب اللهم لذي في لادن منه ثم امي م همس  
 هلاك لما عرفي من الحكما ما بين هوامي اكسميت محس  
 حق أيت فعاه في شوقي إي نقلا ثلاث يا أثم اعطس

ومنها :

إن كتب هـ عند العزير إلى العلا سمي ولهجد الرمع لافس  
 فاعا فحجم علا مرفوع على شهب المطالي ازهر شم الارؤس



حللت في التاريخ بعض صحائف  
 بحمد - اللاني عمن على هوى  
 وفي مسد من هم من في  
 بني ذوي الضاد الاماحد ذكره  
 لو كان ذكرك - الامام يمسح  
 اهتز اذ ذكراك تطرق مسمي

لو كان لبحر الحميم اقلها  
 او نال منها نجم حظي اذ بدا  
 لازلت في ابناء يعرف ان دحي

اما الكويت فلا سر عن  
 عمت بتقدمك الكويت مرة

دي لأرجو ان يؤسس -  
 فامرس بدور هوى الوئام فانه  
 وارب محبتك الخلاف فانتا

وسما :

اسأ بحبر للكتوب نوحني  
 ياويلنا ان كان نعيم مكمم  
 فمن الذي من يد سبهم تونس  
 ماني الزعيم التونسي وتقرني  
 من حلقنا نواه أسد همي  
 رجو لاسكات الخطوب الرجس



وحول الشاعر نفسه في أربع التوسيع عندما غافه ولكنه لم يمكنه  
من ذلك فقال :

إني عجب أن أقدر أنما  
حقى إذا ما كذب أعطى فأندي  
عن الشاعر أطرف عطى فأنشا  
لم لا أقدر كف رام إن رمى  
سل عنه نحب هذ شجا  
فدسب عر ما حجبى تركب  
مهاها سقر

وتأني مرأ ثباً سحط اصحدا  
على زر مدود حشده ححدا  
د ماصواس كل مضد حها لاره  
ومن كا بعضى لمراد د أربى  
مف كل عر مذن فملها رهها  
فلا وم في أم التوس ولا عشد  
حسك ن ادق هذا ولاربا  
و ماصوا عها الشمير ولا امشدا  
د مرحو فأنشدي م م ث الفص  
إذا ما أكلها يعضك بها سره  
فانح بها تيك المسئلة النفسى  
وهل كلية تقتر عما عدا الكلبا  
ظمت أرى مثل البطون لها طبا

كلو عر كم ف أن ملى اكشا  
وأرضوهو عنها بناصح فحها  
ولا عاصوا الايدي شير شعورها  
ولا تتخذ من جلدها عر حورب  
فالك أن مفس بها مذكره  
ولا تحش بها محين ملامه  
وسائل بطون القوم عما أموره  
وما حمر عز محمد اكنت حرمها  
ولا يذكر منها الخلب وطيله  
فان سرحو من رجاء شرها  
وإن أعفت بيا كم وسجبه  
فما حباب الا لمحت سلبها  
فان فلتمو حسب ونرجو شعدها



ولا تفران قولي بها حول سمع  
 من لم تدع من شرها الكتب لم تكن  
 ولا سما والكتب ما أدبت وقد  
 وان هي تب فادعوا بومة لها  
 وطى بها الارز مصرة  
 وقل هذه النفس لكل سحبه  
 ولا تنس قربها وكل عظامها  
 وباعد بها دور الانام فحسها  
 ولو لم احب شعري الب رفعة  
 وهبات يشفى الب منها ولم يضع  
 فرح قلبها يا ابن الكرام مجازر  
 فاما مد عينيه اليها اعادنا  
 كما روعت منا القلوب على اى  
 ودع شفرة الخوار تلبس بحسها  
 وان قلت ان السبع منها يرمي  
 وقل هذه في الحلد والشكل سحطة  
 فاني زعم ان ترى كل سائم  
 وأي امرى يشري حلوبا لثيمة  
 وإن قيل هبها لامرى دون قيمة  
 ثم زلت ذا عطف ورحمى وراعه  
 ومن لان منه القول به يث مهديا  
 واني لأحشى ان أتها فسيدي

فمن شرها قد رحت مغلثا وعما  
 لأن من منها النظم أو نطعها الصبا  
 امب بعت لا يرى مثل دسا  
 وان م تب حفا فتأ لها تبا  
 على حبلها فاحصل لنا لحا نهبا  
 بحس مداها الكتب هدى من المعنى  
 واظلامها ألا تضمنتها التريا  
 محوف على كل امرى سلك للردا  
 لا عمل فيه سر قاية سب  
 على الارس حر راحجوب لها حب  
 يردد في أمثالها مقلة عصي  
 لبانا وسهلا طيما الحشن والصلبا  
 بها أنشئت أستان سلطها القريا  
 كما تبس بالامس في كنكم ما  
 فكان مظهرأ منها لسانها العيا  
 ولكنها كانت بأهساها دنا  
 رد على الاعقاب عن سوما وتا  
 نجد له في كل آونة كريا  
 فصا شاكس مع امرى ذلك الحصد  
 مكل امرى ينكم لحصاصة والخد  
 إلى أحد ما فعله يؤلم القلب  
 تحيي بقول يلحق الخيرة السبا



ونسمع منها صوت عن نسر  
 لا ندر لو ك اناسا وكم  
 وه محرم من اثم اساءة  
 وفي ك ما ندر عن كل هوء  
 لا ريك لا مراعي حصة  
 وكيب محارمك على سوء مثله  
 وه نطت اكل اهمة بعدما  
 ولا - - لك التي من ثديها  
 هديك من الالم تبقى وكلنا  
 ولكن حب الذات ابناء آثم  
 وهل ربحي ان نبروا خلف جكم  
 فولا عياب المدل ياقر عندكم  
 ولم نصبحوا طوع القوى والنعوى  
 ولم ز انسانا مجرد زاحفا  
 فان م محام الله ما ورموا  
 فان القوي ولاكمو يوم امرنا  
 سيجز يكوننا عدا حب هلككم  
 كذا ستقول المنزوي حقة  
 ولا هموا عن اثم واسلكوا

يد م عنها وعن نوعها ذبا  
 بهائم كنا فيكو زهد الزما  
 الينا عليها مثل قولك أو ضربا  
 على مثلها محزوننا الصرب والثلثا  
 وتولكو إلا السمولة والرجيا  
 ونحى رى أنا فصداكو أوما  
 راحا لنا عن إلفة تظهر الما  
 رثعنا ولو في عمرنا مرة شخا  
 محو لنا من كل اكرمة ثوما  
 عيبكم أن وسد اعدالة والقرى  
 دوائكم نسا من العدن أو شها  
 لا قلت فينا قولة تقصم الصلا  
 ولم نسلبوا مستضعفا حقه عصا  
 على مثله ارساء شهوته اعضا  
 فلا تأمنوا من سوء ما حشم القضا  
 وحرى لكم ما كونا لنا عدا  
 فلا تأمنوا عكس الجزاء ولا القضا  
 واسكانها عن حقها كائن شها  
 من سهوله السبل والمرقع الخعبا

١٧ شوال عام ١٣٥٢ هـ



## سيارات الدجرة ومعنى بدأت؟

بدأت الكوب عمده سيارات عام ١٩٣٠ هـ بياره وحده من نوع (مارو) ابي أهداها الشيخ فاسم محمد بن برهم بن الشيخ مبارك الصباح وكانت يوم ان رحت على أرض الكا ب نحوه المحدث لدى لاهالي وصاروا يعرفون بها اذا ملاحب لهم فدمه وان مسموا دوما معه ، وفي خلال السنوات التي أعقب وصول ثوب ساره الى الكوب وعدها صبح الحصون على وجود اسرار (اسره) مرأوسور أحد بعض الثعالب شطالون الى بناء اسباب خاصه ، وكان خداع حمد الجاليد عميد بيت آل سلاله ثوب من مثلث ساره خاصه بمسده سابقه السيد محمد السعد عمر وهي من نوع درر طرز ٢٧ تم . مع خراج شمالان بن علي بن سيف والخصاح هلال لطفي من نوع (هدسون) والحاج حمد العمر وملا صالح من نوع (اولاند) وهكذا . ثم بدأت سيارات الاخره في الظهور .

ولم يكن عدده يومئذ محدودا مع ايده واحده وظلت محتفظه بقة عدده هذا مدة طويلة ، وانصب في ذلك سود اي طريقة افي رأي صاحب هذه السيارات اعظم مكرهين على انعمها ، وهي انه اذا اراد أحد الاهالي الذهاب الى مكان ما فليبه ان يستأجرها على حسابه الخاص وهذا مالا تتحمله عامة لاهالي ، ثم ما حدث تركود وانكساد بين اصحاب هذه الهبة الجديدة وه تعد سيارات الاخره هذه تتحمل



الزيادة في عددها ، أما صحاب سيارات الآخرة فعددهم مهم إبانة عند  
 الله العالم المدبر ، وعبد الله المعبود ، وسيد اليوسف المظوع وصالح  
 السببان المعبود ، عند العزيز البراهيم الملا ، هؤلاء هم الرعي الأول في هذه  
 المهمة وإن أول من أوقف سارته في الصفاة للآخرة هو السيد عبد  
 العزيز البراهيم الملا ، هي من نوع ( توفيلاد ) وإن من سارته الآخرة هذا  
 الإلهالي يستأجرونها هي التي كان عتسكها وعودها أحمد محمد السيد عمر  
 وهي من نوع ( توفيلاد ) أيضاً كان يوفعها حوله دكاه وأبيه من رعب  
 في استئجارها . وبعد بعض السارث التي عمل على المساهات السيدة  
 نسبياً مثل الشبيهة والعصور ، المعجيبين والخبر ، وعندها هذه السيارات  
 لا سافر لا في سلة أمثلتها بالركاب وصحاب هذه السيارات لا يستعدون  
 عدد ركابهم كعمول سارهم كعددهم يمكن من ركاب والامنة  
 واصحاب هذه السيارات في السد عند ثايت وشقيقه داود ، لك والسيد  
 يعقوب السيد يوسف وعلي بن صالح الدماح

أما طريق الخبرا فليست له سوى سارتي شحيد ( لوري ) عتده في الخاح  
 عند الله بن حلف وهو من أهالي الخبرا وله بها بعض الساتين ومهمة  
 هذه السيارات نقل ( البرسيم ) والركاب

أما زيادة استعمال سيارات الآخرة على الركاب فله كان في سنة ١٣٦٧ هـ .



## اول قرار يصدر من نوعه

سنة البشوت سنة ١٩٣٠ م ١٣٤٩ هـ

في هذه السنة صدر أمر الكونت المرحوم أحمد عازر الصباح  
أمراً إلى الأهالي بحلج واستنوب وجمع شت وهو المادة وبيعهم شيفته  
هذا الأمر وهو من هذا الأمر من أكثره السبب بالاشتداد والضعف ،  
والا رأي من اسلاد عدم انقياع لأهالي هذا الأمر هذا عصبه  
عناه كل ربح من على صهره وحرقه هدف اساس وحرق معظمه فلا  
عناه مستعدين بها بعض من خدران لما بعض انتميين منهم  
لأمره من هم وكان أول من حرق للذين في سنة ١٩٣٠ م جميع أفراد العائلة  
تقدمهم أمر اسلاد وكذلك اسلاد وخدم ومن من لهم وما في لا  
أيام قلته حتى ختمت السنة هذه لا بد ومنهم في لا حول

ما الفصل من وراء هذا الأمر في الجمعية وقتصادي في آن  
وحد ذلك ان مكاتب امارة كجوه جداً في ذلك الوقت فمن هذا  
كما ري ارجح اعتر رندي عناه سميكية في شدائهم اصعب حرارة  
وورندي سنة رقيقة جداً في فصل الشتاء لانه لا يملك غيرها أو ري  
بعضهم يتأبط هناك لانها مهيئة .

ان من اسلاد الاختيارية فان الاهل سقروا بها نصف كبير فهي في



رؤسهم من علامت رحيله ومنتهى ورجل يدوي لا مكان له في المنع  
وسطره واحتفار وانتمرار ومن هذا النصب للماء مقصراً على  
اهل الكويت فقط وانما في أكثر البلاد امره ، حصونه في املاذ  
التجدة وخير تمير لهذا النصب هو ما يدعى من الكويت لاسمهم  
الصغار ( عنت ولست المشت )



أحدث هذه الصورة بعض اشرف من سمور هذا انفراد وم :  
النصف الاول من ايمى عبي الدريد ونسب محمد العمر  
النصف الثاني من ايمى سمور عبيد حاد عبي اسمر . يومه عند اقد العمر



هذا الغرار أصبح اسس موصية تدريجياً وتقال من اسسود  
ارسل كذا الى الشيخ حمد الجار يصاح فيه عن سب هذا الغرار وينقده  
فسمح للناس بالعودة الى الماء وما احسن قول الشاعر راحم حمد  
في وصف هذه الحادثة

نوب حترني على كل ما كاد      ونظر الوقت مديرات مسه  
والطيف بحال حل به التكاثر      بين غيب شئ مستكره  
دشيت السوي كحبرى الماء (١)      متاس بشئ ما صار يسه  
ولا لي اشوف اسوي في ناس افراد      في دقة واخبر به يسه (٢)  
هت احب من كعب تشون لاعد      تش بدريكم عن اعد وسه (٣)  
هو مجمع لا يمدت «ود» (٤)      عصر حديد و«و» داخله  
وهيب ارد اري ما يوم رداد      وطلب هدم القصة كسة  
من يوم حكات المدارس مع اعد      وشع اوار منها في مكسه  
وهن الحوب وهب الناس به اعد      وشع الكلام عرف عن يسه  
وهلو على الموات واعد رداد      عرفت ان اسب حد حل يسه  
من يوم قالوا دة اشب نراد      وشع الرب في دهم وشهنة  
عيا بخودي مع اسس مفاد      متحف والين مني حربه

(١) دشيت السوي - ربح الى اسوي

(٢) دله : من هدي بشة الحبة الا بها ذاب ازرر متمدده

(٣) البشت : الصباة . يقدريكم : يقيمكم

(٤) ياود : يولد احضرها الشاعر للصورة الشعرية

(٥) الحوبيت : صنع ردي يشه التيل نصع به الملاص كالاستعمل في الكويت  
بكثرة خصوصاً بين الرجال



عن افراح وعيت النفس نزار  
 اتم طول الليل في سد رقباد  
 أدري من البصرة إلى حد بغداد  
 فولاك من عهد شداد بن عاد  
 وماني مازوم على الناس قتاد (٢)  
 علي من هي ولاي سناد  
 هل كيف ادب الشتمن غير سناد  
 لاني مهدي ومول واشهاد  
 فالي انتف وشف في سمن الاحواد  
 يتني علبوس من البرد ما طاد  
 محزنت أفود النفس هل كيف تنقاد  
 ان كان هدي هرجة الشح وكاد  
 ملزوم شح منه حتى والساد  
 ويترن عسا اشبح في كل سارد  
 ابو . . . . . وحناله ولاد  
 وصلاه ري ماني سناد  
 وقتلت هم بالرمع ماستهينه  
 ومن اللذ سمت القوامي لحسة  
 والهند والنيار وأهل المدينة  
 أحمد (سداره) والبقا ماسه (١)  
 موسى مدبه والمسيحي مدبه  
 كيف الحول بأهل القول الرينة  
 ماشوها فربه ولاهي بزينة (٣)  
 ولاهي علوم وافهم الرطبة  
 ناكوت والروال موي امدبه  
 كنه اطوبر يارمع فانتقيه  
 مثل الخريش ان وديت للفقينة  
 ولزم وحط المسألة في بقية  
 و . . . . . راسه شجوا دسمة  
 وفي كل ما تأمر . . . . .  
 ومن طالع ماه شك . الله بعينه  
 على نبي حالي الشرك مدبه

- (١) سداره : عطاء الرأس مستطيل الشكل استعمله العراقيون وحل  
 عن الطروس ويركي ويشدي . استعملهم لها منذ لاستقلال وهي لباس إيطالي  
 (٢) ماني : نسب .  
 (٣) أدب البشت : ارمي البائة .  
 (٤) ماشوها درة : طريقة الدرب اطريف



## صناعة الصابون

الاستاد هاشم أحد الرخص استر القادسي هو أول من بدأ صناعة الصابون في الكويت وذلك حول عام ١٣٥٢ هـ فقد بدأ هذه الصناعة بأن أسس مملاً صغيراً في منه ماء كسنة أبي يتعجب هذا للمد كل مرة قد لا تتجاوز الشهور كمو عراً وصار يبيع على أصحاب الدكاكين وعلى الناعة المتحولين وسكن الاعمال على شرفه كان صعباً وبما يجد الاستاد هاشم من إشجعه توقف عن العمل وفي أثناء الحرب العالمية الثانية وعندما احتلت كثر المصانع والمولد لاوية ورعت أسرارها وخاصة الصابون عاد لصناعة الصابون من جديد وصار يبيعه بكميات لا بأس بها وطم تصديره إلى مصر أملاذ لمخاورة كالمحسن والملكة العربية السعودية ودي وكثر الطلب عليه دحد كويك ولولا اعدام هم لمولد التي توقف عنها هذه الصناعة لاستمر هذا العمل على موصلة الانتاج طيلة أيام الحرب وسدها محتاج كمر فاضطر لاستاد هاشم الى التوقف .



صناعة (الطاشي) البهوط

[illegible]

أما الجمهور فإن أحاديثه اقتصرت على ما ذكره في حديث الإيفاء على  
استعداد الشر والكافي وستمعه في الأداء الحميمي في مثل هذه  
المناسبة فاعلم في هذا كما كتب محدود المكانيات في تأخذ الأساليب  
الصراية الجديدة طريقها بعد.

وانه على الرغم من اكبته الى شعوب ديرة ابيه عند افتتاح هذا  
المعهد من طاب انشجع وادارته ، واليكته لاجرى ابي اوصى عليها  
اشيخ احمد الحار اصباح من طاب انشجع ايضا . ولتغاية اعونة التي  
بدلت لاصبح هذه الصناعة . اول على الرغم من هذا كله فان الفضل  
أني إلا أن يكون جلباً له وان يسير مما حساً الى حب حتى اعط  
آخر امامه سنة ١٩٤٢ ، هذه هي قصة اوب معمل للكناني تأسس في الكويت



## أول فلكي في الكويت

عز الملك من معزم حسينه الحنة عيسه حيد لاسان وحيون  
وانشأت منذ أقدم عصور هذه نوى اعلم من اعلمه اساده هن  
وقوتها كالعصف والحدف ملا ولا . حوة كهوت لربح ولاعصر  
وهو غير حسابي دقيق يتوجه عدوه من الحدف موقع الروح ومن  
انك انك اسعة اساره من عدلا نفا بحبات اربعة اربعة . كان  
أعرب من القدر من لامة في معرفة حد المصدر ووقته . كان  
مطلوبه منكه الاولى من اعوم وعنه منكه في الطب والاسلاج حتى  
أن الطابت منهم لا يمكن ان يكون منكه ويعرف له بذلك إلا إذا كان  
منهها من اميت لماجة عرسه وورطانه لاداء انسه موقع الروح كما  
مشاهد ذلك في كتب الطب المدة . وسع في حد المصدر كعروب  
خصوصاً في الحيرة المدة والمدة ومعظم حصص عيسه اكناسا  
والمرن ومن الذي شهروا في ودع منه في واحر اعرن المشر  
المحجري راشد الخلاوي صاحب المجمة اعلمكة بمروقه اي من عيسا  
ابا سلع الأناب يب كفا في عز الملك وهذه بعض آيات منها

يقول الخلاوي الذي مأكوده حده اسنا من عايات القصاد  
قصاد لا بد نرو سقيده لا ح عرم الروح لروح صايد  
من الذي رويها مأكودي مرحمة ودع عطامي حدي



أوصيك بالوليّ ووصه نظم  
وصية عود رل حلو شمه  
بديك لاسي على شمس صه  
لا تأخذ الخزلا على شان ماله  
لا تأخذ إلا من قوم حميده  
إبحاري برعي احسن شمس  
ولا تحي محصة ما بها لك درا  
الى عاد مالي من مدى العمر راد  
وعنه فالدنيا وعامك واحد  
شعيق من أيام ارحا عك ماشد  
ولا تفتس من درها باوقايد  
عني ولد ما يحب الخجاد  
ببحاري برعي اسكد ماسكاد  
ولا تترك إلا عند راعي ابو كاد

ونصي راشد اخروي شمس هذه اصانج واشكر الى ان يقول

من ما الله به مع ساء الصبح ورف  
من عفاها فرح كما نغم مني  
بورح الخور رب فها سرها  
الى ظفر ابرم شمس كل كاد  
بحم الكلبين قدي رشف لاه  
معي عنه شمس مع اربع  
شوف ككلب لذهب الملح سور  
الى عاب اسرى باعجر نغم  
والى معي واحد وحمون لله  
عدا القبط بحس الدنيا ولا  
من لا يسقى كنت اقبص ررعه  
ويحتسها مد أن مبرسل في وصف النجوم فالصلاة على النبي محمد:



وصلوا على خير ارض محمد ما نوح وري حوت الحرير  
وفي الصف الاحمر من امرن الثالث عشر هجري ظهر في بلد عبدة من  
اراضي القسم الشاعر الكبير محمد المداق القاصي الذي مد من أشهر  
علماء الفلك ونظم قصيدته المروعة في البروج .

اما في الكون من الفلك . كاد يكون معدوما الا من بين الله من  
الباش لا يمكن منه لا اظهره ويحفظون منه حفظ عشوة . ثم لاجل طاقه  
اقرب مهم للصواب . وطل الكونيين عهدا طويلا . ثم جهل ما يكونون  
في هذا العلم الجيبي . ولم يذكر التاريخ ان و حدا مهم طوي حيد عصره  
تأخيم هذا ادم الوصاء ان ال طالت سنة ١٩٣٥ حيث ظهر من مهم  
فق صدر النس م يكن يتجاوز الرابعة عشر من عمره ثامنة من خوايف  
علم الفلك ورائدا من كبار رواده في دوبة وحيلة . وسكه رعا من  
محاهد المحتج له وعدم لاهم ماره . هذه السن استطاع ما بالاشنة  
صالح محمد المجبري في سنة ١٩٣٦ وقد دون الخامسة عشره من عمره  
ان يحطم الحاجر مسكرا لوج هذه مرتبة اسمية القمه وان نحصاور  
الرم اقباني اسالي في سوع الاحداث باصداره اول تقويم خطي وفي  
سنة ١٩٤٥ طبع اول تقويم له في بغداد عرف باسم ( تقويم السحري )  
ثم احد في اسدار المؤنجات سويا ومبا تقويم الحائط ونسجة الحبيب  
ومعكره الحس واحده مكتب ومنتار مؤنجات بالذقة وسط لاوصات  
ولم يتمتع صالح السحري بالتشجيع لقد حرره المحتج من المطب والتشجيع  
فكان له من والده اكبر عوس عن هذا الحرمان .





مؤيد مجري

وفي هذه الكلمة لا يخفى ما نفعه على جميع الكويتي عدم هيامه  
بأمثال هذا الدسة الذي مدره تماماً لهداه مجتمعهم في ذلك الوقت  
من انصوح الذي و مكروني ما عساه مكره رابع من ايامه ويصممه في  
البرسة انادرة التي مسجدها وكان عد اعطى في رأي الاكثية من اهالي  
الكويت من العلوم الثانوية اتاحية واصحاب هذا الرأي سوف نظرتهم هذه  
على أساس مادي صرف ومن الامثلة على ذلك نرحل من هذا الكويت



يقال له ملا عبد الرحمن بن محمد حنفي (١) افتتح في سنة ١٩٤٣ مرساً  
مدرسة من بيته الواقع في وسط شارع الماركة بعمارة حديثة وحسن تد  
مدخلها لافتة لآلته بطر الماركة وكذا مكتبة من اسجونه والاسمير .



• • • • •

والآن وقد أصبح من المعلوم أن مصر في وضع من انقائه  
وتصحيح اماله . بعد ان تم في لامي في الذي ربي ستقوم به  
الحكومة تجاه هذا الشعب بعد ما به عروب وصحاحاً تلك المصيبة

(١) ملا عبد الرحمن بن محمد بن كرم . من مواليد سنة ١٣٢٥ هـ وهو اخ  
للادب الشاعر حنفي بن حامد حنفي الذي ورد ذكره في بعض من اشعاره  
في تاريخ الكرام السج عبد المر . رشيد تلقى ملا عبد الرحمن دروسه  
في عم الملك سنة ١٣٥٠ هـ في مكة المكرمة على يد العلامة الشيخ خليفة  
بن حمد النهائي ولا ابر تحصيله في عم امك عاد لي وطنه الكويت .



السير مقصودة . ان تسمية شارع أو مدرسة أو شيء آخر أو اصدار  
طابع ريد تذكاري هو أمر ما تكاليفه الحكومة واشتهر بواسطتها .  
● في حوالي سنة ١٩٣٠ م اصدرت حكومة الولايات المتحدة الامريكية  
طابعاً تذكاريّاً لصبي في السادسة عشر من عمره لانه كفوق على طلل  
العالم في لعبة الشطرنج .

● ولد صاحب ن محمد امجددي سنة ١٩٢١ م من أسرة صغيرة ينشأ  
الكفاف ودحيرتها اعانة وريتها اتقوى واسف . وترعرع في حو  
مشع بالتقاليد والاعادات العربية لاملة في كيف والاعرف بالثقوى  
واصلاح وحب الخير لا يرد لاولاده لا ما يتعنا وريده بعنه فكانت  
له ما اراد في انه صالح





## اول تأميم

### شركة النقل والتزويل ( جمال باشي ) سابقاً

هذه المؤسسة كانت قد تسمى باسمه لاعماس وكند شركة له حر  
الخدمة البريطة . في . آي . ميدان مذاب ، عملاً في الكويت من الحرب  
العالمية الاولى . وبعد عام الكومون من الكثير من المتاعب والمصاعب  
ومعسكر الحكومة ولا أحد من التجار طلبه هذه مدة في وضع حد  
لتصرفاتها المشقة الى ان قامت سنة ١٩٣٥ ، في هذه اسة قدم اتاجر  
المعروف لمرحوم سالم محمد آل بوي سيد مشاورات درج منه وبين  
بعض التجار عتروع الى صاحب تسمو الشيخ احمد الخار اصحاب مخرج  
وه فصل ( جمال باشي ) عن اعماس ( شركة البواخر الهندية البريطانية )  
عن طريق تأسيس شركة مساهمة تطلق عليها ( شركة النقل  
والتزويل ) .

فتح الشيخ احمد الخار بوجهة هذا الافراح وأبدي رغبته الخار  
واستعداده لمساهمة في عاده وأدياً . لما أهدى الكويت فكانوا اكثر  
مجاوباً له . واهل الكويت يسمون ان روى بلادم سيرة عدماً نتحقق  
امثال هذا المشروع النافع .

وه نكند تسمى سوى عصمة ايام على تقديم هذا المشروع حتى انتقل  
( جمال باشي ) الى يدي الكونيين ( تلقائياً ) لمجرد تأسيس ( شركة  
النقل والتزويل ) .



مکتبہ ہا محسن دارہ میں کتاب اسماعیلیہ و عہد احمد :  
الحاج عبد الکرم ایل و مسام دکن صاحب اصحاب اشیر احمد طار  
الحاج عید الرحمن محمد البحر  
حاکم الزمان الخاند  
محسن الحرائر

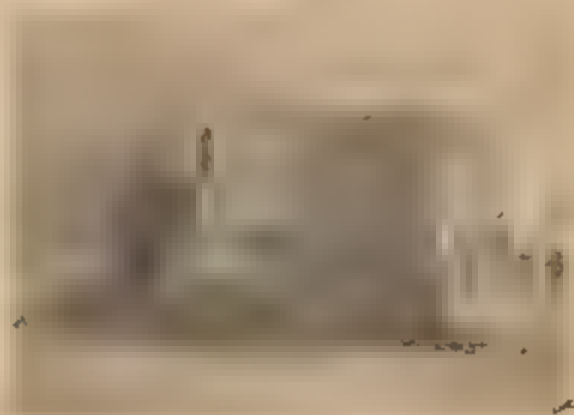
١- رقم عدد شركة علم ماء اب رومہ ۱۰۰۰۰۰ روبية وفي  
سنة ۱۳۷۲ هـ - ۱۹۵۳ م ادخلت هذه المؤسسة ضمن اشهر  
العام ۱۳۸۰ هـ

[illegible]



## اول اکتتاب

أول اکتتاب حربي في الكويت بمساعدة بعض عبيد عريي شعوب  
 للتخلص من الاستعمار والهيمنة كان في عام ١٩٣٩ عندما هاجم  
 الكويتي بأسره وحاله ونساء شبيهة بمسألة من عريي مجاهدين  
 الفلسطينيين في سوريا وبنسبة ١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠ عريي عريي عريي  
 ماثلين في ردهم حيث رما إلى الجحمة العرية العليا في فلسطين .  
 وكتب لهم في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
 وبلغ من حزنهم في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
 فيه حزنهم في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت  
 عابثين من شانهن في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت في الكويت



دائرة الشرطة في شانها القديم



## المدرسة الجعفرية

عندما تم تغيير نظام التعليم القديم في الكويت عام ١٣٥٧ تم تسييراً  
حديثاً شاملاً وبأسس دترة حكومية لهذا الحرم باسم (دائرة المعارف)  
وأخذت هذه الدائرة الحديثة على مايقابلها بطول التعليم وحلت له أمير  
الاسماء من بعض الافطار الحرم وري التلميذ الكويتي القديم نفسه  
وحباً لوجه امام هذا النظام الجديد الذي يحمل بين يديه ريتاً تعليمياً  
واسماً لا يحد له به شرة مستعمل تهاب راهر منقلب منه الاستعداد  
والتيؤ لافتحام هذا العهد الجديد

أقول عندما تم تغيير هذا النظام رتي بعض وحياء وأعيان الشبهة  
على سوء هذا الحدث ضروره تأسيس مدرسة أهلية كبيرة خاصة بهم  
تكون على عرار المدرسة عاركة والمدرسة الاحمدية تظمي بهم أثناء  
مبادئ العلوم على نطاق اوسع كما كان معروفاً لديهم في السابق فقرروا  
بعد اجتماع ما بينهم بحث هذا الموضوع وبدرسه وطلاب عدية الاعضاء  
من الذين محمودوا لهذه الفكرة الاسرع في تحقيقها دون تأخير واثروا  
في الحال بمجمع التبرعات فاحضرت لديهم الاموال اللازمة لتأسيس المدرسة  
الجعفرية، وقدحت ثوابها سنة ١٣٥٧ لاستقبال طلابها ما عدا طلاب أثناء  
من عارضوا فكره تأسيسها وفضلوا الالتج بالمدارس الحكومية وكان أول  
مدرراً لها رجل عراقي يقال له الاستاذ محمد النادلي من أهالي النصف



المراق . أما مكاب الاول فيل ساجد اسحر مشقة المرقب من مسجد  
آله خليفة .

وبعد تأسيس عليين ورد لي خمس المارق كتاباً موقفاً من فضل  
السيد حواد والمخ اراهم في بيدي ففعل في المساعدة الثانية لهذه المدرسة  
ورفع الخمس هذا الخط بالاجماع وكاب مرحوم السيد علي السيد  
سلمان فوت من رفض هذا الطلب وعارضة بشده حتى ان سورة كان يسمع  
في ناحية المدرسة الماركة بومسح واسدب خمس فسيه الشيخ يوسف  
في عسى والخاص حاله اسد لا يم تجد واجتمع بكل من السيد حواد  
والخاص اراهم البريدي في بيت السيد موي اندوي وقال لها اشبع  
يوسف ان خمس المارق لا يبرق مقدر بالدرس الالهية من أي نوع  
كان فكاب عسائده وأردف الشيخ يوسف قولا هذه اوراق مثلاً  
مدارس كاه للحكومة بومها جمع افراد شمس دول نصيبه بل يستطيع  
السيد حواد ان يذكر باسم مدرسه أهلية تاتي لمساعدته من الحكومة  
وهنا شيخ اسد حواد والمخ اراهم البريدي وأصب بدنه .

وفي السنة الثالثة من تأسيس هذه المدرسة كان القانمون عليها  
يبدون نشاطاً كبيراً ولكن هذا النشاط حانت أن تجد في الشافق وصار  
السيد الذي يتخرج منها قد انتهى من رصيلة التجهيد فتخرج من المدارس  
الحكومية الأمر الذي تنه له أولياء أمور الطلبة وحذاهم إلى الممارسة  
لقد أولادهم إلى المدارس الحكومية . أما السب في ذلك يرجع إلى  
ما اعتقد - لصفت الإدارة ولعدم وجود أسانده أكفاء . وهناك سب  
آخر لقد التدهور يصافي السب لآلف المذكر وهو المال ولاشيء غيره .  
المال الذي هو عصب كل شيء .







## ثاني بهمة من الطالب للدراسة خارج الكويت

وفي سنة ١٣٥٨ هـ للدرسي أوفدت إدارة المعارف ستة من حوزة  
طلابها للدراسة في بغداد على حساب مزارع الكويت وحققت هذه البعثة  
في دروسها أربعة عشر متكون من خمسة طلاب و

حاله من عبد المطلب المعلم القناعي

عبد المزن الموسوي

المعيد بدر السيد رحب المبداءة الرقاعي

صالح بن عبد الملك المبيض

عبد الله بن عبد المطلب المطوع القناعي

وفي بداية هذه السنة عادت البعثة الكويت وطلب مواصلة تحصيلها  
مدة أربع سنوات وهذا هو طلب إدارة المعارف على أفرادها أهم طلبنا  
منهم بمحصلهم وبعثوا إلى درس الوطن راووب مهمة التدريس ضمن  
الرواتب التي تقاضاها الاساتذة من أمثالهم .



## اول مظاهرة

في سنة ١٩٣٨ م تمت في الكويت ثلاث مره في تاريخها مظاهرة  
صاحبه طاقه في تم احياء المدينة واسودها هبة تسقوط لمجلس التشريعي  
استثنى عن ارادة الشعب والذي نعم حرة اساء هذا اسلك واحرار .  
هذه المظاهرة الموعظة تم بها عيب من الاناحه ومن عيب من  
خلاف هذا الجدل وان انظر لهذه المظاهرة لارى من بين افرادها  
سوى المردة والنطحة وما اكل السمع عن الارطاعه نداء هذا انك  
امراء كانوا في رية انه رطله . وان حرب الحبر سا سعيد جيب حله  
احد ودقت بوقس احمر مئة ساعة اصغر وهو عو الى دار المتمد  
البريدي عمنه به واعدوا له ب لسا كوتيل ولا علاقة لسا هذه  
الحرب انما نحن اسوان وخرج ابناء البلاد الحقيقيين وحدهم لقارعة  
اصدوا ار حف وقد انوا في سبب رده عن البلاد اسلاء الحسن وصبروا  
في تلك المعركة ازوع الامثال . هؤلاء الذين داسو عهم فالامس اعرب  
دعائهم عن اطفالهم ونسائهم . تطاهرون صدهم اليوم . ونحن في هذا  
الحض لا عصد عن الماضي واعادة ذكره وانما كما قيل انشيء بالشيء  
بذكر وعلى المكس من ذلك موقفه قريب من أهل محمد وهم ليسوا من  
اهل الكويت ولكن عر عليهم أن يروا احسوة لهم في الدم واللحم  
مدهون الى ساحة المعركة فون ان يكون لهم نصيب في الدفاع عن  
البلاد فشان مايع هؤلاء ووثك .



الشاعر فرهم العسك

اول شاعر كوشى شمرک في حفلة خارج بلاده

[illegible]



عناسه مرور ربعي يوماً على مصرعه ومن من الألقاب وأب شاعر الكونت  
واحد أدبها تقادر أمراء من عر ان شتر في هذا الحفل وتمثل  
بلادك فيه .

ولذلك من الوقت ماضى الاستعداد لهذا عهد . واقى اشاعر ودهنا  
في الحان لي معني ( ناصر اوسيني ) وهي من شهر مغربي تلكه اريبير واقدمها  
وطلب من ان احضره دوناً ودهماً وقرطاً واحضرها به وركته  
وحده مصرع شاعره وبعد اثنين دقيقة لاغيرها عدت اليه وادا به  
قد فرع من نعم قصيده في لاندكر منها الا مصرع الاول من  
مطلعها وبنت آخر فقط .

أسد الشري مالي را - رقدت بالسد الشري

وهي نري اد صاحب فيصل في حله - فحيرة ما لار - على امبود

وهي من الشعر المربوع وسع على ما يذكر الاربعة وخمسون بيتاً  
وبعد ذلك استصحب اشاعر معي ودهنا الى مدرسته لاسبنة ودخلنا  
على مدير المدرسة الاستاد عبد الله صابر رئيس اللجنة التحضيرية لهذا  
لاحتفل وقدمت اليه شاعر قد تم طلب منه الامعاء على القصيدة  
وقرأها واعجب بها ومد يده الى احد ادراج مكتبه ودونتها سابقين  
للحجوب وبعد طيل دهننا نحن الثلاثة الى مبنى المكتبة لاهلية وطلب  
حقة الاحتفال لمؤمنة من الدادة عبد الله صابر والاستاد احمد حمد اصباح  
والاستاد المرحوم عبد العزيز عثان المطير وبعض الامانة طلب من اشاعر  
قد ان نر قصيدته امامهم وحصلت على بعض اسفد اعروصي ولكن  
اشاعر تمكن من اقناعهم فادخل منه في عداد شعراء الحلقة وجاء اسمه



في مرتبة اثنى ولقد اثار شاعرا بفضيلته هذه وحسن القائه نفوس  
القوم الخرسه واسب ما سحوه ، واعادهم الى الوراة قليلا الى صباح  
ذلك اليوم المشؤم الذي نفس فيه مع ذلك الملك الشاب وفي  
نهاية حفلة وعنده غممة مخرج من اصاب اغترضا الاستاد احمد محمد  
الصالح لاديب ارسري وصف من اشاعر ال بطنه الفعيدة لشرها  
صمن حبر هذه الخلة في حدى جراند في العصرة وشرت الفعيدة  
بالفعل ولكني لاأذكر اسم هذه الحريفة .



## دار المجانين

في سنة ١٩٤٠م أنشئت دار المجانين في حي وادي  
المنصور في لاس في وادي وادي وادي وادي وادي وادي  
وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي  
هذا الدار من احوال شتى لهم وادي من وادي وادي وادي وادي  
المنظر المروية التي تشبهها في وادي وادي وادي وادي وادي  
واسون الكايب ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
كثير حبيب ديت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت ريت  
وفي سنة ١٩٤٩م أنشئت في حي وادي من وادي وادي وادي وادي  
فسيح بسا وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي



## صناعة الاخذية

أول مصنع لصناعة الاخذية في الكويت كان رحمه الله نوري بن علي  
عبد الله هدم الكويت عام ١٩٤٢ م واستمر منه كل ما كان يملكه  
الصناعة من آلات وحلوى وسواها واستأجر له عمال في شارع الامير  
بالقرب من مسجد بن فارس وهذا هو المكان الذي كان يصنع فيه  
انه كثير في مائة وثمانين هذا المصنع يعمل ويتبعه احدى  
الرحاية وأحدها وأحد ممرها على وجه المصنع فتجدهم في  
القريبة ولا احدى ممرها في هذا لها احدى من الاخذية امرسة من  
حيث الخبز والخبز . وقد حارب على اعطاب الاهالي وعذرهم .

وفي نهاية الامر حصل هذا المصنع على اقبال كبير من الجمهور  
وسكن هذا لافاق مايت ان جعلت حذنه . واستب كل من  
الناس ومهاجرين على كل صناعة احدى منها كانت مائة . فاضطر قائما الى  
اعلاى المصنع ويبيع عنونه في المراد الطي ولسان حاله يقصوب ( مائة  
الحبي لا نظرب ) وغادر الكويت البلد التي هي حوج ما تكون الى أمثاله.



## فهد العسكر

في سنة ١٩٤٤ م تولى فهد العسكر امري هيئة الادعة البريطانية ( ١٥ ١٣ )  
لندن مسابقة شعرية لشعراء خليج العربي وموضوع المسابقة ( الحادي في  
ميدان افتاب ) وحصل للفائز جائزة مائة جنيه وكان الشاعر فهد  
ابن صالح العسكر هو أول شاعر كويتي شارك في مسابقة من هذا  
النوع وخارجي للفائز الأولى من بين شعراء خليج وقم بتسليمه الجائزة  
التي هي عبارة عن مائة جنيه استرليني لمحمد العربي في الكويت ليعبر  
بني حاكوب في ناحية المدرسة بباركية بحضور هيئة التدريس  
وبلاد المدرسة

وفيما يلي القصيدة الفائزة :

ودع الأهل وأخي وخفائي	مدح القلب في هوى الأوجان
سمع الحى حين نادى نأ	في ظلمة غير ما متواني
وذهب روحه إلى مدح الحى	وزف القربان للبيدان
حيث إخوانه وكما جمع الي	دان شمل الاخوان بالاخوان
باسم الرقى وكما أطلق احه	بين قطرات بطرفه الوسمان
ولا شاح وحده رفصات	نحو أسلاعه على الخفافان
وصرام الاشواق في حاحبه	ينطلي على أعز الأمان

• • •



عشوق محمد والهوى فكرة ر  
وحتوى الدل كيب لا وهو حر  
ياه الله من مهم سبر  
(حمد) قد أن دور الرحي را  
يقمن ولوبه منه عرب  
أي وقع في العس - صاح - براى  
براي في بحه صر قد  
رسمتها رشه حرم واه  
وإذا مادعا قائده السا  
فقطلى اصحاب به مال  
ورثير الخدد في أدسه  
وأبى احرصى وحترحة او  
وربد الصلاح في ثوره الم

مو . وتسمه ناروح ووحيدان  
نطبق للاحرار عشق الهوت  
معدى امزم ثاب الايمان  
ث يد أوشك قوى الحان  
لمى والحددي رمز اتقاي  
مستصيب جتاء في لا كمال  
أحرصه سفره الفل  
م يد الحق في أدق معان  
سب لاه ناروح لا اللسان  
فير الآلات والبرهان  
شدو مثارة ورجع مثو  
في هتاف لاعش كل حبان  
م نشاطا به رة الزمان

دمه في عروقه أحجته  
هاتف مارج ه وهو في  
وكؤوس الزدى تطوف بها الهو  
كلا صفق اعلا لشهد  
أي بأس كنهه حسم ثا  
ثورة ررات قداماً وأروا

توره الروح هو في عليان  
لبل من الفع يعى سحب الدخان  
ب فله مكرة اسدمان  
هتف الحمد قنهد التي  
ر روحه الاعداء ككاهر كان  
حاً صاه العدو بالحدلان



إن الحق صولة تصرع الظل      • ونودي بالبغي والظنيان  
 وحوداً نمدح فرد الم      • ورحم من الحنان  
 وحلالاً صله النفوس تحلى      • ذات الشيوخ والشبان  
 وحلالاً حواء أسمى وسام      • وصنمه المروح بالمرحان

• • •

إنه يا من حرره السكر له      • فان يهدموا فأنت الباقي  
 عليك السلام حياً وميناً      • وتصن من أحر الشاني



## اضراب الطلاب

في سنة ١٩٤٥ م حيث درس المعارف سرّاً وسأ في ربيع انضم  
واصدرت قراراً المسموح به المخرج العربي الذي كان سبباً  
منذ عام ١٩٣٩ واحب مكة المخرج العربي فأحدث هذا القرار امتعاضاً  
شديداً من قبل اساتذة ومعلمين لدراسة الماركسية وبيعة المدارس  
وسرت بهم موجهة قوية من الضغط وبما اراد ان يطبق به تدخّل بعض  
الناظرين على لائحة لهم بالدراسات وقيامهم بالدراسات لادكاه روح  
التمرد ويحتوي هذه الدراسات على معارضة عجيبة لهذا القرار وبحرص  
الاساتذة ومعلمين على الامتثال وهذا لم يمنع لدراسة الماركسية واعلموا  
الاضراب عن تلقي الدروس واحدو يتبعون هذه المادة من المسؤولين  
وحاسة مستشار المعارف المسير وكلين والاستاذ علي هيكلم مدير المعارف  
وحصر على اثر ذلك رفض المعارف تسحب عند الله الحار الصباح لذي  
حاول تهدئة الطلاب وان يدعو الى سمومهم وكنهم رفضوا الانصياع  
لامر لا بعد الاستعانة بمناهجهم ثم اخرى الشجع عند الله الحار  
نصباً دقيقاً للتمرد على مسي هذه الحركة .

فكان الاساتذة خالد عبد الحليم المدرس صاحب عبد الملك وعبد الله  
ركره الانصاري ومعهم بعض انشابات وهم السيد محمد اليوسف الدويج



والسيد محمود السيد المعروف صاحب مكتبة التوحيد هؤلاء هم الذين  
 انحصرت فيهم مهمة التحريض والقاء المنشور وعند التحقيق معهم انكروا  
 المهمة الواجبة لهم فادخلوا السجن رهين التحقيق ولكن لاسناد طالب  
 المسلم سقى ن اعرف امام والده يمكن ان يرى والده الحاج عبدالقريب  
 لمسلم في مسئلة ومحام المسئولين فحضر مع الشيخ محمد الخار  
 الذي بدوره احضر الشيخ عند ذلك الخار عام هـ و امر باحصارهم في ناحية  
 لمدرسة الماركة وصبروا جميعهم وكان السيد احمد المقهوي اكثرهم اصراراً  
 للصرح لان دخله في هذه حركة يمكن له ان يرفع سوى حوجه  
 على مصير الكتب المقررة في حنبلي في اسبوعين العربي في مدر  
 يعرف لاسناد عبيد يمكن فقد طلب منه ان يقدم استغاثته فرفض  
 وفيه من مصبه وعين مكانه الاستاذ احمد حمدي وفي آخر اسبوع اصبحت  
 خدمات المنشور الامكنة في المسر وكلت هذا هو اول اصرار من  
 نوعه يحدث بين الطلاب .

## اول اضراب يحدث بين الطالبات

وفي اكتوبر من عام ١٩٤٣ قامت طالبات الصفوف الثانوية في  
 المدرسة القليلة للسات اول اضراب وسبه رفض المسؤولين اعادة طلبهن  
 شيعن مدرسة قديرة لمن .



## محنة الطالب

في سنة ١٩٤٦م قام عفيف من سادة وحلّات المدرسة الماركية  
باصدار مجلة تنهية باسم «اعذاب» تكون مبراً حشري في مهاب  
الطلاب على اختلاف مراتبهم ، جاء مبراً لا يحول في صدورهم من شعور  
عميق نحو مستقبلهم الدراسي ، ووجهه له حبة اعجوبة الى الهدف الاسمي  
وهذه الخلة هي أول مجلة مدرسية تصدر في الكويت ، وصدر اعداد  
الاول منها بأربع صفحات موجه بكلمة قصيرة للشيخ عبدالله السالم  
الصباح وفي امهت يوم دأب ثم مجلة اخرى عميلة الشيخ يوسف بن عيسى  
القاسبي وقصيدة للشاعر المصري (استاد عبد القادر بن عبد الحفي التبيي  
هذا مطلب :

أرى بوراً شمع واستطار ، أسماء ومضه هدي الديار  
مجلة طاب حات مبر وأحيو في كوسهموا «بحر»  
..... الخ

وصدر اعدد الثاني بثلاث صفحات وسمن احجم وفيه قصيدة للاستاد  
أحمد محمد رين اسماط وكلمة ثروت مشوقة فأعيد نشرها في  
مجلة كاطمة الصادر

أبجل فاصعد الفث ناء عدم « الطالب »  
إلا ها روصه لاديب م وميثارة الشاعر لحاب



تبت يا أيها الشاعر  
رأيت بها أملاً مشرقاً  
يشع عبداً مصى بالركو  
وما قيمة براءه ان لم يكن  
وما موطي موطي الحصد  
عشقت التحور لا شيء  
دولا الذي عري مثله  
ولولا الثياب وعدوه  
يا شعبة اخرج الحو  
أبري السبل ولا يركي  
وعودي اثنان فقد شاعه  
هو الحد أنه في الحق  
من يحسن فاحسن اناس

وسار لأمال على هذه عنة كبيراً من الجمهور وحسب ما بين طلبة  
المدارس من بين واثق ولكنها موقف عددها لحد أي عند  
المدد الثاني ذلك لأنها كانت نطع سيبدأ عن الكويك . طلع في شداد  
وفي ذلك ما فيه من حكمة فوقف .



## شركة صيد الأسماك

تأسست هذه الشركة عام ١٩٤٥ في لندن قدره مئتين ألف روية وهي  
شركة مدعومة من قبلهم وخدمتها روية ١٠ كالا احاج عبد الستيف  
ان صاحب المجر الصيني هو صاحب الشركة والمعد لها .  
ولهذه الشركة هذا بداره من سنة ١٩٤٥ من روي لاسمه الكبيره  
وم كالآتي :



احاج عبد الستيف مدير

مدير  
مدير  
مدير

احاج عبد الستيف مدير  
احاج علي احمد  
مدير



عصو	يوسف العيد الوهاب الدماي
عصو	اسيد عبداللطيف العطفي
عصو	السيد يعقوب السيد يوسف

واختار هذه الشركة لخران. وجمعني. وحدث رماطي بصيدها ونصب  
 (الخصور) في بعض موضع، شرب عدة سائر بعد وسجات ثم  
 رأيت الشركة أن يوسع مساحة حيدته وبيع لأصاف خبذة من اسماك وهذا  
 لا يتأني لالملاحون في اساءة السمودة نظره من اشح حمد خار لادن له بدحول  
 المياه السمودة فاستمر رحمة بذلك سمرب هذه الشركة في رة عملها بكل  
 حد ونشاط وكانت لاربح مشحونة في ابدانة لولا صونه انطرق خصوصاً في  
 موسم الصيف وكثرة ما تصاب به سيارها من عقل نسب رداءة انطرق  
 وبعد مساهة. وفي حوالي سنة ١٩٤٨ بحب هذه الشركة ويحب محتوياتها  
 ربح انماها الاصلية وهذه هي أول شركة مصامحة حيد لاسها. في اسكوب.



## اول طابع مالي تذكري



صورة لاول طابع صدر في الكويت

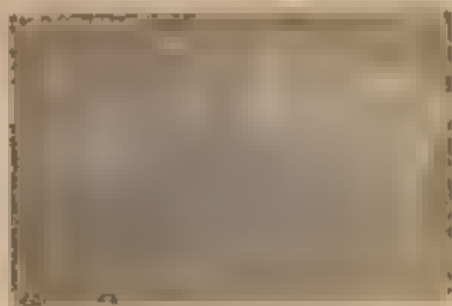
في شهر فبراير من عام ١٩٤٧ ١٣٦٦ أصدرت حكومة الكويت  
اول طابع تذكري بمناسبة عيد تحرير صاحب السمو المفقور الشيخ  
احمد جابر الصباح أمير الكويت ، مسكون هذا الطابع من مجموعة سبعة  
دنانير مائة طابع بالوان مختلفة أزرق وبني واحمر وقد ومنته الحكومة  
بمحت تصرف دنيره ( حواريات واسفر ) عندما شرع ببدال حواريات  
اسفر افديعة التي عيج بواسطة المصدر البريطاني في الكويت هدفار  
حواريات كويبية لتصفه على الايصالات وقمة الطابع الواحد عشرين روبيا .



## أول طالع بريد تذكاري

في يوم ٢٥ فبراير من سنة ١٩٤٩ أصدرت ( دائرة البريد والبرق والمطابع ) أول طالع بريد تذكاري بمناسبة عيد جلوس حاضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله آل سعود - صاحب السيف - على أثر منحه حكمه الذي يقام في حلوسه هذا اليوم .

وشكوب هذا طالع بريد تذكاري من فئة ١٠٠ ريال مستطلي الشكل متعاري لونه وشعاره من فئة ١٠٠ ريال بونه لاجه ، ومن اصدار مع صورة صاحب السمو الملك عبد الله آل سعود - صاحب السيف - أما شعاره الرسمي فأحدها يستبين ثوبه برة ودهن - ثوبه برة ودهن - ولم يكن تصدي على اسمها من فئة ١٠٠ ريال بونه لاجه ، ومن اصدار مع صورة صاحب السمو الملك عبد الله آل سعود - صاحب السيف - وأصدرت من فئة ١٠٠ ريال بونه لاجه ، ومن اصدار مع صورة صاحب السمو الملك عبد الله آل سعود - صاحب السيف -









الحمد السيد علي السيد حسين عبد الله محمد احمد الصغير . يوسف الاحمد  
 النعم يوسف اعلم احمد المود محمد السيد محمد الحسن الخرافي، طبعه  
 الملك الصغير واستحصل له على حقه ثمانية من لاكتتاب لاشاء  
 بانه لمصر الكائن في الشارع حدد وارسل احمد طليعة عنه إلى  
 يدب قسده مع مدر له حقه وسد منه حصر المدر إلى الكويت وقام  
 بدراسة وضع وأمدى ربه في أن السب محتاج إلى شيء من الدولارات  
 والاستقرار، أدت له حقه هذا الرأي إلى حصره صاحب سبب هو عدم  
 حقه في حصر

بعد يومين أتمت الهيئة ذلك الشيخ سداقة السيد أمر بمصرف نصف  
 مليون دولار ومليون حقه سريبي وفي شهر كانون من عام ١٩٥٢ فتح  
 المصرف أبوابه للجمهور باسم ( البنك الوطني )

## ترقيت أول شارع

أول شارع حرى صده وترقيته هو شارع دسمان سنة ١٩٤٥ م .  
 بدأ العمل فيه من بوابة قصر دسمان حتى ساحة الصفاة عند وزارة الدفاع  
 ثم توقف العمل فيه عند حد الحمد ولم تكتمل حتى عليه وقف طيل حتى  
 حصره إليه .



## البقاء المائي

في الكومب ساء على كمال البلاد الاخرى وقد حوت بعض الحكومات  
مكافئته بمختلف الاسباب ومنها مصر ولكنها لم توفى فاكثرت بمصر  
في مناطق معينة .

والبقاء في الكومب مع داخل صور المدة الامر الذي نفي  
راحة العائلات المقيمة وهذا القيد سري طبعه الخاف الى المجتمع الكومبي  
مأساة موحية وقد من اعداء الكومب لقائه المزمع الشيخ أحمد الحار ومطسوا  
إليه امدد على هذا المدة الى خارج سار اسد فرفض الشيخ أحمد طسهم هذا  
محنة أن دفعه من موصيه الخاف الى موصع آخر مصر عراقاً رسمياً  
به ورأى أن يركب هذا الموصع بمسند من خصوصاً وان البلاد آخذة  
في التطور والاعمار . هذا هو نص كلام أحمد الحار وهو الشيخ أحمد  
الحار هذا هو نبي من النابه . إلا أنه غير معج ولا من الشهور  
التي شيئاً .



## سمن أول كبة من النفط

في ٣٠ حزيران من عام ١٩١٦م جرى شحن أول كمية تجارية من  
الغبط الخام ومصدرة إلى الخارج على دفة البترول الإيطالية ( روتش  
فيورير ) وهي أول دفعة بترول رسو في ميناء الاحدي لهذه الغاية .  
وقد تم لهذه الغاية حياضه في برج كركم برفق رصيف رسمي  
كبير كان من أثر حياضه سنة ١٩١٤م تحت إشراف المصالح لدى  
عدم وضع دفة بترول في ميناء رسو بغير دفة من الممتلكات



الشيخ أحمد الجارح صاحب بئر من المصالح بئر التحسين وبسجله من مخطأ خام



## أول مطبعة

في سنة ١٩٤٧م رأت إدارة المعارف نحو الكويت من انضمام في الوقت الذي بحث أن يكون فيها ولو مطبعة واحدة على الأقل ففروت شراء المطبعة وفي نفس السنة وصلت معها ومعدات المطبعة واحضر لها كل ما يلزم من اوراق عجولت بواحه وبكاه مهر لمتنوع بين فاما بعد عدم قدرتها على تلبية كل حاجات المعارف لصغر حجمها وكثرة تنزهها في سنة ١٩٤٨م قررت معها في - أمر شراء مطبعة أخرى اكتر تجاوبا معها الى اعدادها والاساسات فاشتهتها محمد هاشم امراني بحمسة عشر الف روبه ولا ر - هذه المطبعة تحمل من الاسم القديم .

## مجلة كاشفة

وال أول صحيفة صدرت ونسب في الكويت هي مجلة كاشفة وقد صدر العدد الاول منها في عذو من عام ١٩٤٨ وهي صحيفة ادبية اجتماعية تصدر مرة في كل شهر وسبع عدد صفحاتها ٣٤ صفحة وإشرف على تحريرها بعض الشباب من أبناء هذا البلد .

وطبعت تصدر بعض لائحات المحدث لها حتى يعجل لنا ان كل عدد يصدر منها مذكرا بالعدد الذي قبله أو نه أشبه ما يكون بمرآة يرى فيها صورة العدد الذي سبقه لا أقصد بالصورة لمكوسه . اعلافي والتسوية



وحجم الخلة وغير ذلك لا تأتي إلا التفت لمظاهر وأما الذي قصدته المشور  
والتفكير الذي رمي صاحبها طائفة مختار من أن يفيد ويدخل سحر  
الاتجاه المحدد لهذه الحقيقة .

، لكن واحداً من الذين يترقبون على بحررها من البقاء في هذا  
السحر الاختياري مصدر المدد التاسع الذي يمكن هذه المرة مرآة من  
خدمته من الأعداء ، وأما صار مرآة عنه يمكن عنه نفسه ومع ذلك  
أعصب لمتوكل وثار مهم صفة كبره لأنون ولا آخر بها كما هو  
ك حاشية ذلك طاب تطابق الشهادة أو أحد هذه الهدايا لا مجرد  
المطابقة تحصيل أعمال رجال التمتع الذين هم أهم يكاف ذلك انتم  
المصدق ( حدود في الميدان ) وهذه هي سر هذا التمتع الخصب الذي أطاح  
بهذه الحقيقة دون أن يكون عام الأثر وهذا هو سر التكامل لعماد  
المشور في المدد التاسع والأخير .

### حدود في الميدان

هذه البلاد على سبيل مساحم خشن لأناس في رداد قوه وبحسبوما  
مد يوم سائل أمده شتات مدهش وسر غريب ويرغم على الاستطاب  
من موقعه شيئاً فشيئاً بحراة رثمة شر لا عذار ، الأكار ولافتحار  
هذا خشن القبي القاسل الذي يحوص معركة من أشد وأهم المصارف في  
تاريخ الكونب والذي يحور اصبر به اصبر منه دحوله المعركة حتى  
هذه الساعة . هذا الخشن الذي سبي عليه الكونب أملاً عظيمة موهلة على  
كل فرد من فردة سويلا لألف عند حد هذا خشن يشكو وثله سد





الاستاذ احمد رزى الشاف



ان صبر كثيراً وانتصر كثيراً وعبث طويلاً وهنى اسمن سوف وصل  
ربما أبس وصيراً ولم يكن تألم هذا الجيش مجرد رغبة شعر بها فإراد  
ن يجمعها اشباعاً للمريرة الدافعة الى تحقيق الرغبات وان شكواه وتآله  
تألم من شعوره شعبة مؤلمين بحبه مصراً عنه في صميم حياته  
وكفاحه وحر كزه كحيش في نبيل

لقد تمت هذا الجيش الصغير في وهن كابل وهن ملاده عمر قادرة  
على تأمين خطوطه الخلفية وقد تمّ سبوه من الحرب المستمرة فتخلد  
امامها واختاره وهن في اسوة مسكولة من صبي ناشئ ولم يمس  
من شفه بدمراً منه بصرى في ذلك الوقت وما الآن وبعد ان سمع  
ورأى ما كان في على جرح من ملاده من لابل اسوة الكتيرة طاله لا يمحور  
ان يترك ما في منعه في ذلك الايام والى سبوه من الحورث ومرعجه  
الامصرات وهن هرة كثرته على من سارح حصة ط الجيش حمية  
حيثاً زامى في سمعي صبح ارم والتدبر تهيأت لدرس المطالب وكنت  
ظن ان معصاة حمة قد يكون فيها ملائيل للمسؤولين به ولكني  
بوحش مع مزيد اخرج معاه يدر في الحدي ذات ائت الامر محصر في  
مطلب واحد هو تأمين خطوط ايمان الحمية فاستتمت امسامة الشكر  
فه ووعدت او ذلك ليعرض دئين من فراء حينئذ الكون محارب  
ان احث المؤيدين على تأمين خطوطهم الخلفية ليواصلوا اعمالهم الحربية  
صد البدو البدود طارية وثمة ومار .

ايها المسؤولون يا من تشرفتم بقيادة هذا الجيش كما تشرف لكم فائدة  
مخلصين انه لمن البار على البلاد بامرها ان نظره فيها حيثما وهي على



صاحبه عليه من التواضع . الاثر . فكذلك في حريتها الملاهي وتتفتح لها تسامح  
الخيرات في كل عام . فقد كان لكم عدد في الامم الساعية حسبما كنتم  
تصنون لآدم عن ادمر واشكوى . فما اليوم ولا عدد بكنتم  
راعي في احسن الميول . وما حريكم في ذمة . كيف تطلبون من  
الجهاد ان يسوا في مذهبهم . وما صواب مطاردة اعدائهم . هم مكرون ليل  
هار في وضعهم الداخلي .

أستم لدرس على تأييد خطوطه

ل حريكم . ما المسؤول . رحا انتم على اختلاف درجته فهم  
الذين يحاهدون بصر الايقاع . على الامم . وما تحت لادان في ميدان  
من شرف مبادئ . كرمها ون الغدوي . ما مسموعة لشجاعة وحرارة  
على الانتصارات الناهرة هو الجبل الذي لم ير لاسل . فما منه مداوة  
وأكثر ضرراً . إذا حل في أمة مسخ تفكيره وشوه مطهر . فما الى  
أجسام متحركة تنمي فالكل وقنطري البسوس .

ما خطوط الموصلات . والخطوط خلفية فيها . ما سوى حالة  
الدرس في احسن وقد رمت به موجه الامم . المحاسن في اقوال شديدة  
الله فصدق درعا مالمش . ما حجر بعد طوب الصمت . وأتم تأييد  
سبيلون دقة الامور ما ترم متاثر ربة لروية القدعة مع خصائص  
فيها تيرنه لي حد بعد لادهل . صمود ادرر الالائي ودهر الزويل  
الروسي . وادا كان اعلمكم بمن لا يهجم الامم . ولا يشعرون بسطوته  
وحبروته فانهم . كما أستم . تأييد لهم فلوب وصتاثر وما أحسن ماضي  
به القلب وما أطيب ما يوحى به الضمير .

حمد محمد رس السطاف



## أول فندق

إن أول فندق تأسس في الكويت هو فندق (شبري) نسبة إلى مؤسسه يوسف شبري الذي أسسه عام ١٩٤٧ م وفتح في ساحة الصفاء قرب ورة للدفاع في موقع قريب من الحرم القديم.

ورسماً عن حياته هذا الفندق ، كما هو الفندق الوحيد في البلد وأنه مع في ثمينة من اأداة فيه . يمكن له حط من راحة وإستراحة من قبل مؤسسه الذي يد أنه كان حال من كل أسباب الراحة التي شتت شي . بها قبل اأداة . وأحضرها حد ذلك على ذلك .

دخل هذا الفندق في سنة ١٩٤٧م . حيث الأصدقاء . لا حد له مناهة هو حدث الأسرة . الخشنة حالة من اأداة . وأرأى نفع الكرمه . حيث من كل جهة ولغيره . وأحضر صلات . وحولت في عرفة . ودهارة . الطلام . نعم إلا ما سطل البواقي من ضوء السيارات المارة .

فحدث إلى مدر اأداة . هو رجل متقدم في السن . عار به محمد الشبلي . وحده . حاشاً على أرض اأداة . مدخله . وهو متكى . على مرسته . وحده . يرى . وقد ارتحت . حشاه . من اأداة . فبأنه من السب في وجود أسرة . لا قرش فأحاطي قائل ( بعد سبنا بحط لهم قرش ) هذا هو فندق شبري الذي هو أول فندق في الكويت .



## أول ديوان طبع

ديوان الشاعر الكبير عبد الله بن فرح هو أول ديوان طبع  
طبعه الأستاذ خالد الفرج في تموي سنة ١٣٤٧ هـ ، ثم أعاد طبعه عام  
١٣٧٣ هـ بعد أن أضاف إليه بعض القصائد التي نكر في الطبعة الأولى .  
وإن أول مجموعة صحفة نظم كبار شعراء البط في الحرية العربية  
والكوب هي ( حيار ما تنقطع من الشعر البط ) حمها مؤلف هذا الكتاب  
وطبعها في الطبعة السابعة بدمش سنة ١٣٧١ هـ .



## اول برار توازي

الامم محدداه لا تكون مشكلة ولكن مشكلة لاسامه هي في وجود المال والمالك وحده انفسا لا يمكن ان يعمل شيئا فلا بد كانت هناك عقول مدبره وأيد سحرة فساد ثور أنفقد البشاكل ونفسد أصعب الطرق فالشبح مبارك اندي كان عصمه قد انصهر أميرضا لأرمه لانه وأنحويح الامراء لمدال ومع هه فانه كان أكثر الامراء إدار كالهده المشكلة ومعها نتائجها وهتماما بأمرها فقد استفيد الجمع من أن يوجد تلك الامم من كافة النسل



مطر عام من الطائر لمطقة آمار نصيبية وهذه منطقة تضم  
٢٤ نرا أعدي الآبار الاخرى المتوقع حفرها خلال عام ١٩٦٥  
وهذه الآبار في مجموعها ذات قدرة إنتاجية تقارب ٨٥٠٠٠٠٠٠  
طن يوميا



فاشترى الباحرة وسبيده من أحد اشركات الهندية وهي نافله ماء قدعته  
كافيت تستخدمها هذه الشركة ليد الماء بين بعض انجنت الهندية ولا لم يجد  
هذه الباحرة نفسها اشترى آلة مطير مياه بحر وحمله سائلاً للشرب ولكنها  
فشلت صاولو في الشبح مباره سبوت اخرى لتتمكن من حل هذه المشكلة  
ثم جاء دور الشبح حار وسه الشبح ساء اللحم كل واحد لانها مالا سافة  
إلى وقتها القصير فانها واحدا مشاكل عديدة على حث كثير من صعوبته  
وحاول دور شبح أخذ الحابر الصباح في مدينتي من ١٣٣٩م حتى ١٣٧٠م  
وهو أطول دور قصاه أمير من ١٠ أكتوبر ١٣٣٩م حتى ١٣٧٠م الأول  
واسم الشبح حار ومع أن هذه في حكم كاسه في ركة الهندية مودة  
والسبب مقبولة في هذه ومعهه تكو اري في هذه مودة في وقت  
المشكلة في رحابه مشكلة تم فصل في هذه مدينتي من ١٣٣٩م  
الحل في هذه من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
اساره وفي هذه مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
إلى مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م

وكان مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
مأذيله صارخة سارعة متوسلة إله الارض في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
عمر قام به بحرها أن سمى حبه وسمى كومه في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
عنها على تزويده بالمياه فوسطه مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
المحاولة فقرر حلب منصرف مياه البحر وكان الشبح من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
سقط من حسنه مكانه في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
١٩٥١م حجر أوب نر في مصفاه عصبية على مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م  
مدينة اسكوت وفي مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م في مدينتي من ١٣٣٩م







## أول جريدة رسمية

أول جريدة رسمية سطر سلطان الحكومة هي جريدة «الكواكب» التي صدر العدد الأول منها بتاريخ ١١/١٢/١٩٥٤ من عدد دثر المطبوعات والنشر وطبع في مطابعها وكاتب تصدر كل يوم سبت حتى العدد السادس والتسعين المؤرخ ٣ وقد سنة ١٩٥٦ م ، ثم جرى تغيير في تاريخ صدورها فصارت تصدر كل يوم أحد بدل يوم سبت وكاتبها في لاسوان بأرج أنات وسد وهي جرائد امتنعت حراً صصار ثمة الرسمي نمان أنات ولا زال هذا ضمن ، وبداية الكتب المطبوعة من كل عدد بين الأربعة آلاف والستة آلاف حسب حجمه لمواضيع وكذلك صفحاتها لا تستمر على عدد معين فقد رجع عدد صفحات العدد إلى حد الـ التسعين صفحة وكتبه لأجل من لأشبه والثلاثين صفحة وبصدرها في خمس لأجل ملاحق عامة و. ع نفس التمس ، وقد صدر أول معنى العدد ٢٥٣ المؤرخ ١٤/١٢/١٩٥٩ والتخصص قانون ( الخمسة وجارات السفر والقاعات الخاصة ) .

أما مواضيع الجريدة الرسمية فتتبع من الدوائر الحكومية على شكل بلاغات ومأونات وماقصت وما إلى ذلك من المواضيع ذات الصلة بالقوة بالظهور



## اول طيار

ان سید مرزوق امجدی ہم آوں شاہ رندہ صاحبہ و ہفتی میں  
 میں مجمع کلاں کی تھوٹھہ کلاں مکانہ رموی فی لاہور احریمہ  
 کلاں دار سافہ سہمت کی مرتبہ حدت و شہب اکو، پر ایوم د  
 پھتر عرہن امجدی ب کاسر آفہ پھتر رشتا، و تارکھہ انداز  
 ول ہلہ سہمت سہمت لا صیغہ رشتہ فی مستعد و قہفہ اساسیہ  
 طہ و شہلا سہمت بہ

عدہ سہمت و مجمل دراستہ رشتہ فی ایوم، توہی کا حدتہا  
 ہو فی :

۲۵

۲۶

مرزوق امجدی

۲۷

۲۸

ہزار انجمن فی شہر حدت میں ۱۹۵۳ کی ایک تہہ رسی  
 فی اشادیہ و کتب سہمت کی اختیار تہہ حصہ و سہمت دراستہ و فی ۲۵ سہمت  
 سہ ۱۹۵۳ حصہ علی شہادہ لاوی کلاں حدتہا کوئی، کتب



لاأزال في الشاعرية وفي ٢١ مارس من عام ١٩٥٥ سافرت الى بريطانيا للمرة الاولى حيث كنت أول مئة أرسلت الى بريطانيا من الكويت لاعام منهم الطيران وحرب على شهادة طيار تحاري وكان ذلك في شهر جون من عام ١٩٥٧ وحرت أيضاً على شهادة الطيران الاقصى (أي الطيران الآلي) .

وبعد ذلك عدت الى الكويت وبعد شهر من القامي في الكويت سئت مرة أخرى الى بريطانيا لكي أحصل على شهادة اخلاط الجوي وفي سنة ١٩٥٩ حصلت على هذه الشهادة ثم عدت الى الكويت .

أما سم بعد الذي سميت طيربي فـه فهو ( برنس ريمث ) وهي تدرس الخدمات الجوية وسمت ( الخاتمة الجوية البريطانية ) ( ابريتي بيوفريستي ) وفي شهر مارس سنة ١٩٦١ عدت الى بريطانيا لتتدرس على

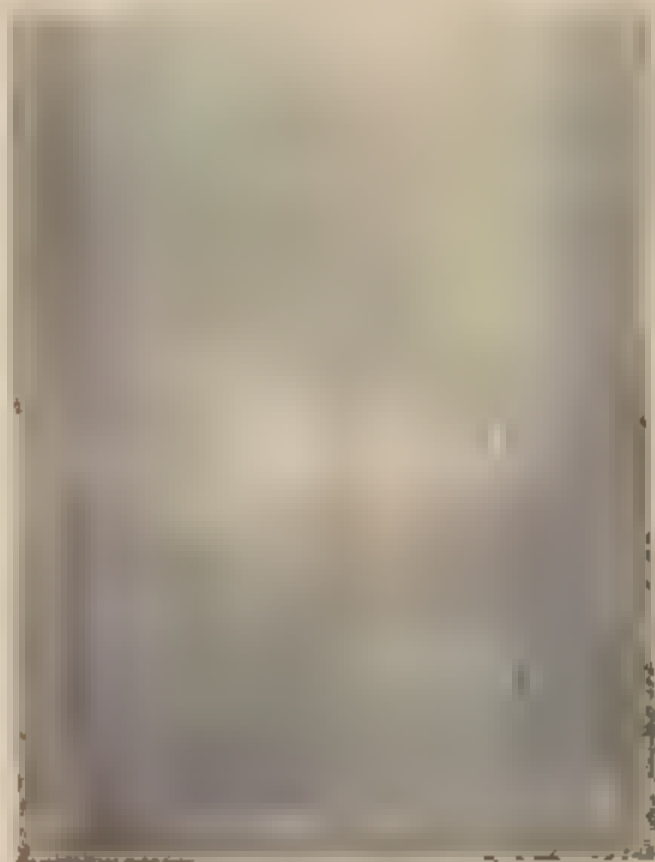


● طائرة تدرس حاتمة في مطار الكويت ●



الطائرات المقاتلة انتعشت حيث أن قيادة القوات المسلحة الكويتية قد  
قررت شراء طائرات من هذا النوع أما عن رتقي في الجيش فهي لارالت  
ملازم أوله طيار .

والشعب الكويتي ان معنر عمرووك المحبيل هذا فاعما معنر بأحد  
أبنائه القدين رضوا اسم الكويت عالياً .



أحد الأحياء القديمة



## هالدين محمد آل فرج

في شهر نيسى الاول من عام ١٩٥٤ م توفي في مستشفى داروام بجروت شاعر  
الكويى واديبها احمد هالدين محمد آل فرج على اثر اماتة بفرج معوي وقد  
احترت له محبة حرحه . يكن دون حدوى .

وبعد ان تفرج حرحه . . . مرجه . . . رزوي له في حد فادن  
دمش ان لدا . . . في ملاحه . . . مرجه . . . انه مصاب  
فرجة في . . . . . عن شمشافة كية من انصار  
الصحر وي . . . كان حله . . . في اوائل هذه السنة رحلة صحراوية  
طويلة بقصد البحث والدراسة

وحامد مدحما اثر . . . دية مهادونه الذي . . . طبع منه سوى الحزم  
الاول . . . . . الى عبد الله بن محمد آل فرج طبعه  
عام ١٩٥٢ م . . . . . في الطبعة الاولى  
وكتابه . . . . . به شرت المقالات والبحوث  
الطبعة التي لو جمع لكاتب من لاثار لادبية والاجتماعية الحالدة وفيما يلي :  
بعضاً من اشعاره .





الاستاذ الشاعر المرحوم خالد بن محمد آل فريح



في سنة ١٩٣٥ هـ ادعى سانت جون طلي الغائب البريطاني والنام  
البحاث المستشرق انه اعتنق الاسلام وسمى نفسه الحاج عبد الله طلي  
فقال الشاعر بهذه المناسبة هذه الايات .

الحمد لله ربّي	قد أسم اليوم (طلي)
وداك نصر عظيم	ظناه من غير حرب
ومن كغلبى غنم	حزقا به خير كعب

والناس قالوا قاتلوا	كلام سمى وح
لكن منهم ادعى	رب اطلع ول
يقول ناقشت طلي	قال سري (بغلي)

وقال في امك عداقة مناسبة اغتياله برماس شاب فلسطيني

يا فارس الشترنج لا	في خموس مصبة الحروب
اشطت حربا من كلام	في تشامخك السحب
اقصاك (محري) بالمديسة	من صيد أو قرب
و( بزمة <sup>(١)</sup> ) وليت لا	تلوى كطلي في الحروب
وايت كتقصد سوريا	أمن الهلال <sup>(١)</sup> أم السليب؟
حتى اذا انكشف النطاء	وقفت في وضرم حرب

اما فلسطين التي سميت بها بالصب

(١) تربة الموضع الذي حدثت فيه المعركة بين ابن الممرد والتربيع عداقة بن الحسين  
(٢) الهلال الخصب



والعمل فيها من (كلوب)	الابسم اسمك طاهراً
حزناً بموضعك المريب	هي التي اورثها ..
لكرامة الوطن السليب	وإذا نصدي نائر
أم لا ؟ هل لي من عيب	ماذا نقول ؟ اعطني-
طمع كؤوس بالكروب	ها استرح وارح فقد
دعوى هالككم الحبيب	من (سوريا الكبرى) ومن

وقال أيضاً في اللاشيء

اعاز أم كناية	حار في اللاشيء قوم
مثل الالاهية	قال بعض انه لاشك
له عندي حكاية	قلت كلا انه شيء
وابطلال الرواية	انه (جامعة) العرب
ثم اسم وسايه	انه (عزام باشا) <sup>(١)</sup>
ذلك اهدافاً وعية	ثم لاشيء سوى

وقال في الجامعة العربية

قيل انت مصرة سامية	عقدت احبامك يا جامعة
فان لاعدي سا طامة	شما الكلام قيل من هناك
رب الى درك السامة	اسمع عحات هذا ارمان
نمض من الامة الخاتمة	كفنا ولائم فيها الدسوم
كفنا وعودكم المائسة	كفنا احاديث لاسوي

(٨) عزام باشا : الأمين العام للجامعة الهول العربية وقد كان من عداد المهتمين في التهاول بمدينة فلسطين



كفانا خنوع وها انتم  
كثيرون في ظه من خلاف  
قصارى الميالى في سببه  
بارب رحماك انقذ حماك  
ملايين في رقعة واسعة  
غنيون في ارض قاذرة  
ادأ ه (النقطة الرابعة) (١)  
ونخذ يدي امة ضائعة

### وله ايضا اللاجئون

اللاجئون من الرمى الى النار  
تركتموم وقد عررتموا هموا  
لو هم في يد الاعداء ما تركوا  
الجوع بعثت ولا مرسم سارمة  
يقوم هل بعد الان عينه  
الا قلوب الا عطف الا صلة  
لا الحى عاد الى اصحابه ادأ  
ولا المشرذ واسبيد عن سمة  
مالحيام وللأطوار مائسة  
واللاجئون أممكم لا اباكم  
عار عليكم حيا ابنا عار  
مشرذبي ملا مال ولا دار  
كا نزون ماسن والطار  
وكهراى الليد من صاو ومن عار  
قصار يقوم كالمستأند الصاري  
حتى ولو من صلات الحار للعار  
فقد قدناه في دل واعذار  
درا مدار وابصارا ناعسار  
ماين قصر وحدات واهار  
م منهم بطلون الاحد ماسار

الشيوعي عند المستعمرى عليها محاسبة الاعنفالات التي قام بها ووري المجيد  
في المراء لا حرار المرف منها ايام بالشيوعية .

الشيوعي له وجهه عريض في طويل

(٢) النقطة الرابعة : مشروع امريكي استعماري طاهره مساعدته الشعوب  
المختلفة وباطنه استثمار صرف



وله آذان فيل	وله اذع عظيم
عرزت انياب حول	دمم كالكمف به
شرراً في قبح حول	وله عيان زمي

. . .

الشیطان في شكل مرج	ثم جسم انه
هو طموت الجميع	لمنة افة عليه
في دماء ودموع	فاسكنوا ان اوهفوكم
واضحاً فهو شيرمي	ان من يطلب حقاً

★ ★ ★



## أول شركة طيران في الكويت

أول شركة طيران تفتتح لها فرعاً في الكويت وأحد سجل طائراتها لنقل الركاب هي شركة الطيران العراقية لنقل الركاب بين الكويت والمراق وكان ذلك في سنة ١٣٦٦ هـ ...

وفي مساء يوم الثلاثاء ١٦ مارس من سنة ١٩٥٤ م احتفلت شركة الطيران الكويتية بوصول أولى طائراتها ، وقد أطلق على هذه الطائرة اسم « كاخمة » تيمناً باسم الموسم المشهور في التاريخ العربي ( كاخمة ) .



## أول سينما

أول سينما دخلت الكويت كانت في سنة ١٩٣٦ م أحضرها السيد عزت جعفر معه للشيخ أحمد الخار ووصفت في قصر دسمان وكان السيد محمد السيد عمر هو الذي يديرها ثم عيّن لها محمد العددي ، وبينما محمد العددي هذا مهيمكا في تصليح بعض الآلات وترميمها ، سقط من يده السيكا فالتفت الآلات واحترقت .

وفي ١٥ أكتوبر من عام ١٩٥٤ تشكلت في الكويت أول شركة للسينما بموجب مرسوم أميري صدر بهذا التاريخ وفيه أبي القبول الأساسي لهذه الشركة .

أولا : شركة السبيل الكويتية الوطنية شركة محاربة محدودة ذات أسهم اسمية رأس مالها موزع على ٨٧٦٢٤ سهماً من أسهم الواحد مائة روية وقد تأسست بموجب مرسوم أميري تاريخ ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤ م ... الخ

## أول فام

أول فام سينمائي أحدث ما نظره وحقق في الكويت كان في سنة ١٩٥٨ بواسطة شركة هبط الكويت المحدودة .

## أول رصيف

أول رصيف لاستقبال أكبر مافلات انعطأ في بيت والتي يتكبر ان نبى هو رصيف الاحمدي النهائي المشيد سنة ١٩٤٩ م .



## اول ناقلة كويتية للنفط

في يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٨ م تم بناء أول ناقلة كويتية للنفط  
الحام التي أوصت على اسمها «بيان» شركة ناقلات الزيت الكويتية المؤسسة  
بالكويت بأموال كويتية وتبلغ حمولة هذه الناقلة ٤٦ مليون طن .

وفي صبيحة يوم الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٥٩ م وصلت اسطولها كاطمة  
إلى ميناء الاحمدية ورسب بحاث الرصيف الشمالي الميناء وأقيم احتفال  
كبير لهذه المناسبة وألقى السيد عبدالررر حمد الصر كلمة ترحيبية بيّنة عن



الناقلة كاطمة



شركة ناقلات النفط ثم ألقى صاحب السمو حاكم البلاد كلمة مناسبة .  
 وغادرت هذه الناقلة ميناء الاحمدي في أول شحنة لها إلى نوزدام  
 عن طريق قنال السويس . وبلغ سرعة هذه الناقلة ١٧ عقدة في الساعة وطولها  
 ٧٣٣ قدماً وعشر بوصات وعدد محركاتها ٦٨ محاراً المصنوع من بريطانيا  
 والمطارة هنود وقطاعها هو الكابتن ج هاميل .



المستشفى الاميري أول مستشفى أسسته دائرة الصحة



## اول قناة كويتية

### افتحت ميدان العمل

أول قناة كويتية افتحت ميدان العمل واشتتت موطعة هي الآسة شريعة عبد الوهاب القطامي بدأت حياتها هذه عام ١٩٩٠ م بأن اشتتت موطعه في شركة معط الكوت والآسة شريعة اعطامي هذه من الاسر العربية الكبيرة في الكويت وهي صمها هد سد لراة لاولى في الكويت التي عملت على تحطيم الجواحر العالية المصروية حول المرأة الكويتية فأصبحت مثالا للوعي والتقدم .



## أول مظاهرة نسائية

في يوم ٢٧ من شهر حزيران عام ١٩٦١م قامت في الكويت أول مظاهرة نسائية وطاف المتظاهرات في أهم شوارع المدينة وهن يصرحن احتجاجاً على التصريحات التي أدلى بها رئيس وزراء العراق عبد الكريم قاسم في مؤتمره الصحفي ابدي عهده في يوم ٢٥ حزيران ١٩٦١ مطالباً بضم الكويت الى العراق باعتبارها جزءاً منه وأنها كانت قضاء ناساً للواء الصرعة أمام حكم البعثيين وقد هتف المتظاهرات بسقوط الاستعمار والحكومة وسقوط قاسم العراق كما هتفن بحياة الكويت واميرها محبوب.





## بيننا وبينكم الرحمة الرحيم

### بيان هام الى الشعب الكويتي

#### ايها المواطنين الكرام

نعلمون ان في الخامس والعشرين من الشهر الماضي وفد اللواء عبد  
الكريم قاسم في مؤتمر صحفي لاثبات موقفه واثباته البلاد العربي الذي  
تمسك بمصلح الله وتوفيقه بقيادة صاحب السمو امير البلاد المعظم من  
الوصول الى اتفاقية معترف بالكويت كدولة مستقلة ذات سيادة لم يلقه  
اللواء قاسم لملأ قلبه وتأييده بل وفد امير الكويت كرمه وشكره  
الرأي العام العربي والعالمي وهو معتدته بضم الكويت الى العراق  
ومنذ تلك اللحظة اتى فوجيها امه اجمع احبب حكومة الكويت  
بقيدة حضرة صاحب السمو امير البلاد المعظم بالرحمة به احدثت تقوم  
باتصالات واسعة في المصالح العربي والدولي آمل من ذلك ان يرضي  
اللواء قاسم عن موافقة امير الكويت كما على ثمة من امير الكويت  
باسره واشتد العراق بصفه خاصة سيدهم من امير الكويت بالاسلام  
العتق الذي احدثه اللواء قاسم وقد ارجى حضرة صاحب السمو امير  
البلاد المعظم الى ماوراء رؤساء الدول العربية لاننا نطمح الى هذا الوحد  
معرباً عن املة في تأييدكم لموقف الذي اعلته حكومتكم بقيادة امير البلاد





صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح



المعظم ، هذا الموقف الذي ابتدئ به مختلف وسائل التمسك من تطاهرت  
ورقيات . والذي امان دون شك عن تصحيح الاكيد وعرضا اصداق  
على الدفاع عن استقلال البلاد ولقدود عن حياض الوطن مما كلف الامر  
اذ انه في سبيل الدفاع عن الاستقلال برخص كل ثاب وهو كل نفس  
ومن المؤسف حقاً ان اللو . قاسم رغم الاشكار الاحاعي الذي لاقه  
في العام لم يعوى بل مات رادو سدد يدع من الاعاني والتهيبات  
والتهليلات ما يدل دلالة وصحة على به مصم على المضي في عيه ، وقد  
وصلت مزعم قاسم حدة لا يتصوره القدر حين ادعى ان تلك التطاهرت  
الرائدة التي امرت فيها عن تأييدكم انتم لامرأة المعدي . كانت تطاهرت  
تأييد لمطامه ، وم كلف اللو . قاسم فالتصريحات والتهديدات التي رفعت  
انقلاب عن مطامه ، الاقضية ، وانما احد تحشد جيوشه ومعدنه لا يقابل  
بها اعداء العرب بل يقابل بها احواله في العروة ، يدعي متحداً بذلك  
تعاليم دينه ومشاعر بني قومه .

وانقد كات حكومتكم تتبع هذه التطورات بعين ساهرة ورفها بما  
يتطلبه اوقف من حيله وحذر ، وقد تمتع عن اعيان فاة ، حركات  
البحائية ، آمل ان يتمكن المخلصون من حوسا امراقين من افناع اللو .  
قاسم باسمون عن مطامه ، وكس جميع الدلائل تشير الى ان قاسم مارل  
سادرا في عيه ، عارفاً في مطامه ، فقد صدر وامره لي وحدث من  
جيشه بان تتحرك استعداداً للغزو .

ايها المواطنين الكرام :

والآن وقد استنفدت حكومتكم بقيادة امركم المحبوب جميع الوسائل  
الصلحية لردع قاسم عن عيه ، لم يعد اماننا من سبيل نحفظ به كرامتنا



ويعون به هذا الوطن الحامي لا عجزه القوة لاغوه ، ورد اعتداءه  
فاسم . ( من اعتدى عليك ، فاعتدوا عليه على ما اعتدى عليك ، وتعاونوا  
الله واعلموا ان الله مع الصالحين ) .

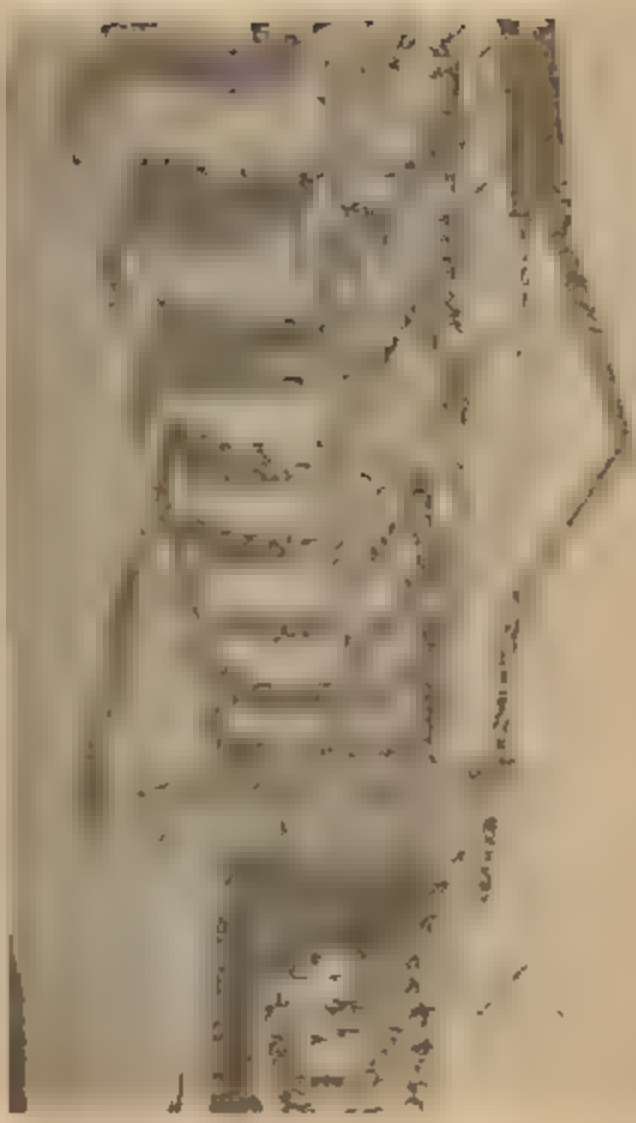
لهذا قام بعد ذلك كد الحكومة في أن تأسس قد أحد بمحمد قوته  
على الحدود نهجاً عربو وطبقاً بمدى ، من أمرك بمحمد قد ارتق لي  
أخيه جلالة الملك سعود بحره بالخشوع امرية على حدود الكويت وعن  
القور لموقع من امراء ، وعلى أثر هذه امرية أمر جلالة الملك سعود  
بإرسال قوات سموه بمعدتها ومؤاررت في هذا الخرب المصيبة .

وفي يوم عشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ أرسل من  
رعيه سادته في الحدود من حراس الوطن ما يقارب مائة الذي وسعها  
فاسم به عشرين لا تحدد ، وقد صاحب اسمه عدد طين بالعدنة  
المسكرة من حكومة الملك سعود وحدث وفي ذلك أني ، من  
حكومتكم ولحكومتكم المصيبة ، بحسب ما ذكر من القين ، سادته في  
التاسع عشر من الشهر الماضي ، وقد تولى حكومتكم أن يملكه ، حده  
قد لب الطلب على القور وأرسلت قواتها لمساعدة جيشه ، أملاً ومؤاررت  
في دفعه عن وجهه الحامي ، وفي نفس أنصاً انه حتماً تنهي هذه الأزمة  
فتستجيب هذه القوات فوراً .

نسأله سبحانه وسعاً أن يشد أزره ويصمدنا ويوفى خطانا ، انه  
سميع عليم .

( المجلس الأعلى )





في مدينة بوم ١٠ ٩ ١١ هـ طاب حظكم في هذه من الله - جوده لا يشتر في  
 موت لاسيما بوجه نعمة هذه على من الله - كرامته ري من دعا في ساحة انتظار و قد و قد في  
 نظام - كرمي بدع حظكم انفسهم بالسيارات إلى من كرم على حظود





مواقع من تراث علم ربة العربية المتحدة انهم عوالم الامم المتحدة في كوكب  
ويرى افراد هذه الحقبة وهم بالاطول رشاشات السرقة اعطالان  
(بور سعيد) وهي من صنع (الجمهورية العربية المتحدة)

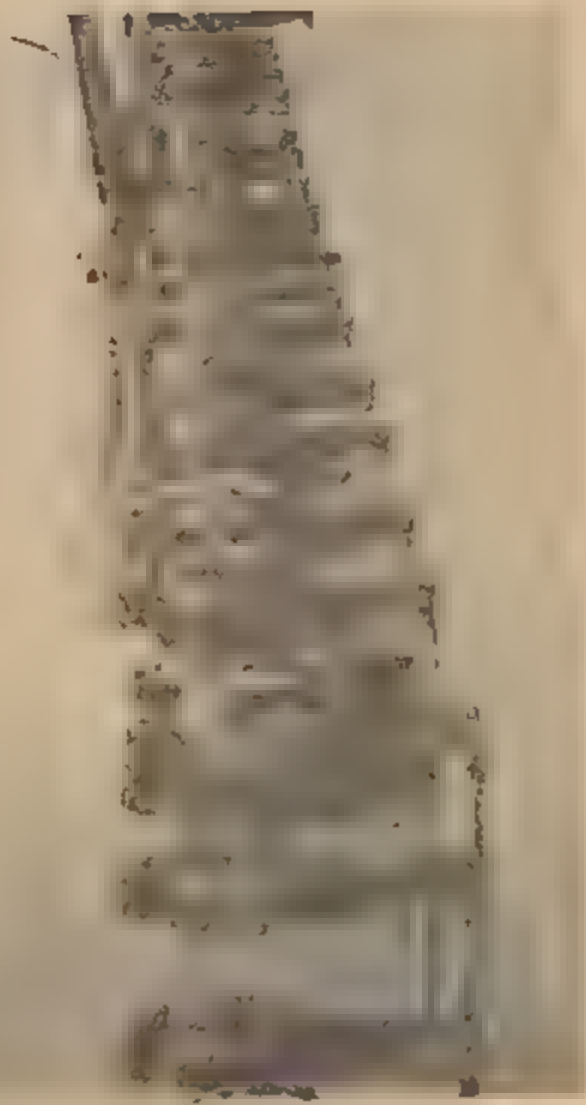




طلائع من القبور السوادية عند رولم في الكركت وهم ينظرون السيارات التي ستقدم  
إلى حيث موارقهم على الجبل.



طلائع من القوس لأردية عند بروجهم من حجارة وهم مدون لمذرة ساحة بعمار  
 إلى السيارات التي ستقلهم إلى حيث موافقهم على الحدود







پیشوا شہر انور علی اہل شریف  
 علی محمدت وہن احمد للکوب





مظاهرات الشعب الكويتي استنكاراً لتفريغ عبد الكريم قاسم بضم  
الحكومت الى العراق بالقوة



## شكوى الكويت

بتاريخ ١٩٦١/٧/٢ قدمت حكومة الكويت لأول مرة في تاريخها السياسي شكوى طاحلة لدى مجلس الأمن الدولي الذي استند حصيصاً لمحت هذه الشكوى ، فقدمت شكواها هذه ضد حكومة العراق على أثر التصريحات التي أدلى بها اللواء عبد الكريم قاسم رئيس وزراء العراق في مؤتمره الصحفي الذي عقده في الخامس والعشرين من شهر حزيران عام ١٩٦١ مطالباً بضم الكويت الى العراق واعتبارها على حد قوله قضاء تاماً للقواء المستمرة ، وبعد تلك التصريحات التي لاتصدر الا عن أفن الناس قهراً للتاريخ وانصافاً بالواقع وتكراراً لبحقائش أحد بلوج مهدداً باستخدام القوة لا في رأيه السبيل الوحيد صمما الى امره .



## طلب انضمام الكويت

الى عضوية الامم المتحدة



بدأ مجلس الامم اليوم صباح يوم الخميس في اثنى عشر من نوفمبر  
١٩٦١ . اعطى في صياغة لائحة لطلب انضمام الكويت الى عضوية الامم المتحدة  
وكان هذا الطلب قد تم ان اسكره امم نلامه المجدد في  
الثلاثين من شهر حزيران .

ويرى في الصورة السيد عمر يحيى مندوب الجمهورية العربية  
المتحدة تحدث الى السفير الملك دس مندوب بريطانيا  
قبل بدء الاجتماع .



**أول وزارة**

رأى المسؤولون في دولة الكويت أن الكويت أصبحت مهددة  
استقلالها في ١٩ حزيران من سنة ١٩٦١ تمتع بكل مقومات الدولة  
الحديثة وأنه لا بد من التصدي لاحتلال من اعطاه الله تعالى الشجاعة الى  
الاعتماد لوزاري فصدر بهذا الخصوص عدة مراسيم فقيدي لوزراء ووزراء  
الحقائب الواردة وفيما يلي نصوص هذه المراسم :

مرسوم بتعيين الوزراء

محسن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت  
بعد الإطلاع على المرسوم الصادر في ١٧ من شهر سنة ١٩٦٣ م.  
نظام نور ريت .  
رسمنا بالآتي :

( المادة الاولى )

عَنْ :

حار : احمد الحار الصباح : وزيراً المالية و لاقتصاد  
حار : علي الشام الصباح : وزيراً كهرباء و  
حمود الزيد الخالد : وزيراً للعدل



خالد عبد الله سالم الصباح : وزيراً للجبرك والمواني  
 سالم العلي سالم الصباح : وزيراً للاشغال العامة  
 سعد عبد الله العالم الصباح : وزيراً للداخلية  
 صباح الاحمد الخابر الصباح : وزيراً للإرشاد والاباء  
 صباح سالم الصباح : وزيراً للخارجية  
 عبد العزيز حمد المقر : وزيراً للصحة العامة  
 عبد الله خابر الصباح : وزيراً لسرية والتعميم  
 مبارك الحمد الصباح : وزيراً للاوقاف  
 مبارك عبدالله الاحمد الصباح : وزيراً للبريد والهاتف  
 محمد احمد الخابر الصباح : وزيراً للدفاع  
 محمد يوسف اسف : وزيراً لشئون الاحمعية والعمد  
 ( المادة الثانية )

يصل بهذا المرسوم من اليوم .

أمير دولة الكويت

صدر في عصر السيف ١١ من شوال سنة ١٣٨١

الموافق ١٧ من يناير سنة ١٩٦٢ .

مرسوم رقم (٣) لسنة ١٩٦٢

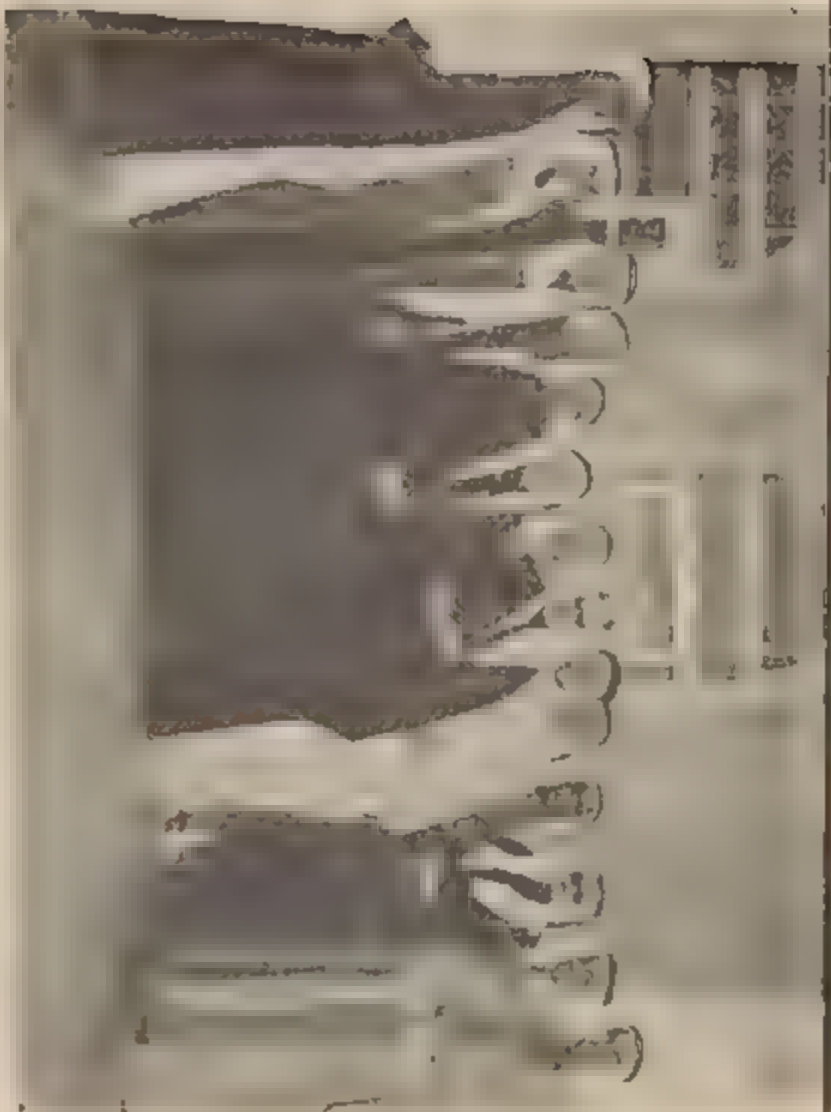
بإعادة تنظيم الوزارات

بمح عبد الله سالم الصباح أمير دولة الكويت

بعد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٢ ، نظام الاساسي للحكم

في فترة الانتقال .





من البيت: عبد الله سميت العصفه وخود فريد الطاهر. حار لاجد الصباح. حله السيد في ١٠-١١-١٢ الصباح. محمد لاجد  
الجار الصباح، ومشارك 'خلد' الصباح. عدد به طار الصباح صباح لاجد طار الصباح. صباح السام الصباح عدد المير  
الجد الصقر. مشاركي 'السام' الصباح. مشاركي 'السام' الصباح. مشاركي 'السام' الصباح. مشاركي 'السام' الصباح. مشاركي 'السام' الصباح.



ومنذ موافقة مجلس الوزراء .

رسمياً الآتي

### ( المادة الاولى )

ساد نعلم الولايات في دولة الكويت على اوجه الآتي :

وزارة الاشغال العامة . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

الوزارة المذكورة .

وزارة الارشاد والاناء . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً ووزارة

المطابخ والشراب وتنجزها في دار الاداعة

والشراب كما تتولى اقامة على جميع

وسائل الشراب .

وزارة الاوقاف . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

الوزارة المذكورة .

وزارة البريد والبرق والهاتف . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

الوزارة المذكورة .

وزارة البحرية والنظم . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

وزارة المعارف .

وزارة التجارة والصناعة . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

الوزارة المذكورة .

وزارة الخارجية . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

الوزارة المذكورة .

وزارة الداخلية . وتتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً

وزارة الشرطة والامن لاسم .

وزارة الدفاع . وتتولى مهمة الدفاع عن البلاد وتبنيها

القوات المسلحة البرية والبحرية والجوية .



ورقة اشوون الاحمعية واحمد : وتتولى الاعمال التي يقوم بها حالياً  
وزارة المذكرة .

وزارة الصحة : وتتولى الاعمال التي يقوم بها حالياً  
وزارة المذكرة .

وزارة العدل : وتتولى الاعمال التي يقوم بها حالياً لوزارة  
المذكرة . ولا عمل في قيامها حالياً لوزارة  
الاسم . كما لا عمل في إجراء تسجيل المعدي .

وزارة المذكرة والكبرياء : وتتولى الاعمال التي يقوم بها حالياً وزارة  
المذكرة . ولا عمل .

وزارة المالية والاقتصاد : وتتولى الاعمال التي يقوم بها حالياً الوزارة  
المذكرة . ولا عمل . وكذلك الاعمال التي تتولاها  
وزارة المذكرة . لا عمل في إجراء مرسوم بيوت دوي  
مذكرة .

( المادة ١٠ )

مكون السكك ووزارة المذكرة .

( المادة ١١ )

مكون السكك ووزارة المذكرة .  
ويجوز أن يكون لوزراء وكيل وزارة مساعد .  
كل مهم يقرر من الوزير المختص

( المادة ١٢ )

يظم الممثل في الوزارة وتسمى أقسامهم وفروعها يقرر من الوزير المختص



(المادة الخامسة)

على الوراء كل ما يخص تنفيذ هذا المرسوم وينشر في الجريدة الرسمية  
ويعمل به من اليوم .

أمير دولة الكويت

صدر في قصر السيف ١٩ من شوال ١٣٨١

الموافق ١٧ من يناير سنة ١٩٦٢



## تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات

رأت حكومة الكويت بعد ان نالت استقلالها استكمال يوم ١٩  
حزيران من سنة ١٩٦١ . هذا الاستقلال الذي مرّ به يوم اعلانه  
لدول العربية كإحدى مبادئ ورؤى العرب في اركان عبدالكريم  
قاسم واعترف به قانونياً دول النصاب الكامل للصيغة العالمية وكانت  
في يوم الخامس ٣ نوفمبر سنة ١٩٦١ لدخل في عضوية الامم المتحدة لولا معارضة  
مندوب الاتحاد السوفيتي ( فال روبري ) الذي كان رئيساً لمجلس الامن في  
ذلك الشهر واستقبله من اعضاء ( امم ) رؤت حكومة الكويت بمسند  
هذا كله مما اصعب في وضع حدود تحتم عليها اقيام بتغير شامل لجميع  
احزمة الحكم القديمة واستحداث أنظمة جديدة تمشي معه يوم الاستقلال  
الصحيح فانهزت الكثير من الاوضاع السياسية والادارية التي صدر شأنها  
محدداً من المراسم الاميرية وبني الكثير منها في طريق الانحلال ومنها  
وامها المرسومين الاميريين الذين صدرت بخصوص تقسيم الكويت ادارياً  
الى ثلاث محافظات وهما بني النص الكامل لهذه المرسومين .

مرسوم اميري رقم ( ٦ ) لسنة ١٩٦٢

بالتقسيم الاداري للكويت

نحن عبد الله السام الصباح أمير دولة الكويت



بناء على عرض وزير الداخلية،

وسد موافقة مجلس الوزراء،

رسماً بالآتي

المادة الاولى

تقسم الكويت ادارياً الى ثلاث محافظات على الوجه الآتي :

الاولى : محافظة عاصمة الكويت

وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وسواحي اشوش وميناء  
والصليحات والشامية وكيمان والفيحاء والقدسية والدعية والدمعة  
والنصورية والروسة والحديفة وجميد القار والمحراء ومقرة والذوحة ومنطقة  
البر المتاخمة لها وحزره ام النمل وحزرة وربا وحزيرة بويدن .

الثانية : محافظة حولي

وتشمل مناطق الشعب والمديلة والخالدية وحولي والنقرة والسايبة  
والرميثية والرأس والفروانية واروق حيطان والمصيلية وحليب الشيوخ  
والجارية ومشرق والسرة والطار الدولي وحزيرة مسكان وحزيرة فيلكا  
وحزيرة عوها .

الثالثة : محافظة الاحمدي

وتشمل الاحمدي والعبطيس والقطاس وابو حليبة والمنقف والمعاجيل  
وميناء الاحمدي والشعبة وميناء عداة ووارة والضيبة والمقروح  
والصبيحية ومنطقة البر المتاخمة لها وحزيرة لاروه وحزيرة ام المرادم  
وحزيرة كبر .



#### المادة الثانية

يرأس كل محافظة محافظ يعين مرسوم ويكون مسئولاً أمام وزير الداخلية عن الأمن والنظام في المحافظة .

#### المادة الثالثة

يصدر وزير الداخلية القرارات اللازمة لتنظيم العمل في المحافظات وحدودها ويبان اختصاص المحافظين ورجال الأمن العام والوحدات في المحافظة وعلاقتهم بالوزارة .

#### المادة الرابعة

على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم وسن له من مرسوم صدره

أمير دولة الكويت

عبد الله سالم الصباح

صدر في الثامن من رمضان سنة ١٣٨١

الموافق ١٢ من فبراير (شباط) سنة ١٩٦٢

مرسوم أميري رقم (٧) لسنة ١٩٦٢

بتعيين المحافظين

نحن عداة سالم الصباح أمير دولة الكويت

بعد الاطلاع على المرسوم رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بالتقسيم الإداري للكويت

وبناء على مرسوم وزير الداخلية .

وبعد موافقة مجلس الوزراء .

رحمنا بالآتي :



## المادة الاولى

عين

حار عمادة الخار الصباح	محافظ الاحمدى
ناصر صباح ناصر الصباح	محافظ العاصمة الكويت
نواف احمد الخار الصباح	محافظ الحولي

## المادة الثانية

على وزير الداخلية بعدد الرسوم ، واعمد به من يوم صدوره .

أمير دولة الكويت

عمدة السالم الصباح

صدر في الثامن من رمضان سنة ١٣٨٩

الموافق ١٤ من فبراير ( شباط ) سنة ١٩٦٢



## اول عملة:

في سنة ١٣٠٤ هـ اصدر شيخ عبد الله بن صباح اشالي عملة بحسبة  
 ننداون شهي صرب و الكوب و كنب على احد و احرمها سم عند تلك  
 اصباح و وجه الاخرى مكعب عليها صرب في الكوب سنة ١٣٠٤ هـ  
 الا ان هذه العملة دم كم من ثلاثين يوما ثم حوص من يدي الاعالي و تلفت .  
 وبعد ب اعص الله هذه كدنية الاكلية و ب الكوب مستفلاها  
 عام ١٩٦١ اصدرت حكومة الكويت عملتها الجديدة دينار الكويت فئاته .



صورة تذكارية أحدثت عند وصول الامير عبد الله الوصي على عرش اسراق  
 الى الكويت سنة ١٩٥٣

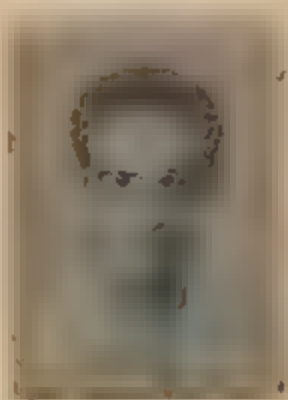


## اول شعار



شعار دولة الكويت منذ عام ١٩٦١

†



الاستاذ حسني زكي  
الذي صمم هذا الشعار



شعار الكويت منذ عهد مرحوم احمد الجابر  
الصباح حتى سنة ١٩٥٩ وهو اول شعار



شعار الكويت منذ عام ١٩٥٩ م  
حتى عام ١٩٦١





احتفل في قصر دسمان العامر بتقدم أوراى اعتياد أول سفير للجمهورية  
العربية المتحدة لدى دولة الكويت .  
ويظهر في الصورة حصرة صاحب السمو أمير الدولة المظفر يستمع إلى كلمة  
سعادة السفير بهذه المناسبة .





احتفل في القاهرة يوم الاربعاء في ٢٠-١٢-١٩٦١ ، بتقديم أوراق اعتماد أول  
سفير لدولة الكويت لدى حكومة الجمهورية العربية المتحدة .  
وفي الصورة سيادة الرئيس جمال عبدالناصر بمصافح السيد عبد العزيز حسين أثناء  
الاحتفال بتقديم أوراق الاعتماد .









احتفال يوم سبقي ٣ آذار سنة ١٩٦٥ بتقديم وراثة اعتاد  
أول سفير لدولة الكويت إلى اليابان وفي الصورة سعادة  
السيد سنيان الصانع لدى وصوله إلى القصر الامبراطوري





احتفل في عمان يوم الاربعاء في ١٧/١/١٩٦٢ بتقديم أوراق اعتماد أول سفير لدولة الكويت الى المملكة الاردنية الهاشمية .  
وفي الصورة سعادة السفير السيد حاد سليمان الدسوقي، وهو يقدم أوراق اعتماده إلى جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .



## جدول صور الاعمال

:

ر هم المدد ر ر ش ر ر ( ١٦٠ )

محمد ابراهيم ( ٣٤٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦ )

أحمد محمد زين السقا ( ٣٤٣ )

محمد ناسخ ( ١٨٣ )

أمين الرحاني ( ٢٢١ )

ب

ر ر كوكس ( ٢٠٦ ، ٢٠٥ )

ت

شارلز ايلورتي ( ٣٧٥ )

ح

حمد بن رحب النقيب ( ٢٥٧ )

حمد المدد الله الصفر ( ٢٤٤ )

حليمة و البتور ( ١٠٩ )

خ

علاء بن محمد آل فرح ( ٣٥٦ )

علاء سليمان آل عساف ( ٣٧٤ )



حزعل بن مرداؤ حاكم لمحرة ( ١٥٢ ، ١٤٠ ، ١٨٦ )  
حليقة حائلة العديم و سفير الكويت سدن ( ٣٩٣ )

د

ريحيموند و السفير البريطاني في الكويت ( ٩٠ )

س

سليمان اصابع و سفير الكويت في اليابان ( ٣٩٤ )

ش

شبلان بن علي بن سيف ( ٢٤٥ )

ص

صاح بدعيج اسبيل ( ٢٢٧ )

صالح بن محمد املا و سكرتير الامير ( ٢٣٨ )

صالح بن محمد المجيري ( ٣١٠ )

صقر بن سالم بن شمس ( ٢٩٣ )

ط

طالب باشا النقيب ( ١٨١ )

ع

عباس النخعي ( ١١٧ )

عبد الرحمن المبد العزيز آل ابراهيم ( ١٦٨ )

عبد الرحمن بن حلف باشا النقيب ( ٢٤٥ )

عبد الرحمن بن جاسم الحجري ( ٣١١ )

عبد العزيز بن منب آل رشيد ( ١٤٥ )

عبد العزيز بن عبد الله النفيسي ( ١٤٣ )



عبد المزور آل سعود ( ١٨٠ ، ٢٠٥ )  
عبد المزور الرشيد ، مؤرخ ، ( ٢٤٤ )  
عبد المزور ملا حسين التركيت ، سفير الكويت في الجمهورية العربية  
المتحدة ، ( ٣٩١ )

عبد الطيف باشا المتديل ( ١٨٤ )  
عبد الطيف الكويتي ( ٢٦٣ )  
عبد الطيف بن صالح المسلم ( ٣٣٣ )  
عبد الله السالم الصباح ، حاكم الكويت ، ( ٩٠ ، ٣٦٨ )  
عبد الله النفيسي ( ١٤٢ )  
عبد الله بن محمد الخزام ( ٢٢٦ )  
عبد الله المسعود ( ٢٥٥ )  
عبد الله ، الوصي على عرش العراق ، ( ٣٨٩ )  
علي الخليفة الصباح ( ٢١١ )  
علي السالم الصباح ( ٢٦٦ )  
عمر عاصم الازميري ( ١٧١ )  
عمر لغاني ( ٣٧٨ )

خ

غازي ملك العراق ( ٢٨٨ )

ف

فصيل القويش ( ٢١٩ )

ك

كالقرلي ( ١٠٩ ، ١٠٠ )

كرزون ( ١٧٧ )



م

مبارك الصباح ( ١٧٩٠١٤٠ )

مرزوق المجلد ( ٣٥٢ )

مرشد الشعري ( ٢٠٨ )

محمد الشنقيطي ( ١٥٩ )

محمد أحمد الرومجي ( ٢٥٢ )

محمد السيد عمر طاسم ( ٢٥٤ )

محمد ابراهيم ( ٢٨٧٠٢٨٥ )

ن

نوكس ( ٨٩ )

هـ

هلال المطيري ( ٢٤٤ )

ي

يوسف بن عيسى القناعي ( ٣١٨٠٢٤٤ )



دور عام صور الامكنة ونشأت وغيرها

المصحة	
١٠	مسجد في بحر
١٣	شارع بيوت
١٦	شارع آل عبد الرزاق
٢١	سوق المدح
٢٧	السور
٢٩	أحد الامكنة في الكويت
٣١	قصرية البحار
٣٧	مسجد السج صناع الدامر
٣٩	شارع الميدان
٦٩	الداما
٧٧	قصرية التطار
٩٧	حارطة الحبيج العربي
٩٨	تلامذة أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية
٩٩	تلامذة أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية
١٠٧	استشفى السائي
١١٠	شارع البلدية
١١١	قصر السيف



## تابع جدول صور الامكنة

الصفحة	
١١٥	مطار لأحد الشوارع
١٢٣	سيارة صارت الحاصح
١٣٢	عمد الكهيب
١٢٩	سوق الساعات
١٥١	سيارة نقل نيا
١٦٧	الاحداث محمد امراء
١٧٠	أساتذة المدرسة المباركية اقدم
١٧٢	المدرسة المباركية في بنائها الجديد
١٨٩	دائرة البريد العامة (من الكهيبين دسكون)
٢٠٤	قوة الصبر
٢٠٧	مصدر حرجي للعصر الاحمر
٢٠٨	مطار داخلي للعصر الاحمر
٢١٠	قرية الطهرا
٢١٦	سوق مناج
٢٢٩	امكنة الاهبة
٢٣٤	صورة جامعة لأعضاء النادي الادبي
٢٤٩	الطلوع
٢٧٣	سيارة
٢٨٠	أول فريق الكرة اقدم
٢٨٩	سوق المتاح
٣٠٢	سفن الشباب يوم صدور قرار خلق البناة
٣١٥	دائرة الشرطة



## تابع جدول صور الامكنة

المصحة	
٣٢٤	دار الخانين
٣٣٥	طابع مالي تذكاري
٣٣٦	طابع بريد تذكاري
٣٤٨	آبار الصليبية
٣٥٠	كعب كانت تفل مياه اشرب من السعن الشراعية للبيوت
٣٥٣	طيارة تمرب
٣٥٤	أحد الأحياء القديمة
٣٦٣	صورة لنافذة النفط ( كاطنة )
٣٦٤	المستشفى الأميري
٣٦٦	مطاهرة نسائية
٣٧١	القوات السمودية
٣٧٢	قوات الجمهورية العربية المتحدة
٣٧٣	القوات السودانية
٣٧٤	القوات الاردنية
٣٧٦	مظاهرات الشعب الكويتي
٣٧٨	الامم المتحدة
٣٨١	وزراء دولة الكويت
٣٩٠	أول شعار الكويت



# المهرس

الصفحة	
٥	المقدمة
٨	حصن آل عريسر
٩	أول مسجد
١١	تاريخ تأسيس الكويت
١٢	أول أمير
١٧	تاريخ القضاء في الكويت
٢٢	أول مقبرة في الكويت
٢٥	قصيدة قالها أحد أمراء السموذ في وفوه على الشيخ جابر
	المسح العيش
٢٧	تاريخ الاسوار
٣٠	أقدم مقهى
٣٤	القهوة وما قيل فيها من الوصف
٣٨	شاعر عمان محمد بن عبد الرحمن بن مانع بحاطب
	الشيخ عبدة الصباح الاول
٤٠	أول مؤامرة داخلية
٥٠	أول من التجأ
٤١	اسماحين في الكويت
٤٣	رجل من الكويت - أو نهاية قرصان
٥٠	أحد الشعراء يرثي روحته ويحاطب اس عم له في الكويت



# الفرس

الصفحة	
٥٣	قصة جواهر رشيد الممدون وسيد برهم
٥٨	لامام ركي أبو سمود عمر الكوف في أحد عروته
٥٩	من محال الكوف
٦٠	واقعة اصبه من مدتها سنة ١٢٦٩ حتى سنة ١٢٧٨
٦٨	أول باخرة برية ترسو في الكوف
٦٩	لغة الداما
٧٠	وساطة
٧٢	طاعة الكتب
٧٤	اصناف
٧٦	المتحن وسعديين
٧٨	من محال الكوف
٨٦	رب العار
٨٧	الجياكة
٨٨	أول منقص
٨٩	أول قنصل وأول سفير
٩١	أول شاعرة
٩٤	مقاله محمد النوي في مبارك الصباح
٩٦	مركب اشبح مارك
٩٧	الاحشاب وصناعة السفن
٩٨	أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية



# المعرض

الصفحة	
١٠١	أول موسم
١٠٤	أول مصنع
١٠٧	مستشفى النساء
١١٠	الاستم
١١٠	الكهرباء في الكويت
١١٢	مبارك الصباح وأوله معاهدة
١١٦	الأسطول البرقي طارده سبعة نراعية كويتية فتحت منه محلة بارعة
١١٩	قصة الحرمي الذي دخن من الشيخ كاسموم بمرق
١٢١	حرمي براهن على الرقة في كسبه ببحر الرقة والرهان
١٢٣	أول سيارة
١٢٤	تاريخ الاحتكار وأول عتكر في الكويت
١٢٦	دكا الشح مبار
١٢٦	مبارك الصباح واندوي
١٢٧	مبارك الصباح والندوي
١٢٧	خارطة الكويت
١٢٨	أول آلة لتقطير مياه البحر
١٣٠	صناعة الثلج
١٣١	عم الكويت لأول



# الفهرس

المنحة	
١٣٣	أول آلة تصوير
١٣٤	أول احصاء تقديري لسكان الكويت
١٣٥	لأول مرة قف الكويت الى جانب تركيا عسكرياً
	وتحارب معها في الاحصاء سنة ١٢٨٨
١٣٩	كيف بدأت العلاقة بين مبارك الصباح و الشيخ خزعل
١٤٢	أول ممثل
١٤٤	رأس ابن رشيد
١٤٧	التفقيح ضد الجندري
١٥٠	أول من بدأ ينقل الماء من شط العرب
١٥٢	الحمية الحيرية
١٥٤	أول تمرد
١٦٦	التطليم أيام زمان
١٧٦	اللورد كرزون
١٧٨	مؤتمر المسيحية
١٨٥	النرامقون
١٨٦	الخثام
١٨٧	أول ماكينة للتأطيت
١٨٨	البريد
١٩٢	أول تلفراف في الكويت
١٩٥	الكويت في عصبة الامم



الصفحة	
١٩٦	مكائن الخياطة
١٩٧	وفاة الشيخ مبارك الصباح
١٩٩	الخرافات
٢٠٠	حادثة حمض
٢٠١	ما يقصده ابن السمود من وراء حادثة حمض
٢٠٣	بناء السور الثالث
٢٠٥	حادثة الجهرا مؤامرة مدبرة
٢١٧	الدوش ينتظر في المصيبة
٢٢١	رد على أمين الريحاني
٢٢٤	الرسوم والصرائف
٢٢٩	المكتبة الاحلية
٢٣٣	النادي الادبي
٢٣٥	أول مدفع
٢٣٦	مكائن الطحين
٢٣٦	أول مكتبة حامة
٢٣٧	تاريخ الكويت
٢٣٨	جوازات السفر
٢٤٣	أول مجلس
٢٤٦	أول من سافر الى أوروبا
٢٤٩	أول تلفون



# المهرس

الصفحة	
٢٥١	أول مشة طلابية للدراسة طراح الكويت
٢٥٢	أول مكتبة
٢٥٣	أول ميدية
٢٥٤	نهضة السباحة
٢٥٦	شركة حامد النقيب للسيارات
٢٥٩	نارنج الطوبى وهوانة حى طوانع اليريدى الكويت
٢٦٢	أول مفرق كويتي مسجل أغانيه
٢٦٤	أول معلم
٢٦٦	مؤسسة رضى أول مؤسسة استخدمت فيها سيارات
	نقل الرجال
٢٦٩	إشاعة
٢٧٠	قصة مقتل المستر ( مل كارت )
٢٧٣	أول مطار
٢٧٣	أول سيارة خاصة
٢٧٤	مربى من منير بها حول لمكره حلف سور الكويت
	مباشرة .
٢٧٦	الاعباد
٢٧٩	أول منارة بكره القدم
٢٨٢	أول راديو وأرسل وكبر لبيع أجهزة الراديو في الكويت
٢٨٢	أول ملاح



الفررس

الصفحة	
٢٨٣	أول اصرا
٢٨٩	أول مصور عمومي
٢٩٠	شاعر الكومب الأول
٢٩٩	سيارات الاجرة وفق بدأت
٣٠١	أول قرار يصدر من نوعه
٣٠٥	صناعة الصاوي
٣٠٦	صناعة (الكائني) البلاط
٣٠٧	أول حربي
٣١٣	أول مأمم
٣١٥	أول كتاب
٣١٦	المرسة الخمرية
٣١٩	ثاني سنة من الطلاب بدراسة حرج الكومب
٣٢٠	أول مظاهرة
٣٢١	الشاعر همد المسكر
٣٢٤	دار الهايين
٣٢٥	صناعة الاحدة
٣٢٦	همد المسكر في أول مسطرة
٣٢٩	اصرا الطلاب
٣٣١	حنة الطلاب
٣٣٣	شركة حديد الاسماء
٣٣٥	أول مدبغ صلي تذكري



المصفاة	
٣٣٦	أول طامع بريد مذكاري
٣٣٧	أول بنك
٣٣٨	تزفيت أول شارع
٣٣٩	البناء الطلي
٣٤٠	شحن أول كمية من النفط
٣٤١	أول مطبعة
٣٤١	محلة كائنه
٣٤٦	أول فندق
٣٤٧	أول ديوان طبع
٣٤٨	أول شر ارنواري
٣٥١	أول جريدة رسمية
٣٥٢	أول طيار
٣٥٥	خالد الحمد آل فرج
٣٦١	أول شركة طيران في الكويت
٣٦٢	أول سينما
٣٦٢	أول فلم - أول رصيف
٣٦٣	أول ناقلة كويتية للنفط
٣٦٥	أول فتاة كويتية اختصت ميدان العمل
٣٦٦	أول مظاهرة نسائية
٣٦٧	يان حام الى الشعب الكويتي



شكوى الكويت	٣٧٧
طلب الكويت الانضمام الى عصبة الأمم المتحدة	٣٧٨
أول وزارة	٣٧٩
تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات	٣٨٥
أول عمل	٣٩٨
أول شمار	٣٩٠



## المصادر العربية

للاستاذ عبد العزيز الرشيد	تاريخ الكون
عبد الله لحالدا خانم	خيار ما يتعطل من الشعر اسط
الشيخ عثمان بن سيد	سنانك المصحف في حصار أحمد بن
أعظموف أمين الزحاني	رزق الاسعد
عشيق عثمان بن شعر	محدث الحديث ، ملحة
الشيخ راهيم بن عيسى	عدون اشد في تاريخ
الاستاذ سيف درروق الشمالان	من الحوادث والمع
الشيخ محمد اسماعيل	عقد الدرر في تاريخ
قرة أمين في تاريخ الخزر وما بين اسهرين	من تاريخ الكون
الحامي عباس امروزي	الثقة ، سهاية
الاستاذ عباس الفزاوي	قرة أمين في تاريخ الخزر وما بين اسهرين
	عشائر العراق
	العراق بين احتلالين
	تكوين الحكم الوطني في العراق ( مذكرتان
	سلمانان الاولي نعم ) المسترسي كوكس
	والثانية قلم المنسوب السامي البريطاني في
تاريخ شعر مرجه	العراق ( السهرري دويس )
	الحريفة الرسمية ( الكون ايهم )



محلة المنة، معادرة من بيت الكويت في القاهرة

محلة كالملة

محلة المكاهة

محلة الكوم

الكويت م ١٨٦٨ م

التي أصدرها الشيخ عبدالمزى الرشيد

للرحالة الأميركي أ. لوثر تمريب

عبد الله ناصر الصانع

تمت. مسنفي لأمريكي في الكويت

في ذكرى الدكتور هاري

صفحات من تاريخ الكويت

تصيلة لاسناد الشيخ يوسف بن

مسي القناعي

تصليح لابي الملا. لمري

احمد بن اميران الحموي

مقط لزيد

تاريخ لوزارت المرافية



## المصادر الاجنبية

الكويت وحاراتها	كولونيل ديكسون
عرب الصحراء	كولونيل ديكسون
ايام وليالي في الكويت	النيور كالفرلي
انسيكولوپيديا بريتانىكا	

## FOREIGN REFERENCES

- 1 — Kuwait and her Neighbourhoods — B. H. R. P. Dickson
- 2 — My Arabian days and Nights — by H. R. P. Dickson
- 3 — Arab of the Desert — by E. Calverly
- 4 — Encyclopedia britannica



## جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٨	٢	من نازكيتته كان بدحها	من نازكيلة كان بدحها
٤٨	١١	و بدعو في حل أشعاره الى	و بدعو في حل أشعاره الى
		التوحيد والدع	التوحيد وفبد البدع
٥٤	١١	بأسر الرماة	بأسر الرماة
٥٥	١٠	معاد	معاد
٥٩	١٧	عبد الاطيف العبتحي	عبد الاطيف العبتحي
٦٨	١	أول باخرة رب بد ترسو	أول باخرة رب بد ترسو
٨١	١٨	نحون	نحون
٨٣	١٣	ططياتي	ططياتي
٨٤	٨	أل اراهم	المرآهم
٩٠	٨	ريمتد	ريمتد
٩٤	١	محمد العوفي في مباركة الصباح	مقاله محمد العوفي في مبارك الصباح
١٦٥	١٣	وصرب	فصرب
٣٢٢	٥	وهي	وهو
٣٢٩	٩	المداركة	المباركية
٣٣٠	٦	قام هذا	قام هذا
٣٣٠	٧	امباركة	المباركية
٣٣٠	١١	وقيل	فأقبل
٣٣١	١٦	المصدر	المصدر
٣٣٤	٥	الموسم	المواضع



## ملاحظة:

وقع مهراً عنه موضوع أول ملاحقة وأول راديو المنشورين على  
صفحة ٢٣٥ وأصحح ما نشر على صفحة ٢٨٢ فارجو لأتمه .

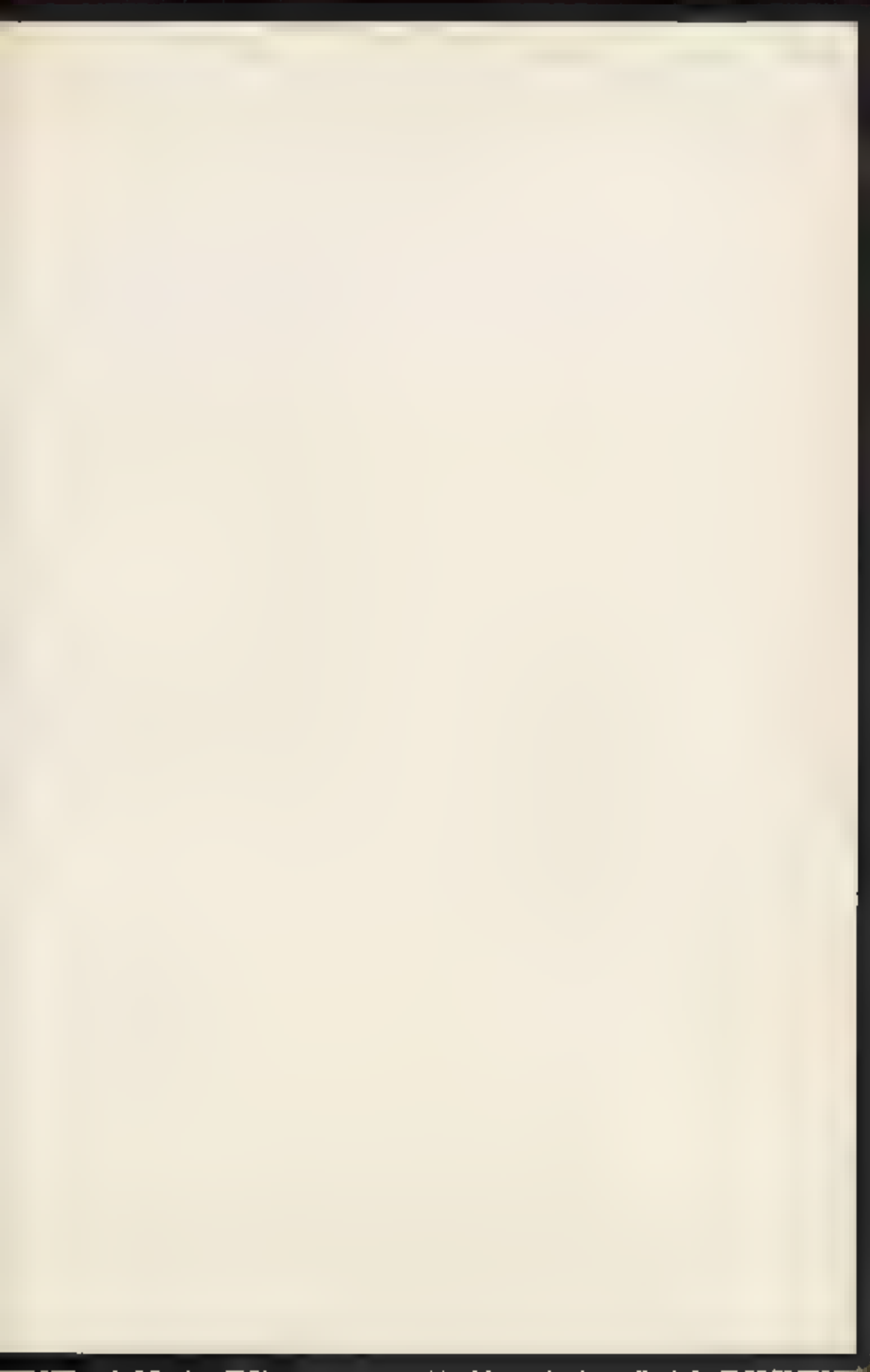
## استدراك

توجد بعض الأخطاء المطبعية السببه زكاهها متمدن بذلك على  
انتباه القارئ الكريم .

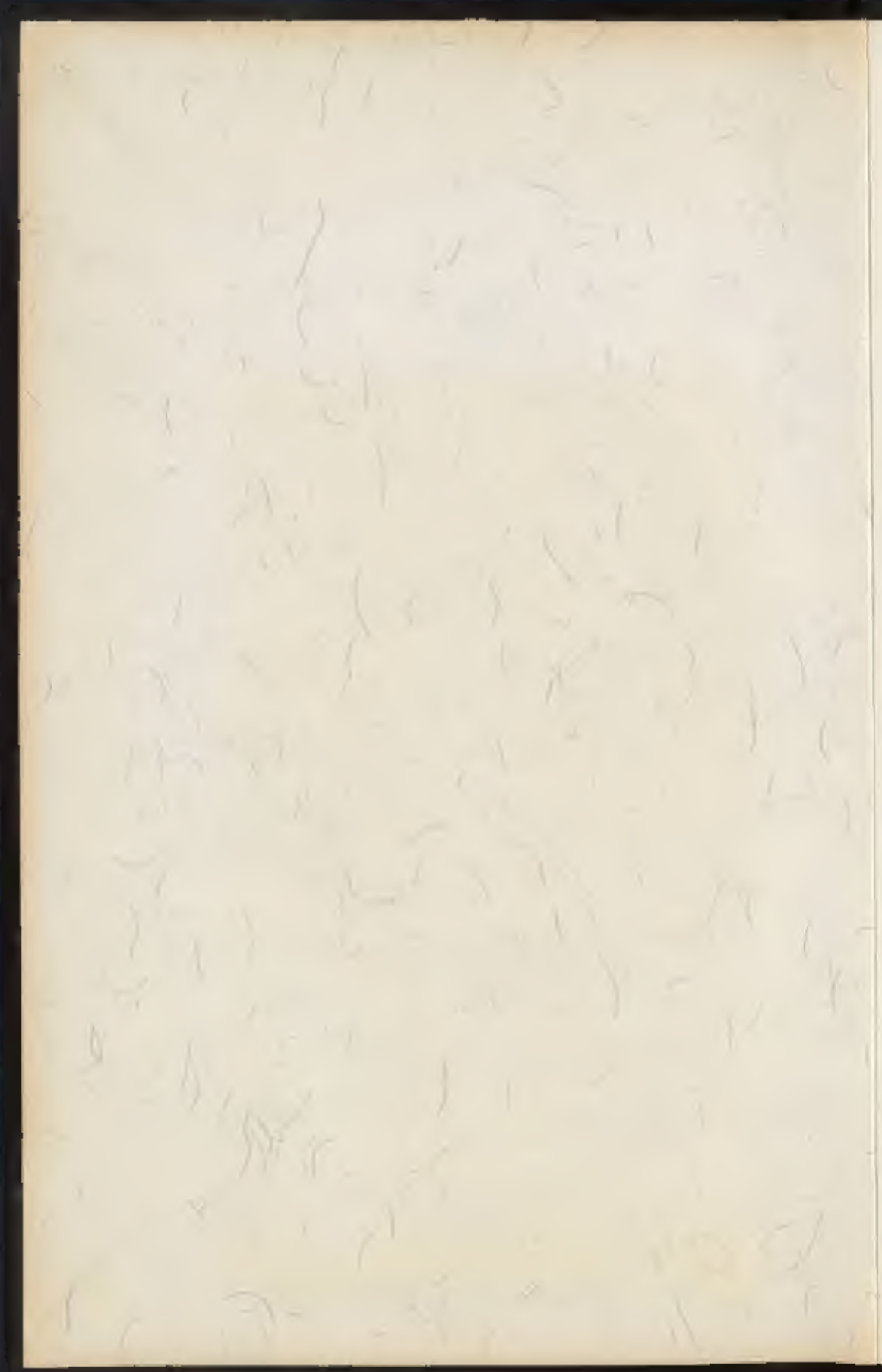




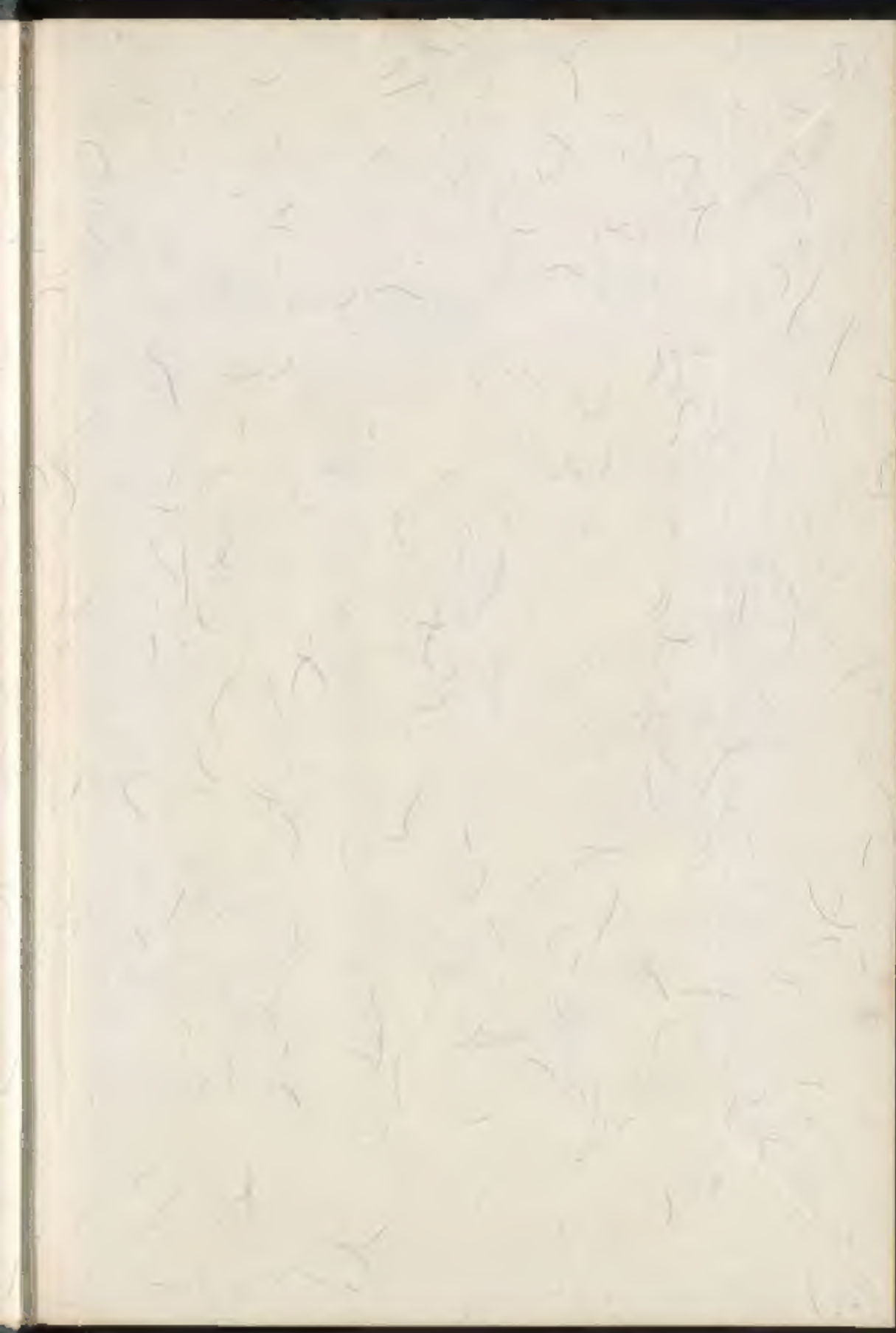


















**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

CU52908089

CU52908089  
DS247.K68 H37 Min. burel barbaat g-K

Min. turn. speed 10-15